



ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НП «РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ»  
ЗА 2023 ГОД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2024

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНЫМИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ. УЧАСТИЕ В ПРОФИЛЬНЫХ РАБОЧИХ ГРУППАХ**

В 2023 году взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации осуществлялось по следующим основным направлениям:

- взаимодействие по вопросу подготовки и проведения XIV Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития»;
- подготовка и направление писем по проблемным вопросам в сфере сохранения объектов культурного наследия, требующих разъяснений Минкультуры России;
- направление замечаний к проектам нормативно-правовых актов в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Направлено письмо в Департамент музеев и внешних связей и Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России, и получен ответ по вопросу порядка реставрации музейных предметов в музеях, находящихся в объектах культурного наследия.



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/61 от 05.05.2023  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директору департамента  
государственной охраны культурного  
наследия Минкультуры России

Р.А. Рыбало

Уважаемый Роман Алексеевич!

На сегодняшний день в Российскую ассоциацию реставраторов регулярно поступают запросы от членов ассоциации по вопросу порядка реставрации музейных предметов в музеях, находящиеся в объектах культурного наследия.

Просим Вас разъяснить порядок реставрации таких предметов, в том числе уточнить, в каких случаях реставрация музейных предметов в музеях, находящиеся в объектах культурного наследия, должна осуществляться в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а в каких – в порядке, установленном приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

Также просим разъяснить, в каких случаях субподрядчикам при проведении работ на объекте культурного наследия, являющемся музеем, необходимо получать разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Разрешение).

Например, для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, являющегося музеем, компанией – генеральным подрядчиком – получено Разрешение на проведения комплекса работ на объекте. Для осуществления работ по реставрации музейных предметов (например, люстр) и частей музейных предметов (например, ножек стульев и столов) планируется привлечение субподрядчика. Необходимо ли в данной ситуации субподрядчику получать Разрешение, если да, то какой порядок его получения и необходимый для этого пакет документов? Основные документы, предусмотренные для получения Разрешения Административными регламентами, утвержденными приказами Минкультуры России от 30.07.2012 № 811 и от 28.06.2012 № 683, находятся в распоряжении генерального подрядчика и у субподрядчика

отсутствуют. Кроме того, указанные документы подаются в орган охраны объектов культурного наследия генеральным подрядчиком при получении им Разрешения.

Исходя из вышеизложенного, и в связи с отсутствием четкого правового регулирования порядка проведения работ на объектах культурного наследия, являющихся музеями, и в частности реставрации музейных предметов, просим Вас, уважаемый Роман Алексеевич, дать соответствующие разъяснения департамента по вышеуказанным вопросам для последующего использования реставрационными организациями в своей деятельности.

Председатель Партнерства

*С уважением,*  
*Т.С.*

Т.С. Черняева





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

Председателю  
Российской ассоциации реставраторов

**Т.С.ЧЕРНЯЕВОЙ**

08.06.2023 № 12907-12-02@  
на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

В соответствии с Вашими обращениями от 02.05.2023 № 01-04/60 и от 05.05.2023 № 01-04/61, поступившими в Департамент музеев и внешних связей Минкультуры России и в Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России, по вопросу порядка реставрации музейных предметов в музеях, находящихся в объектах культурного наследия (далее – ОКН), сообщаем следующее.

Разъяснения о проведении работ на объектах, входящих в Музейный фонд Российской Федерации и являющихся ОКН, в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» даны в письме Минкультуры России от 02.10.2017 № 330-01.1-39-ВА и в настоящее время остаются актуальными.

При определении порядка проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов, находящихся в ОКН, следует исходить из особенностей правового положения музеев и музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, которые определены Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее – Закон о Музейном фонде и музеях).

Так, например, необходимо учитывать, что статья 5 Закона о Музейном фонде и музеях обязывает музеи обеспечить в порядке, установленном Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 (далее – Единые правила), физическую сохранность музейных предметов и музейных коллекций, а также проведение реставрационных работ лицами, прошедшими в Минкультуры

России аттестацию на право их проведения в отношении музейных предметов и музейных коллекций.

Таким образом, при проведении генеральным подрядчиком комплекса работ на ОКН, в том числе при привлечении субподрядчиков к работам в отношении находящихся в ОКН музейных предметов и музейных коллекций, лица, осуществляющие реставрационные работы в отношении конкретных музейных предметов, должны быть аттестованы в установленном порядке по соответствующему направлению.

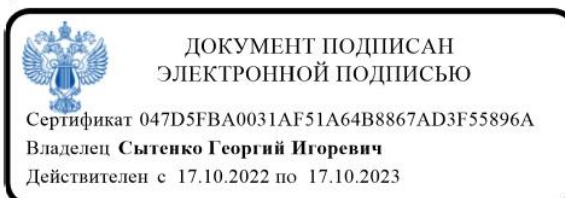
Одновременно с этим следует учитывать место проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций (по месту нахождения ОКН или в реставрационных мастерских генерального подрядчика/субподрядчиков), а также условия проведения комплекса реставрационных работ в отношении ОКН (с передачей ОКН генеральному подрядчику или без передачи). Так, в случае передачи ОКН на время проведения реставрационных работ генеральному подрядчику, а также в случае перемещения находящихся в ОКН музейных предметов в реставрационные мастерские, в целях фиксации движения музейных предметов и государственного учета музейных предметов при осуществлении сделок с музейными предметами, в силу статьи 6 и 10 Закона о Музейном фонде и музеях музеи обязаны оформить сделку в реестре сделок Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, а также получить разрешение учредителя на передачу предметов. Следовательно, соответствующие положения о передаче музейных предметов должны быть предусмотрены в соглашениях/договорах, затрагивающих реставрацию музейных предметов, находящихся в ОКН. При этом следует обратить внимание на то, что в соответствии с Законом о Музейном фонде и музеях, в целях реставрации музейные предметы и музейные коллекции могут передаваться исключительно юридическим лицам, что исключает возможность оформления сделки с музейными предметами при проведении реставрационных работ индивидуальными предпринимателями.

Порядок выдачи разрешения на работы по сохранению ОКН и требования к составу документов утверждены приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625 (далее – Разрешение). При этом в случае подачи документов на выдачу Разрешения организацией, являющейся субподрядчиком, предоставление ряда документов не требуется.

С уважением,

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны  
культурного наследия

Г.И.Сытенко



Российской ассоциацией реставраторов осуществлялось взаимодействие с Минкультуры России, Минстроем России, Советником Президента Российской Федерации В.И. Толстым, Комитетом по культуре Государственной Думы Российской Федерации в части недопущения принятия законопроектов, которые в представленных на обсуждение редакциях не отвечали задачам и целям государственной культурной политики и могли привести к неблагоприятным для объектов культурного наследия последствиям:

- *законопроект «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»* (regulation.gov.ru, ID проекта 02/04/07-23/) – Минстроем России на основании поступивших в ходе общественного обсуждения замечаний было принято решение о нецелесообразности дальнейшей разработки законопроекта.
- *законопроект № 224689-8 «О внесении изменений в статьи 9 и 47-3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»* (<https://sozd.duma.gov.ru/bill/224689-8>) – на основании заключения РАР принятый в первом чтении законопроект был отклонен Госдумой РФ во втором чтении.

Участие в подготовке замечаний к законопроектам принимали члены РАР: директор Центра архитектурно-реставрационных исследований, доцент кафедры РРАНиОА КГАСУ Персова Светлана Глебовна, научный руководитель проектов по сохранению объектов культурного наследия, главный архитектор проектов ОАО институт «Псковгражданпроект» Васильев Владимир Иванович.





**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/131 от 08.09.2023  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О снижении административных барьеров

Министру строительства и  
жилищно-коммунального хозяйства  
Российской Федерации  
**И.Э. ФАЙЗУЛЛИНУ**

Уважаемый Ирек Энварович!

Российская ассоциация реставраторов (НП «Росрегионреставрация») является некоммерческим профессиональным сообществом, осуществляющим свою деятельность в сфере сохранения объектов культурного наследия с 2004 года. Среди целей ассоциации – обеспечение взаимодействия с органами государственной власти, участие в подготовке проектов нормативно-правовых актов по вопросам профессиональной деятельности, проведение независимой экспертизы законопроектов.

На сегодняшний день проводится реформа, направленная на снижение административных барьеров для бизнеса в различных сферах экономической деятельности, затрагивающая в том числе и сферу сохранения объектов культурного наследия.

Российская ассоциация реставраторов, отмечая важность вовлечения бизнеса в деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры Российской Федерации), поддерживает необходимость упрощения порядка проведения отдельных видов работ по сохранению памятников. Представляется, что сокращение административных барьеров в рассматриваемой сфере должно осуществляться путем сокращения сроков административных процедур, а также введения в Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» таких новых понятий, как «текущий ремонт объекта культурного наследия», «содержание объекта культурного наследия».

Вместе с тем в настоящее время подготовлен ряд законопроектов, принятие которых может привести к неблагоприятным последствиям. К таким проектам в том числе относятся: проект Федерального закона «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"» (ID проекта на [regulation.gov.ru](http://regulation.gov.ru) 02/04/07-23/00139940), проект № 224689-8 федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия



(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (О внесении изменений в статьи 9 и 473 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)).

В указанных проектах отсутствует понимание объекта культурного наследия как единой целостной системы подлинных материальных и нематериальных составляющих во взаимодействии с ландшафтом и градостроительным окружением, что содержит в себе угрозу его сохранности в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

Представленные предложения о разделении документации по сохранению объектов культурного наследия на проектную и научно-проектную, о разделении видов работ на затрагивающие и не затрагивающие предмет охраны, о снижении роли органов охраны объектов культурного наследия, об отмене процедуры согласования архитектурных решений объектов капитального строительства в исторических поселениях не будут способствовать сокращению излишних административных процедур и инвестиционно-строительного цикла объекта капитального строительства. Такие изменения повлекут дополнительные затраты для регионов, разделение ответственности между государственными органами, утрату идентичности и, как следствие, снижение инвестиционной и туристической привлекательности исторических поселений и создадут угрозу гибели историко-культурного наследия нашей страны.

Сохранение культурного наследия для будущих поколений – один из приоритетов государственной политики Российской Федерации, обозначенных Президентом Российской Федерации. Задача на сегодняшний день – выработать наиболее разумные решения и создать наиболее благоприятные условия и грамотные механизмы для сохранения памятников нашей страны. Считаю, что представленные законопроекты вышеуказанной задаче и целям государственной культурной политики не отвечают и не соответствуют поручению Президента Российской Федерации о снижении административных барьеров.

Представляется необходимым проведение совещания для обсуждения рассматриваемых законопроектов с привлечением экспертов из профессионального сообщества, имеющих опыт правоприменения действующих норм.

Приложение: замечания и предложения к законопроектам – в 1 экз. на 4 л.

*С уважением,*

Председатель Партнерства



Т.С. Черняева

Приложение  
к письму НП «Росрегионреставрация»  
от 08.09.2023 № 01-04/131

**Замечания и предложения к проекту Федерального закона «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"» (ID проекта на [regulation.gov.ru](http://regulation.gov.ru) 02/04/07-23/00139940) (далее – Проект 1) и проекту № 224689-8 федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (О внесении изменений в статьи 9 и 473 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)» (далее – Проект 2)**

**По Проекту 1:**

1) Статья 1 и ч. 10 ст. 2 Проекта 1 направлены на отмену процедуры согласования архитектурных решений объектов капитального строительства в исторических поселениях органами охраны объектов культурного наследия.

При этом, принятыми ранее изменениями в Градостроительный кодекс Российской Федерации (далее по тексту – Градостроительный кодекс) органы местного самоуправления также лишены таких полномочий. Таким образом, исключается возможность регулирования градостроительной деятельности на территориях исторических поселений на всех уровнях, поскольку единственным инструментом такого регулирования, направленного на сохранение целостности историко-архитектурной среды и ее индивидуальности, является процедура согласования. Изменение облика исторических поселений целиком будет зависеть от вкусов застройщиков, не являющихся специалистами ни в области архитектурно-градостроительной деятельности, ни в области сохранения культурного наследия.

Такие изменения будут способствовать не развитию и сохранению исторических поселений, что неоднократно отмечалось Президентом Российской Федерации как важное направление государственной политики, а утрате их идентичности и, как следствие, снижению их инвестиционной и туристической привлекательности.

2) Положения, предусмотренные ст. 2 Проекта 1, о разделении документации по сохранению объектов культурного наследия на проектную и научно-проектную в представленной редакции не могут быть поддержаны реставрационным сообществом.

Памятник истории и культуры – единый, целостный объект. Разделение единого комплекса документации приведет к отсутствию центра ответственности и еще большему увеличению сроков и стоимости проектирования, что увеличит расходные обязательства регионов в части разработки проектной и научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кроме того, такое разделение приведет к тому, что проектную документацию будут разрабатывать проектировщики-строители, а не архитекторы-реставраторы, имеющие государственную аттестацию и особый багаж специальных знаний и умений.

3) Отмену государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) в случае проведения государственной экспертизы в соответствии с Градостроительным кодексом считаем нецелесообразной. Проведение ГИКЭ является частью государственной охраны объектов культурного наследия (п/п 2 п. 2 ст. 33 ФЗ № 73). В свою очередь государственная охрана объектов культурного наследия осуществляется в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения (п. 1 ст. 33 ФЗ № 73).

На сегодняшний день в большинстве регионах России среди экспертов, осуществляющих государственную экспертизу проектной документации, отсутствуют те, кто способен выполнить историко-культурный анализ. Кроме того, такая экспертиза не учитывает национальные стандарты по сохранению объектов культурного наследия и не оценивает документацию на соответствии им, а только на соответствие строительным стандартам и, как следствие, не учитывает специфику исторических строительных материалов и конструкций, что на практике часто приводит к избыточным решениям, а иногда к неоправданной замене подлинных конструктивных деталей на новодел.

4) Положения ч.ч. 2, 3, 9, 10 ст. 2 Проекта 1 направлены на снижение роли органов охраны объектов культурного и представляется не могут способствовать сокращению административных барьеров.

5) Действующие редакции статей 36 и 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73) в большей мере отвечают целям сохранения объектов культурного наследия, чем положения ч. 8 и ч. 9 ст. 2 Проекта.

Безусловно, законодательные нормы, устанавливающие процедуры рассмотрения проектов, состав научно-проектной документации и принятия

решений об ее утверждении (согласовании) нуждаются в совершенствовании. В частности, сокращению административных барьеров может способствовать сокращение сроков административных процедур, в том числе и сроков рассмотрения документации, предусмотренной ч. 11.2 ст. 51 Градостроительного кодекса. При этом законодательное регулирование рассматриваемой области должно осуществляться с привлечением экспертов из профессионального сообщества, имеющих опыт правоприменения действующих норм.

### **По Проекту 2:**

1) Проектом 2 предлагается дополнить ФЗ № 73 статьей 3<sup>2</sup>, уточняющей положения, связанные с предметом охраны объекта культурного наследия. Предлагаемый текст статьи 3<sup>2</sup> не вносит новаций и закрепляет существующий порядок утверждения и внесения изменений в предмет охраны. Главное противоречие, существующее на сегодняшний день в правоприменительной практике, новой статьей не устраняется. Это противоречие заключается в том, что при постановке объекта на государственную охрану предмет охраны утверждается на основании заключения историко-культурной экспертизы, а при внесении изменений в предмет охраны заключение историко-культурной экспертизы не требуется, уполномоченный госорган самостоятельно принимает решение о внесении таких изменений. На практике такой порядок в ряде случаев приводит к утратам подлинных элементов, а иногда и частей памятника, снижая его историко-культурную значимость. Таким образом нарушается презумпция сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности, предусмотренная нормой статьи 29 ФЗ № 73.

Предлагаем внести изменения в рассматриваемый законопроект, предусмотрев проведение историко-культурной экспертизы в случаях внесения изменений в предмет охраны, дополнив статьи 28, 30 ФЗ № 73 соответствующими абзацами.

Кроме того, существующее определение предмета охраны рассматривает объект культурного наследия не как целостность, а лишь как набор (перечень) особенностей объекта культурного наследия, послуживших «основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Понятие «подлинность» вообще отсутствует применительно к предмету охраны. Отсутствие понимания объекта культурного наследия как единой целостной системы подлинных материальных и нематериальных составляющих, во взаимодействии с ландшафтом и градостроительным



окружением содержит в себе угрозу его сохранности в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации (преамбула ФЗ № 732).

Считаем необходимым ввести категории подлинности и целостности в текст ФЗ № 73.

2) Предлагаемая редакция подпункта 3 пункта 1 статьи 47<sup>3</sup> связывает часть работ по капитальному ремонту с предметом охраны. Такая связь делает предлагаемую статью трудно реализуемой и будет вызывать разночтения, так как сложно вычленить работы, которые бы не касались стен, перекрытий, покрытий и их поверхностей, всегда относящихся к предмету охраны. Предлагаем изменить редакцию пункта, предусмотрев составление перечня работ, выполняемых ответственными за содержание таких объектов; отнести утверждение такого перечня к полномочиям федерального органа охраны объектов культурного наследия.

3) Пункт 13 вновь вводимой статьи 47<sup>3</sup> предлагаем исключить, так как процедура уведомления, предусмотренного пунктом 10 статьи 47<sup>3</sup>, не создает существенных административных барьеров, при этом важно сохранить контроль госоргана за всеми работами, проводимыми на памятнике истории и культуры и его территории.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

Председателю  
Некоммерческого партнерства  
«Российская Ассоциация  
Реставраторов»

Т.С.Черняевой

02.10.2023 № 23348-12-02@  
на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России (далее – Департамент) рассмотрел обращение НП «Росрегионреставрация» от 08.09.2023 № 01-04/135 с замечаниями и предложениями к законопроектам «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (О внесении изменений в статьи 9 и 47<sup>3</sup> Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)» и сообщает следующее.

Законопроект «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ранее неоднократно являлся предметом рассмотрения со стороны Минкультуры России и не согласован в предлагаемой редакции. Указанная позиция была доведена до Министра России на совместных совещаниях и в официальных ответах.

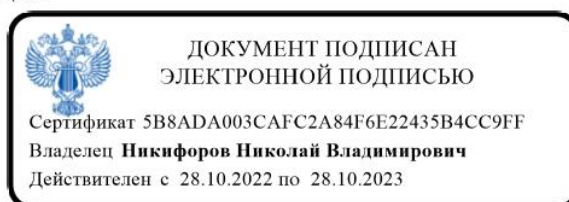
Проект федерального закона № 224689-8 «О внесении изменений в статьи 9 и 47<sup>3</sup> Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был

внесен на рассмотрение депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации А.М.Шолоховым (далее – законопроект № 224689-8) и направлен на выделение видов работ, которые могут проводиться на ОКН без получения разрешительной документации и согласования с органами охраны памятников истории и культуры. Депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации И.В.Белых подготовлены поправки к законопроекту № 224689-8, предусматривающие отмену норм о необходимости получения в уполномоченном органе охраны ОКН задания на проведение работ по сохранению ОКН, а также получения разрешения на проведение данных работ (вводится уведомительный порядок). Также поправками предусмотрено сокращение срока утверждения отчетной документации, включая научный отчет о выполненных работах по сохранению ОКН с 30 до 15 рабочих дней. Законопроект № 224689-8 согласован Минкультуры России и запланирован к рассмотрению Государственной Думой во втором чтении в осеннюю сессию (ноябрь 2023 г.).

С уважением,

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны  
культурного наследия

Н.В.Никифоров





**МИНИСТЕРСТВО  
СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-  
КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**(МИНСТРОЙ РОССИИ)**

Садовая-Самотечная ул., д. 10,  
строение 1, Москва, 127051  
тел. (495) 647-15-80, факс (495) 645-73-40  
www.minstroyrf.gov.ru

03.10.2023 № 60489-АС/08

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Некоммерческое  
партнерство «Российская  
Ассоциация Реставраторов»

info.rosrest@mail.ru

Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации рассмотрено в пределах установленной компетенции письмо Некоммерческого партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов» от 8 сентября 2023 г. № 01-04/131о нормативно-правовом регулировании в области охраны объектов культурного наследия и сообщается следующее.

Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации в рамках исполнения пункта 12 Плана мероприятий («дорожной карты») реализации механизма управления системными изменениями нормативно-правового регулирования предпринимательской деятельности «Трансформация делового климата» «Реинжиниринг правил промышленного строительства», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 сентября 2021 г. № 2692-р (далее – План мероприятий), осуществлялась подготовка проекта федерального закона «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – законопроект).

В рамках проведения процедуры межведомственного согласования законопроекта Министерством культуры Российской Федерации были представлены концептуальные замечания к проектируемым законопроектом изменениям.

Также предлагаемые законопроектом изменения не были поддержаны профессиональным сообществом в ходе проведения публичного обсуждения текста законопроекта и Министерством экономического развития Российской Федерации при проведении процедуры оценки регулирующего воздействия.

В этой связи по результатам обсуждения законопроекта и представленных к нему замечаний с экспертной группой, формируемой в целях экспертного сопровождения разработки плана и реализации мероприятий, предусмотренных планом мероприятий («дорожной картой») механизма «Трансформации делового



климата» и направленных на совершенствование нормативно-правового регулирования в сфере строительства объектов производственного назначения, было принято решение об отсутствии целесообразности дальнейшей подготовки законопроекта.

Заместитель директора Департамента  
градостроительной деятельности  
и архитектуры

А.Ю. Степанов





**МИНИСТЕРСТВО  
СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-  
КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**(МИНСТРОЙ РОССИИ)**

Садовая-Самотечная ул., д. 10,  
строение 1, Москва, 127051  
тел. (495) 647-15-80, факс (495) 645-73-40  
www.minstroyrf.gov.ru

04.10.2023 № 60816-ВК/08

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Некоммерческое партнерство  
«Российская Ассоциация  
Реставраторов»

info.rosrest@mail.ru

Копия: Аппарат Правительства  
Российской Федерации

Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации в соответствии с письмом Аппарата Правительства Российской Федерации от 19 сентября 2023 г. № 56135-П49 рассмотрено в пределах установленной компетенции обращение Некоммерческого партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов» от 8 сентября 2023 г. № 01-04/132 о нормативно-правовом регулировании в области охраны объектов культурного наследия и сообщается следующее.

Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации в рамках исполнения пункта 12 Плана мероприятий («дорожной карты») реализации механизма управления системными изменениями нормативно-правового регулирования предпринимательской деятельности «Трансформация делового климата» «Реинжиниринг правил промышленного строительства», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 сентября 2021 г. № 2692-р (далее – План мероприятий), осуществлялась подготовка проекта федерального закона «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – законопроект).

Вместе с тем распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № 2654-р в План мероприятий внесены изменения, в том числе предусматривающие исключение пункта 12, в связи с чем дальнейшая подготовка законопроекта прекращена.

Директор Департамента  
градостроительной деятельности  
и архитектуры

Исп.: М.М. Недорезов  
Тел.: +7(495)647-15-80, доб.: 56023



Подлинник электронного документа,  
подписанного ЭП, хранится в системе электронного  
документоборота Минстроя России

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Владелец: **Калинкин Владимир Николаевич**  
Сертификат: 2E554EFF9D9EF1803A2117F43AAA3523  
Действителен: 17.08.2023 до 09.11.2024

В.Н. Калинкин



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/144 от 05.10.2023  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О снижении административных барьеров

Советнику Президента  
Российской Федерации

**В.И. ТОЛСТОМУ**

Уважаемый Владимир Ильич!

Российская ассоциация реставраторов (НП «Росрегионреставрация») является некоммерческим профессиональным сообществом, осуществляющим свою деятельность в сфере сохранения объектов культурного наследия с 2004 года. Среди целей ассоциации – обеспечение взаимодействия с органами государственной власти, участие в подготовке проектов нормативно-правовых актов по вопросам профессиональной деятельности, проведение независимой экспертизы законопроектов.

На сегодняшний день проводится реформа, направленная на снижение административных барьеров для бизнеса в различных сферах экономической деятельности, затрагивающая в том числе и сферу сохранения объектов культурного наследия.

Российская ассоциация реставраторов, отмечая важность вовлечения бизнеса в деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры Российской Федерации), поддерживает необходимость упрощения порядка проведения отдельных видов работ по сохранению памятников. Представляется, что сокращение административных барьеров в рассматриваемой сфере должно осуществляться путем сокращения сроков административных процедур, а также введения в Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» таких понятий, как «текущий ремонт объекта культурного наследия», «содержание объекта культурного наследия».

Вместе с тем в настоящее время подготовлен ряд законопроектов, принятие которых может привести к неблагоприятным последствиям. К таким проектам в том числе относится проект № 224689-8 федерального закона «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»».

В указанном проекте отсутствует понимание объекта культурного наследия как единой целостной системы подлинных материальных и нематериальных составляющих во взаимодействии с ландшафтом и градостроительным окружением, что содержит в себе угрозу его сохранности в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

Сохранение культурного наследия для будущих поколений – один из приоритетов государственной политики Российской Федерации, обозначенных Президентом Российской Федерации. Задача на сегодняшний день – выработать наиболее разумные решения и создать наиболее благоприятные условия и грамотные механизмы для сохранения памятников нашей страны. Считаем, что представленный законопроект вышеуказанной задаче и целям государственной культурной политики не отвечает и не соответствуют поручению Президента Российской Федерации о снижении административных барьеров.

Представляется необходимым проведение совещания для обсуждения рассматриваемого законопроекта с привлечением экспертов из профессионального сообщества, имеющих опыт правоприменения действующих норм.

Приложение: замечания и предложения к Проекту – в 1 экз. на 4 л.

*С уважением,*

Председатель Партнерства



Т.С. Черняева



**Замечания и предложения к  
проекту № 224689-8 федерального закона «О внесении изменений в  
Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках  
истории и культуры) народов Российской Федерации»» (далее – Проект)**

1) Проектом предлагается дополнить Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73) статьей 3<sup>2</sup>, уточняющей положения, связанные с предметом охраны объекта культурного наследия. Предлагаемый текст статьи 3<sup>2</sup> не вносит новаций и закрепляет существующий порядок утверждения и внесения изменений в предмет охраны. Главное противоречие, существующее на сегодняшний день в правоприменительной практике, новой статьей не устраняется. Это противоречие заключается в том, что при постановке объекта на государственную охрану предмет охраны утверждается на основании заключения историко-культурной экспертизы, а при внесении изменений в предмет охраны заключение историко-культурной экспертизы не требуется, уполномоченный госорган самостоятельно принимает решение о внесении таких изменений. На практике такой порядок в ряде случаев приводит к утратам подлинных элементов, а иногда и частей памятника, снижая его историко-культурную значимость. Таким образом нарушается презумпция сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности, предусмотренная нормой статьи 29 ФЗ № 73.

Предлагаем внести изменения в рассматриваемый законопроект, предусмотрев проведение историко-культурной экспертизы в случаях внесения изменений в предмет охраны, дополнив статьи 28, 30 ФЗ № 73 соответствующими абзацами.

Кроме того, существующее определение предмета охраны рассматривает объект культурного наследия не как целостность, а лишь как набор (перечень) особенностей объекта культурного наследия, послуживших «основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Отсутствует понятие «подлинность» применительно к предмету охраны. Отсутствие понимания объекта культурного наследия как единой целостной системы подлинных материальных и нематериальных составляющих, во взаимодействии с ландшафтом и градостроительным окружением содержит в себе угрозу его сохранности в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации (преамбула ФЗ № 73).

Считаем необходимым ввести категории подлинности и целостности в текст ФЗ № 73.

2) В подпункте 12 ст. 1 Проекта предлагаемая редакция подпункта 3 пункта 1 статьи 47<sup>3</sup> связывает часть работ по капитальному ремонту с предметом охраны. Такая связь делает предлагаемую статью трудно реализуемой и будет вызывать разночтения, так как сложно вычленить работы, которые бы не касались стен, перекрытий, покрытий и их поверхностей, всегда относящихся к предмету охраны. Предлагаем изменить редакцию пункта, предусмотрев составление перечня работ, выполняемых ответственными за содержание таких объектов; отнести утверждение такого перечня к полномочиям федерального органа охраны объектов культурного наследия.

3) В подпункте 12 ст. 1 Проекта в предлагаемой редакции абзаца 2 пункта 7 статьи 47<sup>3</sup> используется понятие «научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и (или) приспособлению для современного использования объекта культурного наследия». Данное понятие ФЗ № 73 не предусмотрено, считаем целесообразным указать «проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия».

Кроме того, положения рассматриваемого пункта необходимо дополнить следующим образом: «<...> а в случае отсутствия такой документации на основании составленного соответствующим органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, содержащего перечень и объем необходимых работ».

4) Подпункт 15 ст. 1 Проекта предлагаем исключить. Процедура уведомления, предусмотренная пунктом 10 статьи 47<sup>3</sup>, не создает существенных административных барьеров, при этом важно сохранить контроль госоргана за всеми работами, проводимыми на памятнике истории и культуры и его территории.

5) На сегодняшний день Федеральным законом от 24.07.2023 № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» уже приняты изменения в части введения упрощенного порядка проведения работ на объектах культурного наследия, являющихся многоквартирными домами. Представляется целесообразным провести мониторинг применения такого порядка на практике в

отношении данной группы памятников прежде, чем распространять его на все виды объектов культурного наследия.

б) Предложение об отмене разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Разрешение) является нецелесообразным и несет прямую угрозу сохранности объектов культурного наследия.

С отменой Разрешения и введением уведомительного порядка возникнет явная опасность, что многим объектам культурного наследия будет нанесён невосполнимый урон, пока государственный орган успеет отреагировать на полученное уведомление. В большей степени это коснется тех регионов, где памятники могут быть удалены на сотни километров от местоположения органа охраны объектов культурного наследия.

Особую опасность предлагаемые изменения представляют для тех объектов культурного наследия, предмет охраны которых не определен и которые во многих регионах России составляют от половины до двух третей общего количества памятников.

Уведомительный порядок не позволяет должным образом государственным органам осуществлять контроль за проведением работ, который, исходя из опыта работы органов охраны памятников, должен быть.

Кроме того, выдача организации Разрешения подтверждает факт наличия у нее всех необходимых документов и документации для проведения таких работ. Таким образом, существующий порядок позволяет дополнительно подстраховать заказчика от недобросовестных подрядчиков.

7) Предложение об отмене задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание) является нецелесообразным.

На сегодняшний день Задание является для многих заказчиков – собственников объектов культурного наследия руководством, что им необходимо требовать от проектировщика.

Задание позволяет собственнику заблаговременно определиться с составом необходимых работ на объекте, что сделать самостоятельно бывает сложно. Особенно это касается случаев, когда объект культурного наследия является культовым зданием. У таких собственников (законных владельцев) в большинстве случаев бывает ограниченное финансирование, и им необходимо четкое понимание, какие работы необходимо провести в первую очередь. Проектные организации являются организациями бизнеса, нацеленными на извлечение большей прибыли, и со своей стороны могут предоставлять недостоверную информацию заказчику. Подобные моменты можно урегулировать на уровне Задания.



Кроме того, бывают и обратные ситуации, когда собственники не заинтересованы в разработке полного комплекта проектной документации по разным причинам (финансовым, временным) и начинают подменять необходимость проведения работ по реставрации ремонтными работами, и именно Задание в данном случае обязует их разработать именно такую документацию, которая в полной мере будет способствовать сохранению памятника.

Направлено письмо в Минстрой России о недопущении принятия проекта Федерального закона «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»».



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/57 от 24.04.2023  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Начальнику отдела капитального  
ремонта многоквартирного  
жилищного фонда Департамента  
стратегических проектов  
Минстроя России

И.В. Носовой

Уважаемая Ирина Владимировна!

На Федеральном портале проектов нормативных правовых актов regulation.gov.ru 30 марта 2023 года был размещен проект Федерального закона «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»», ID проекта 02/04/03-23/00137119 (далее – Проект).

Законодательное урегулирование вопроса сохранения многоквартирных домов, являющихся объектами культурного наследия, (далее МКД-ОКН) является на сегодняшний день одной из первоочередных задач.

При этом реставрационное сообщество считает неприемлемым принятие Проекта в представленной редакции. В частности, является не допустимым указанное в ч.2 ст. 2 Проекта предложение о том, что «работы по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в реестр, не затрагивающие предмет охраны, не являются работами по сохранению объекта культурного наследия».

Вместе с тем, не исключаем, что для данной группы памятников могут быть снижены административные барьеры. На сегодняшний день законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия такие случаи предусмотрены. Так, например, разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования и проведение указанных работ, а именно, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, может осуществляться неаттестованными специалистами, но организациями, имеющими соответствующую лицензию.

Проблема сохранения МКД-ОКН многократно обсуждалась реставрационным сообществом на профильных мероприятиях, в связи с чем на сегодняшний день в Комитете по культуре Государственной Думы Российской Федерации сформирована рабочая группа по данному вопросу, а также разработан проект Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Жилищный кодекс Российской Федерации» (законопроект № 1180448-7), который на сегодняшний день принят в первом чтении.

Исходя из вышеизложенного, считаем, что проработку вопроса сохранения МКД-ОКН необходимо продолжать в рамках профильной рабочей группы при Комитете по культуре Государственной Думы Российской Федерации и в рамках законопроекта № 1180448-7, учитывая в работе, что сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования является одной из целей государственной культурной политики согласно Основам государственной культурной политики (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808).

Председатель Партнерства

*С уважением,*



Т.С. Черняева



Не смотря на замечания реставрационного сообщества был принят Федеральный закон от 24.07.2023 г. № 365-ФЗ «О внесении изменений в статьи 57 и 166 Жилищного кодекса Российской Федерации и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Повторно направлено письмо в Минтруд России и получен ответ по вопросу наличия льгот и компенсаций за вредные условия труда в сфере сохранения объектов культурного наследия. Также в Минтруд России была направлена резолюция III Всероссийского съезда реставраторов и был получен ответ в части предложения о внесении изменений в статью 351 Трудового кодекса Российской Федерации и установления особенностей регулирования труда специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия.



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/97 от 20.07.2023  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Министру труда и социальной защиты  
Российской Федерации

А.О. КОТЯКОВУ

Уважаемый Антон Олегович!

Российская ассоциация реставраторов (НП «Росрегионреставрация») является некоммерческой организацией, профессиональным сообществом реставраторов.

Среди целей ассоциации – содействие формированию благоприятных условий для деятельности специалистов сферы сохранения объектов культурного наследия, обеспечение взаимодействия с органами государственной власти.

Письмом НП «Росрегионреставрация» от 27.01.2021 № 01-11/7 в адрес министерства направлялось обращение по вопросу льгот и компенсаций для реставраторов, однако ответ, к сожалению, получен не был.

Письмом НП «Росрегионреставрация» от 09.03.2023 № 01-04/39 в адрес министерства направлялась резолюция III Всероссийского съезда реставраторов, содержащая предложения реставрационного сообщества, в том числе и для Минтруда России.

Учитывая регулярно поступающие в ассоциацию запросы по вопросам наличия льгот и компенсаций за вредные условия труда в сфере сохранения объектов культурного наследия, просим Минтруд России предоставить информацию по пунктам 23 и 25 резолюции (в приложении). Также просим предоставить информацию о возможности внесения изменения в статью 351 Трудового кодекса Российской Федерации, предусматривающего положение об особенностях регулирования труда специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия (п. 24 резолюции).

Приложения:

- письмо НП «Росрегионреставрация» от 27.01.2021 № 01-11/7 – в 1 экз. на 1 л.
- резолюция Всероссийского съезда реставраторов – в 1 экз. на 5 л.

*С уважением,*

Председатель Партнерства

Т.С. Черняева



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-11/7 от 27.01.2021  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Статс-секретарю – заместителю  
министра труда и социальной защиты  
Российской Федерации

А.Н. Пудову

Уважаемый Андрей Николаевич!

Российская ассоциация реставраторов является некоммерческой организацией, профессиональным сообществом реставраторов.

Среди целей ассоциации – содействие формированию благоприятных условий для деятельности специалистов сферы сохранения объектов культурного наследия, обеспечение взаимодействия с органами государственной власти.

В Российскую ассоциацию реставраторов регулярно поступают запросы от членов ассоциации по вопросам наличия льгот и компенсаций за вредные условия труда.

Профессия реставратора связана с регулярной работой с вредными веществами: ацетоном, кислотами, растворителями, солями металлов, пылью и другими.

При этом, рискуя своим здоровьем, реставраторы сохраняют культурное наследие нашей страны.

Просим разъяснить какие льготы и компенсации могут иметь представители указанной профессии.

И.о. председателя

*С уважением,*

Т.С. Черняева

## **Резолюция III Всероссийского съезда реставраторов (21 ноября – 10 декабря 2022 года)**

Организаторы: Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов», Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, Департамент культурного наследия города Москвы, Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Участники III Всероссийского съезда реставраторов: представители Минкультуры России, Минстроя России, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители органов охраны объектов культурного наследия, научно-исследовательских институтов, профильных общественных объединений, образовательных организаций, проектных и реставрационных организаций, инвесторы и меценаты, российские и международные эксперты в сфере сохранения объектов культурного наследия, реставраторы и архитекторы-реставраторы.

Участники III Всероссийского съезда реставраторов, обсудив заслушанные в рамках мероприятий съезда доклады отмечают, что с момента проведения II Всероссийского съезда реставраторов произошли позитивные изменения в сфере сохранения объектов культурного наследия, в том числе и те, о необходимости которых отмечалось в резолюции. При этом, несмотря на проделанную работу, большинство проблем остается.

Участники III Всероссийского съезда реставраторов отмечают важность создания в 2022 году подкомитета ПК 6 «Реставрационные материалы» в структуре технического комитета по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие».

Участники III Всероссийского съезда реставраторов выражают обеспокоенность сложившейся ситуацией по разработке актуальной сметно-нормативной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Участники III Всероссийского съезда реставраторов выражают обеспокоенность возможностью введения процедуры независимой оценки квалификации в сфере сохранения объектов культурного наследия и считают введение указанного механизма в рассматриваемой сфере нецелесообразным.

Участники III Всероссийского съезда реставраторов, осознавая всю значимость сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, представляющего собой уникальную ценность для всего



многонационального народа Российской Федерации и являющегося неотъемлемой частью всемирного культурного наследия, понимая ответственность за сохранение и развитие отечественной реставрационной школы, исходя из профессиональной и гражданской позиции, считают необходимым объединять усилия, добиваться целей, способствующих решению задач, сформулированных в процессе проведения съезда.

#### **Рекомендовать реставрационному сообществу:**

1. Занять активную позицию в обсуждении проекта актуальной сметно-нормативной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.
2. Занять активную позицию в обсуждении проектов национальных стандартов в сфере сохранения объектов культурного наследия, в части подготовки конструктивных замечаний и предложений.
3. Содействовать организации производственной практики для студентов и учащихся профильных высших и средних образовательных учреждений, возрождению института наставничества на производстве.

#### **Просить Минкультуры России:**

4. Продолжить работу над снижением административных барьеров в сфере сохранения объектов культурного наследия.
5. Поддержать и распространить практику создания и работы научно-экспертных советов при органах охраны объектов культурного наследия, где большинство должны составлять аттестованные специалисты разного профиля.
6. По итогам аттестации в Минкультуры России специалистам присваивать не квалификации «Архитектор» и «Инженер», а «Архитектор-реставратор» и «Инженер-реставратор». Соответствующую секцию государственной аттестационной комиссии по аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия переименовать в «Секция архитекторов-реставраторов и инженеров-реставраторов».
7. Совместно с Некоммерческим партнерством «Российская Ассоциация Реставраторов» продолжить работу по вопросу учреждения профильной государственной награды и внесению изменений в Указ Президента Российской Федерации от 07.09.2010 № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» в части дополнения списка почетных званий Российской Федерации званием «Заслуженный реставратор Российской Федерации».

8. Проводить Всероссийский съезд реставраторов 1 раз в 2 года.

9. Устранить противоречие между действующими редакциями статей 28 и 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и дополнить перечень объектов экспертизы следующими объектами (соответствующие экспертизы проводятся и в настоящее время, но их объект формально не установлен):

- документы, обосновывающие изменение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр;
- проекты требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и требований к градостроительным регламентам в границах его территории;
- проекты особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия.

10. Конкретизировать состав разрабатываемой проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, т.к. состав по Постановлению Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» не предусматривает обязательных и крайне необходимых для памятника разделов, а Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст) не соотносится с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

11. Совместно с Минстроем России проработать вопрос индексации стоимости научно-проектных работ в сфере сохранения объектов культурного наследия, учитывая, что индекс строительного проектирования за 10 лет увеличился на 57,7 %, а на проекты по сохранению объектов культурного наследия – на 0%.

12. Обратить внимание на проблему аттестации выпускников профильных образовательных учреждений на III категорию. В соответствии с п. 5 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (утв. приказом Минкультуры России от 05.05.2012 № 474) для третьей категории требования к стажу работы не предъявляются, однако на практике таких специалистов не аттестуют, ссылаясь на отсутствие у них опыта. При этом проводить работы по консервации и реставрации объектов

культурного наследия без аттестации запрещено, что препятствует трудоустройству молодых специалистов.

13. Создать рабочую группу по разработке методических рекомендаций и соответствующего понятийного аппарата по дистанционному зондированию для объектов культурного наследия и исторической среды с включением представителей профессионального, экспертного и научного сообщества, а также представителей сферы образования.

14. Разработать стандарты для создания цифровой модели объекта культурного наследия и создания единой информационной системы хранения исходных данных и данных по цифровым моделям.

15. Создать единый электронный фонд научно-проектной документации в сфере сохранения объектов культурного наследия.

16. Совместно с Минобрнауки России определить меры государственной поддержки по созданию мобильных лабораторий и проведению экспедиций с целью фиксации и исследования культурного наследия.

17. Совместно с Некоммерческим партнерством «Российская Ассоциация Реставраторов» рассмотреть возможность создания официального открытого Реестра реставрационных материалов, включение в который должно предусматривать соблюдение организациями ряда требований.

#### **Просить Минобрнауки России:**

18. Совместно с профильными образовательными учреждениями разработать программы повышения квалификации и переподготовки специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия по вопросам применения в сфере технологий информационного моделирования, включая дистанционное зондирование.

19. Разработать систему мер государственной поддержки профильных ВУЗов, имеющих специализированные лаборатории и оборудование для мероприятий по цифровой фиксации объектов культурного наследия и исторической среды.

#### **Просить Минпросвещения России:**

20. Не допустить сокращения бюджетных мест в профильных образовательных учреждениях среднего профессионального образования и объединения учебных заведений среднего профессионального образования, осуществляющих подготовку реставраторов.

21. Проработать вопрос обучения по специальности реставратор строительный в исторических поселениях с изучением традиционных для данной местности технологий производства строительных работ с целью подготовки кадров, необходимых для сохранения уникальных особенностей данного исторического поселения.

22. Проработать вопрос обеспечения образовательных учреждений в сфере сохранения объектов культурного наследия соответствующей справочной, учебной и методической литературой.

**Просить Минтруд России:**

23. Учитывая важность профессии реставратора по сохранению культурного наследия нашей страны и регулярную работу реставратора с вредными веществами: ацетоном, кислотами, растворителями, солями металлов, пылью и другими – рассмотреть возможность внесения изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 18 июля 2002 г. № 537 в части включения в постановление списка профессий сферы сохранения объектов культурного наследия, с учетом которых досрочно назначается трудовая пенсия по старости.

24. Внести изменения в статью 351 Трудового кодекса Российской Федерации, предусматривающие положение об особенностях регулирования труда специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия.

25. Предоставить Некоммерческому партнерству «Российская Ассоциация Реставраторов» разъяснения, какие льготы и компенсации могут иметь представители реставрационной профессии.

**Рекомендовать образовательным учреждениям в сфере сохранения объектов культурного наследия:**

26. Рассмотреть возможность внедрения современных цифровых технологий в учебный процесс в качестве практических занятий, разработать соответствующие методические пособия.

**Рекомендовать Некоммерческому партнерству «Российская Ассоциация Реставраторов» и Департаменту культурного наследия города Москвы:**

27. Проводить профильную реставрационную выставку «Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях. Сохранение объектов культурного наследия» ежегодно. Проработать вопрос поощрения в рамках выставки отечественных производителей материалов и технологий.



В рамках деятельности Рабочей группы по вопросам проблем, связанных с обеспечением научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия направлены письма в Минкультуры России и Минстрой России о необходимости внесения изменений в Методику определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденную приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/п. Предложено дополнить методику работами по авторскому надзору и научному руководству в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, направлены предложения по методу определения стоимости таких работ.



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
РЕСТАВРАТОРОВ**  
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000  
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097  
ИНН/КПП 7801361989/783801001  
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98  
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/150 от 27.10.2023  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директору департамента  
государственной охраны культурного  
наследия Минкультуры России

Р.А. Рыбало

Уважаемый Роман Алексеевич!

Правила определения сметной стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия определены Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом Минстроя России от 4 августа 2020 г. № 421/п (далее – Методика 421/пр). При этом Методика 421/пр не учитывает всех особенностей работ по сохранению объекта культурного наследия, в частности:

– не учтены затраты на научное руководство проведением работ по сохранению и авторский надзор за их проведением, которые в соответствии с п. 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» осуществляются лицом, разработавшим проектную документацию, необходимую для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

– стоимость работ по авторскому надзору определяется в размере 0,2 процентов от итога графы 8 глав 1-9 сводного сметного расчета (п. 173 Методики 421/пр) для любых работ, в том числе и работ по сохранению объектов культурного наследия, что не соответствует реальной стоимости работ по авторскому надзору и создает проблемы с реализацией данных работ в соответствии с нормами законодательства РФ.

В результате возникает проблема с организацией работ по авторскому надзору и научному руководству в связи с отсутствием или недостаточностью финансирования. Вследствие этого страдает и качество работ на объектах культурного наследия.

Исходя из вышеизложенного, считаем необходимым внести изменения в Методику 421/пр, дополнив ее работами по авторскому надзору и научному руководству в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия.

Направляем предложения по методу определения стоимости работ по научному руководству и авторскому надзору при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.

Просим Вас инициировать внесение соответствующих изменений в Методику 421/пр.

Приложение: Методы определения стоимости работ по научному руководству и авторскому надзору при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия – на 5 л.

*С уважением,*

Председатель Партнерства



Т.С. Черняева

## **Методы определения стоимости работ по научному руководству и авторскому надзору при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия**

### *1. Определение стоимости по трудозатратам (метод калькуляции затрат).*

В соответствии с п. 17 б) Общих положений о порядке применения цен «Сборника цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры» (далее – Сборник СЦНПР-91) стоимость «осуществления научно-технического руководства и авторского надзора на объекте реставрации представителями специализированных проектных организаций» определяется по трудовым затратам. **«Продолжительность пребывания научного руководителя на объекте реставрации определяется сложностью производства реставрационных работ».** Сборник СЦНПР-91 рекомендован к применению п. 193 Методики 421/пр.

Данный метод определения стоимости наиболее полно отражает суть работ по авторскому надзору и научному руководству, так как именно от сложности работ зависит и объем работ (в том числе и пребывание на объекте реставрации). **Нельзя ставить в прямую зависимость стоимость данных работ от стоимости самих реставрационных работ.** Объект может быть небольшим по своим габаритам, реставрационные (консервационные) работы также могут быть не очень дорогими, а сложность – высокая. В соответствии с п. 5.7 ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия»: **«Продолжительность пребывания на объекте культурного наследия специалистов, осуществляющих научное руководство и авторский надзор, определяется в зависимости от архитектурных особенностей объекта культурного наследия, сложности работ по его сохранению и их объемом».** В этом случае целесообразно определять стоимость работ по авторскому надзору и научному руководству в соответствии с разработанной программой работ и определенной периодичностью присутствия на объекте специалистов на основании технологических этапов проведения реставрационных работ. **Программа работ по авторскому надзору и научному руководству составляется в процессе разработки научно-проектной документации, согласовывается с Заказчиком и служит обоснованием для сметы-калькуляции на эти работы. Стоимость работ определяется методом калькуляции затрат в соответствии с п. 145 «Методики определения стоимости работ по подготовке проектной документации», утвержденной приказом Минстроя России от 1 октября 2021 г. № 707/пр (см. Приложение: «Пример расчета стоимости работ по научному руководству и авторскому надзору при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия»).**



*2. Определение в процентах от стоимости работ.*

Средства на проведение **авторского надзора** определяются в процентах от стоимости работ от итога графы 8 глав 1-9 сводного сметного расчета:

для памятников I и II категорий – до 0,4%;

для памятников III и IV категорий – до 1,0%;

**Затраты на научное руководство** проведением работ по сохранению объектов культурного наследия определяются в размере **0,15%** от стоимости работ от итога графы 8 глав 1-9 сводного сметного расчета.

**Метод определения стоимости работ по авторскому надзору и научному руководству зависит от архитектурных особенностей объекта культурного наследия, сложности работ по его сохранению и их объемом, согласовывается с Заказчиком. Для сложных, особо ценных объектов культурного наследия предпочтительным является метод расчета по трудозатратам с составлением программы работ.**

*3. Определение стоимости камеральных работ, выполняемых в процессе научного руководства и авторского надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.*

В соответствии с п. 17 а) Общих положений о порядке применения цен Сборника СЦНПР-91 стоимость «дополнительных обмерных и проектных работ, необходимость в которых возникает в процессе производства реставрационных работ после утверждения проекта» определяется по соответствующим таблицам разделов Сборника (СЦНПР-91).

Таким образом, метод определения стоимости дополнительных научно-исследовательских работ, а также проектных работ, выполняемых в процессе научного руководства и авторского надзора, аналогичен методу определения стоимости научно-проектных работ. Основанием для сметы-калькуляции в данном случае так же является программа работ по авторскому надзору и научному руководству, составленная в процессе разработки научно-проектной документации.

В том случае, когда заданием на сохранение объекта культурного наследия **предусмотрена разработка Рабочей проектно-сметной документации** (для производства различных видов работ, включая изделия, конструкции, маркировочные чертежи, шаблоны и т.п.) **в процессе производства работ**, стоимость разработки возможно определить следующим образом:

– По сметным нормативам на данный вид работ, внесенным в ФРСН (СЦНПР -91; СБЦ);

– Методом калькуляции затрат в соответствии с п. 145 «Методики определения стоимости работ по подготовке проектной документации», при отсутствии сметных нормативов в ФРСН.

Затраты на проведение авторского надзора и научного руководства, разработку рабочей документации, включается в главу 12 сводного сметного расчета (графы 7 и 8).

**Пример расчета стоимости работ по научному руководству и авторскому надзору при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия.**

*(Данный расчет составлен для сложного объекта, с большим процентом утрат, учитывает комплекс работ по обследованию после необходимых вскрытий)*

**1. Программа работ, определение трудоемкости выполнения работ по авторскому надзору и научному руководству.**

Продолжительность работ: 12 месяцев.

№ п/п	Обоснование	Исполнители		Количество человеко-дней
		Количество	Должность	
1	2	3	4	5
1.	Общее руководство, координация исполнителей, согласования с Заказчиком, 1 день/месяц	1	Руководитель	12
2.	Подготовка и проведение мероприятий научного руководства и авторского надзора: Распределение обязанностей между подчиненными и осуществление операционного управления при производстве работ, участие в приемке работ, определение необходимости корректировки проекта, выработка концептуальных решений, разработка графических и текстовых материалов, выполнение архивных, библиографических и натурных исследований (при необходимости), 4 дня/месяц 4*12=48	1	Главный архитектор проекта	48
3	Выполнение обмерных работ после необходимых вскрытий, разработка графических и текстовых материалов при необходимости корректировки проекта 2 дня/месяц (2х12х2) =48	2	Архитекторы-реставраторы.	48
4	Выполнение дообследования после вскрытий, разработка технологических рекомендаций, участие в приемке работ 2 дня/месяц 8 месяцев 2*8=16	1	Технолог-реставратор, Ведущий специалист	16
5	Выполнение дообследования после вскрытий, разработка конструктивных решений	1	Конструктор-реставратор, Ведущий	12

	(корректировка проекта), участие в приемке работ 2 дня/месяц 6 месяцев 2*6=12		специалист	
6	ИТОГО	6		136

## 2. Расчет коэффициента, учитывающего степень участия исполнителей-проектировщиков различной квалификации в выполнении проектных работ

( $K_{\text{кв-уч}}$ )

(Приложение N 7 к Методике определения стоимости работ по подготовке проектной документации, утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 1 октября 2021 года N 707/пр)

N п/п	Наименование должностей исполнителей	Фактическое время участия исполнителя в работе, Тф (дни)	Плановая продолжительность выполнения проектных работ, предусмотренных калькуляцией, Тп (дни)	Численность исполнителей - одной квалификации Чи (чел)	Индекс уровня квалификации специалистов исполнителей работы	Коэффициент квалификации (участия) специалистов одной квалификации, (гр.3/итог гр.4 гр.5 гр.6)/гр.5
1	2	3	4	5	6	7
1.	Начальник мастерской	12	*	1	2,25	0,109
2.	Главный архитектор проекта	48	*	1	1,6	0,311
4.	Архитектор I категории	24		2	0,9	0,175
5.	Главный специалист, старший научный сотрудник, инженер-технолог	16		1	1,32	0,086
	Конструктор - реставратор, Ведущий специалист	12		1	1	0,049
	<b>Итого</b>		<b>247</b>	<b>6</b>		<b>0,122</b>

**3. Расчет стоимости работ по авторскому надзору и научному руководству в соответствии с калькуляцией затрат.**

Средне- месячна я зарплат а исполни - телей, руб. Данные Росстат а код 71.11 за 2022 год Деятель ность в области архитек туры	Кол- во рабо чих дней в меся це, дни	Средн е- дневн ая зарпла та испол ни- телей [гр.1/г р.2] руб.	Удел ь- ный вес зарп латы в себе сто- имос ти рабо т - Кз, %	Рен та- бел ь- нос ть, %	Средне- дневная единич ная выра- ботка, руб. (гр.3(1 + гр.5))/гр .4	Прод ол- жите ль- ност ь разр а- ботк и (дни)	Числ ен- ность испо лни- телей (чел.)	Коэф фи- циент квали- фикац ии (участ ия)	Стои- мость работ, руб. С = (гр.6гр.7гр .8гр.9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
92036,4	21	4382,6 9	0,4	0,1	12052,3 9	247	6	0,122	2179120



## РАЗДЕЛ 2.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, СОВЕЩАНИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСТАВРАЦИОННОГО СООБЩЕСТВА, УЧАСТИЕ В ПРОФИЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ГОРОДСКИХ, ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ С КОЛЛЕКТИВНЫМИ СТЕНДАМИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИМИ РЕСТАВРАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **V Конференция «Поиск баланса: аутентичность и современные технологии в реставрации», г. Санкт-Петербург, 17 марта 2023 г.**

Конференция была посвящена памяти Сергея Георгиевича Тучинского, который более 40 лет проработал в области реставрации объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, занимался исследованиями технологий ремонтно-реставрационных работ и был экспертом и модератором предыдущих конференций.

В рамках конференции технологи, реставраторы, архитекторы-реставраторы, производители реставрационных материалов делились профессиональным мнением и практическим опытом применения современных технологий и материалов в процессе исследования, выполнения научно-проектных и производственных работ по реставрации объектов культурного наследия.

Говоря об эффективности того или иного современного решения и качестве материалов, очень важным, по мнению экспертов, представляется проведение мониторинга в процессе дальнейшей эксплуатации объекта.

Отмечалась уже не в первый раз важность совместной работы архитектора-реставратора, инженера-конструктора и технолога в ходе принятия проектных решений по применению тех или иных материалов при реставрации, их взаимодействие на объекте.

Оживленное обсуждение вызвал вопрос возможности вторичного использования исторических материалов. И как предложение – создание в регионах центров для хранения архитектурных элементов.

Впервые в рамках данного цикла конференций была поднята такая тематика, как культура проведения работ и применения современных материалов в той части объекта культурного наследия, которая не входит в предмет охраны.

Прошедшее мероприятие вновь показало потребность профессионального сообщества в постоянном диалоге. Каждая освещенная тема встречала живую дискуссию.

Организаторы – Российская ассоциация реставраторов при поддержке ЗХК «Невская Палитра» (ТМ «Фридлендер»), ООО «Торговый Дом «Ремикс»» (ТМ «Петромикс»), ООО «Реновир-РМ», ООО «Реммерс», ООО НПК «Коломенские Краски», АО «Опытный завод сухих смесей», ООО «РУНИТ», ООО «РесМикс».



## **Круглый стол «Строительно-реставрационные работы на объектах культурного наследия», г. Москва, 28 апреля 2023 г.**

Председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева приняла участие в круглом столе «Строительно-реставрационные работы на объектах культурного наследия», организованном Комиссией Общественной палаты Российской Федерации по ЖКХ, строительству и дорогам совместно с Комиссией Общественной палаты Российской Федерации по вопросам развития культуры и сохранению духовного наследия.

В круглом столе приняли участие представители Минкультуры России, Минстроя России, НК ИКОМОС, Россия, представители региональных органов охраны памятников, Общественной палаты Российской Федерации, реставрационных организаций, общественных и градозащитных организаций.

Татьяна Черняева выступила с докладом «Поиск разумных решений в правовом регулировании отношений в области сохранения объектов культурного наследия».

В ходе выступления председатель РАР обратила внимание на название круглого стола и отметила, что в реставрационном сообществе принято использовать законодательно закрепленный термин «работы по сохранению объектов культурного наследия». Процесс сохранения объектов культурного наследия является более сложным и многогранным, чем реконструкция или капитальный ремонт и требует от специалистов более широкого спектра знаний.

В докладе Татьяна Черняева озвучила отдельные моменты, где сферы интересов строительной и реставрационной отрасли пересекаются: сохранение МКД-ОКН; проведение ГИКЭ и градостроительной экспертизы; состав проектной документации по сохранению ОКН, — и какие законодательные инициативы по данным направлениям в настоящее время имеются.

На сегодняшний день реставрационное сообщество понимает, что в некоторых вопросах сохранения объектов культурного наследия действительно необходимо снимать административные барьеры (с этой целью в свое время был разработан соответствующий законопроект). Однако вместе с тем сообщество обеспокоено активностью Минстроя России в данном вопросе.

Учитывая важность сохранения объектов культурного наследия, каждый проект в рассматриваемой сфере проходит длительное обсуждение, и, к сожалению, нередко такое обсуждение затягивается.

Совершенного законодательства не существует, и всегда найдутся те, кто найдет способ, как его нарушить. Но наша задача выработать наиболее разумные решения и создать наиболее благоприятные условия и грамотные механизмы для сохранения памятников нашей страны.

Поэтому законодательство в сфере сохранения ОКН должно быть с одной стороны достаточно жестким и конкретным, чтобы обеспечить сохранение уникального историко-культурного

наследия нашей страны, а с другой стороны достаточно гибким, чтобы позволить применение индивидуального подхода к памятнику.



## Первый форум «Хранители храмов России», г. Москва, 28 апреля 2023 г.

Форум был организован Благотворительным фондом «Белый Ирис».

Председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева провела сессию «Как вовлекать молодежь в сохранение старинных сельских храмов?». На сессии поднимались вопросы о том, как представители добровольческих движений вовлекают молодых людей в добровольческие поездки, какие еще инструменты можно использовать, чтобы круг хранителей храмов расширился, как изжить позицию «пусть сохраняет кто угодно, только не я?» и как представители СМИ могут влиять на этот процесс.

В форуме — офлайн и онлайн — приняли участие более трехсот человек из 30 регионов России: представители органов власти, Русской православной церкви, некоммерческих организаций, добровольческих движений, бизнеса, СМИ.

Главной темой стали вопросы сохранения старинных сельских храмов как объектов культурного наследия и центров духовного развития.

— Россия, страна великой культуры, лидер в области высоких технологий, стоит на пороге беспрецедентной утраты старинных сельских храмов, которая случится уже в ближайшие годы, — объясняет директор «Белого Ириса» Ольга Шитова. — Именно поэтому мы организовали форум «Хранители храмов России»: он должен объединить всех активных граждан, занимающихся сохранением храмов в селах, для обмена опытом, взаимной поддержки, освещения проблем в этой области и совместного поиска решений. Нам всем нужно слиться в единый колокольный звон, чтобы спасти наши святыни, наше уникальное архитектурное наследие.





## **Пятый Балтийский культурный форум, г. Светлогорск, Калининградская обл., 20-22 апреля 2023 г.**

Основная тематика форума – культурный иммунитет.

В рамках форума были организованы выставки, посвящённые 150-летию Рахманинова, 80-летию Сталинградской битвы, Памяти блокады Ленинграда. Интересные дискуссии: Русская литература как национальная идея, «С.В. Рахманинов: к 150-летию со дня рождения. Непреходящая ценность и национальный культурный код», «Актуальные вопросы выстраивания эффективной модели подготовки кадров для отрасли культуры: особенности взаимодействия образовательных учреждений с работодателями».

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в экспертной площадке Роскультпроекта «Волонтеры культуры. Вместе сохраняем историческое наследие», поделилась своим опытом работы с волонтерами, а также рассказала про Международный волонтерский лагерь в Выборге.



## **VI Всероссийский фестиваль «Архитектурное наследие» и круглый стол «Добровольческие и общественные проекты по сохранению историко-архитектурной среды городов и поселений», г. Самара, 8-10 июня 2023 г.**

Российская ассоциация реставраторов в рамках фестиваля провела круглый стол «Добровольческие и общественные проекты по сохранению историко-архитектурной среды городов и поселений» вместе с Самарским областным историко-краеведческим музеем имени П.В. Алабина и Самарским фестивалем «Том Сойер Фест».

В конкурсной программе фестиваля в том числе принимали участие и члены Российской ассоциации реставраторов. Среди них: ФГУП «ЦНРПМ», АУК ВО «Вологдареставрация», ООО «АСМ Групп», ООО «АСГАРД», ООО «Строительный Альянс».





## **Конференция «Актуальные вопросы сохранения и популяризации культурного наследия», г. Санкт-Петербург, 29 июня 2023 г.**

Организаторами конференции выступали КГИОП и Союз реставраторов Санкт-Петербурга в рамках ежегодной Недели реставрации.

Тема: «Преемственность как фактор развития реставрационной отрасли».

Председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева выступила с докладом «Взаимодействие образовательных учреждений с реставрационным сообществом: проблемы, задачи, перспективы».



## **Международный форум РЕБУС 2023: «Экономика строительства в историческом центре», г. Казань, 3-4 июля 2023 г.**

Российская ассоциация реставраторов приняла участие в сессии «Правовые инструменты устойчивого развития в историческом центре». В рамках сессии обсуждались вопросы совершенствования правового регулирования сохранения и развития исторических территорий; механизмы устойчивого развития исторических поселений; взаимосвязь положений нового федерального закона «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» с законодательством об охране объектов культурного наследия и предметом охраны исторических поселений.

Модераторами выступили: Светлана Персова, член РАР, доцент кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия и основ архитектуры, директор Центра архитектурно-реставрационных исследований КГАСУ и Алексей Михайлов, зампрединдателя КГИОП Санкт-Петербурга.

*«Для меня это было очень полезное мероприятие не только с точки зрения участия в работе профильной сессии, на которой мы с коллегами смогли обсудить теоретические моменты правового регулирования исторических поселений и сделать вывод о необходимости разработки мероприятий устойчивого развития для каждого исторического поселения.»*

*Находясь среди большого количества строителей и девелоперов, понимаешь, что важность и ценность сохранения историко-культурной среды не так очевидна в этом сообществе. И в этом плане взаимное общение идёт на пользу всем сторонам. Одним необходимо понять, что развитие невозможно без сохранения, а другим необходимо выстраивать понятные и взаимовыгодные механизмы работы с девелоперами в исторической среде.»*

*Девелоперы и инвесторы не против вкладывать средства в объекты культурного наследия, но им важно понимать и оценивать свои риски на входе. Меценатов у нас сейчас не так*

*много, как было при императорской России, необходимо прорабатывать механизмы их поощрения, рассказывать о таких примерах, создавать позитивный и престижный образ мецената. Ну и в целом нужно поднимать в обществе ценность сохранения историко-культурного наследия, но здесь гораздо больше позитивных общественных инициатив!», – отметила Татьяна Черняева.*

Организаторы Форума – Минстрой Республики Татарстан и Агентство инвестиционного развития Республики Татарстан. Форум проводился при поддержке Минстроя России и Союза архитекторов России.



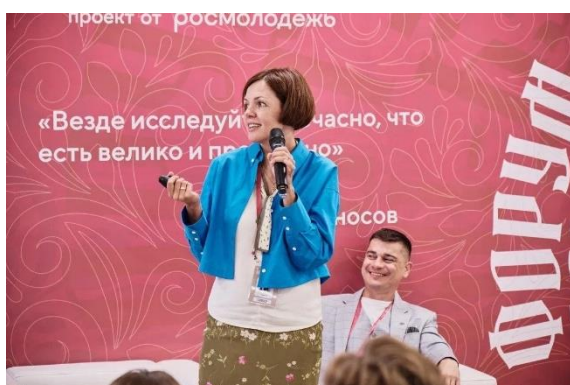
### **Историко-культурный форум «ИСТОКИ», Печоры, Псковская обл., 8 августа 2023 г.**

Форум проходил на территории паломнического центра Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и объединял более 1000 участников, среди которых волонтеры, студенты педагогических направлений и молодые архитекторы, экскурсоводы и историки, молодые семьи с детьми и активисты детских движений.

Четвертый заезд форума «Созидание» был создан специально для тех, кто мечтает изменить свой город, построить что-то новое или просто улучшить инфраструктуру.

Председатель РАР Татьяна Черняева рассказала про ассоциацию и обсудила с участниками актуальные вопросы сохранения объектов культурного наследия: сохранение исторической среды городов и поселений, возможно ли современное строительство в исторической среде, нужно ли воссоздавать утраченные ОКН, кто должен финансировать реставрационные работы, чем отличаются инвесторы и меценаты.

Также на форуме выступили коллеги и члены РАР: зампреда Комитета по сохранению культурного наследия Ленобласти Ксения Губинская, руководитель АНО «Мой реставратор» Александра Пашина, руководитель проектов «Псковгражданпроект» Владимир Васильев, директор Фонда возрождения духовно-культурного наследия Отечества» Лидия Курицына.



## **Круглый стол «Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия», с. Рождествено Ленинградской обл., 15 сентября 2023 г.**

Российская ассоциация реставраторов совместно с Минпросвещения России и АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове» провели круглый стол «Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия».

Мероприятие проходило в Международном центре реставрации в рамках конференции «Наставничество в сфере сохранения культурного наследия. Среднее и высшее профессиональное образование», организованной Комитетом по сохранению культурного наследия Ленобласти.

На круглом столе в живой дискуссии обсуждали существующие проблемы в области среднего профессионального образования в реставрации, в том числе нехватка квалифицированных преподавательских кадров и отсутствие необходимой материально-технической базы, сложности с аттестацией и трудоустройством выпускников, введение выпускного демонстрационного экзамена, отсутствие ФГОС СПО по отдельным направлениям.

Татевик Карабекян (замдиректора Департамента госполитики в сфере СПО и профессионального обучения Минпросвещения России) рассказала о предпринимаемых ведомством шагах и новых реализуемых проектах по совершенствованию системы СПО. Один из действенных механизмов – создание образовательно-производственных кластеров. В него входит образовательное учреждение и работодатель, совместно определяющие, какое количество каких рабочих профессий будет готовить образовательное учреждение.

В нашей сфере такой кластер создан в Псковской области Псковским политехническим колледжем и АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове».

Учредителями АНО является Администрация Псковской области и Псковская епархия РПЦ. Организация является заказчиком работ по сохранению ОКН на территории региона. Минкультуры России выделяет на это субсидию, и организация имеет возможность долгосрочного планирования.

Это показательный пример, один из возможных способов решения проблемы с отсутствием рабочих рук в реставрации.

Создание подобных региональных кластеров, особенно в исторических поселениях, сможет решить сразу несколько задач: обеспечить выпускников работой, а работодателя – компетентными специалистами, повысить учебным заведениям свой престиж и привлекать больше заинтересованных и мотивированных студентов.





**Резолюция круглого стола**  
**«Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения**  
**объектов культурного наследия»**

Участники круглого стола, обсудив заслушанные в рамках мероприятия доклады решили:

**Минпросвещения России:**

1. Проработать вопрос организации обучения по специальности реставратор-строительный в исторических поселениях в том числе с изучением традиционных для данной местности технологий производства строительных работ с целью подготовки кадров, необходимых для сохранения уникальных особенностей данного исторического поселения.

2. Совместно с Минкультуры России и НП «Росрегионреставрация» проработать вопрос проведения государственной итоговой аттестации для выпускников, осваивающих образовательные программы в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, с учетом требований к аттестации специалистов, установленных законодательством Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Обратиться в Минобрнауки России с предложением приравнять к педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями, лиц без ученых степеней и званий, аттестованных специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

4. Обратиться в Минкультуры России с предложением учитывать профессиональный стаж педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности, по направлениям подготовки Реставрация (высшего образования, среднего профессионального образования) при аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ) в области реставрации иных культурных ценностей.

5. Дополнить п. 29 Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», предусмотрев вступительные испытания



при приеме на обучение по профессиям: 54.01.16 Лепщик-модельщик архитектурных деталей и 54.01.17 Реставратор строительный и 54.01.19 Реставратор памятников каменного и деревянного зодчества.

6. Проработать с профильными государственными органами возможность введения системы компенсационных мер (в том числе налоговых преференций), связанных с трудоустройством выпускников, на реставрационных предприятиях и возможность компенсации организациям затрат на оплату наставничества;

7. Обратить внимание на проблему отсутствия в профильных учебных заведениях в необходимом объеме учебной литературы по тематике сохранения культурного наследия.

**Реставрационным компаниям совместно с образовательными организациями среднего профессионального образования:**

8. Принять активное участие в Федеральной программе «Профессионалитет» и создавать в регионах образовательно-производственные центры (кластеры) в сфере сохранения объектов культурного наследия по образцу Псковской области;

9. Взаимодействовать с профильными НКО в сфере сохранения объектов культурного наследия.

**Реставрационным компаниям совместно с образовательными организациями среднего профессионального образования и профильными НКО:**

10. Вовлекать учащихся в деятельность по сохранению культурного наследия на этапе обучения;

11. Развивать социальное партнерство между реставрационными организациями, производителями реставрационных материалов и учебными заведениями.

**Работодателям в сфере сохранения объектов культурного наследия (реставрационным компаниям):**

12. Возродить систему наставничества в организациях;

13. Обеспечивать безопасность труда работников;

14. Предусматривать гарантии и компенсации для работников, занятых во вредных и (или) опасных условиях труда, учитывая, что действующее трудовое законодательство возлагает такую ответственность на работодателя и не предусматривает иных гарантий и компенсаций для данной группы работников.

**Образовательным учреждениям среднего профессионального образования:**

15. Продолжить практику проведения конкурсов профессионального мастерства. Ввести в перечень направлений конкурса новые реставрационные компетенции, в том числе «Реставрация бумаги», и на основании имеющегося опыта проведения конкурсов разработать материалы для демонстрационного экзамена по ним.

**Образовательным организациям, реализующим программы основного общего и среднего общего образования:**

16. Осуществлять популяризацию профессии реставратора, в том числе путем проведения профориентационных занятий в старших классах. Профильным НКО осуществлять содействие образовательным учреждениям в проведении подобных занятий;

17. Рекомендовать создание реставрационных классов вместо уроков труда в исторических городах.

**Считать целесообразным:**

18. Предусмотреть право проведения демонстрационного экзамена в качестве формы государственной итоговой аттестации по образовательным программам в сфере сохранения объектов культурного наследия по выбору образовательными организациями, реализующими программы СПО.

19. Разработку отдельного ФГОС СПО по профессии «Техник-архитектор».

20. Создание государственных центров архитектурной реставрации.

21. Создание проектных и реставрационных отделов в структуре музеев-заповедников.

22. Предусмотреть возможность организации обучения педагогических работников по направлениям подготовки «Реставрация» на базе планируемого к открытию Центра повышения квалификации кадров СПО «Федеральный технопарк профессионального обучения» в г. Нижний Новгород в 2024 году.

23. Провести следующее очное заседание рабочей группы Минпросвещения России по вопросам реформирования среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия в г. Пскове. Привлечь к участию в мероприятии представителей Минкультуры России и ведущих реставрационных компаний из регионов.

**XIV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития»,  
г. Сольвычегодск, Архангельская обл., 27-29 сентября 2023 г.**

В Сольвычегодске Архангельской области прошла XIV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития». В ней приняли участие более 150 специалистов из 30 регионов России. Организаторы – Российская ассоциация реставраторов, Правительство Архангельской области, Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

«Сольвычегодск – столица «Серебряного ожерелья России» – 2023. Являясь родовым гнездом и столицей империи Строгановых в XVI–XVII веках, город сыграл огромную роль в развитии Севера. Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений – важная задача государства и общества, решение которой требует комплексного подхода», – отмечено в приветственном адресе министра культуры Российской Федерации Ольги Борисовны Любимовой.

Ведомство на конференции представлял замдиректора Департамента государственной охраны объектов культурного наследия Николай Владимирович Никифоров.

В рамках пленарного заседания выступили представители региона: глава Каргопольского муниципального округа Архангельской области Бубенщикова Наталья Владимировна рассказала о сохранении историко-архитектурного облика Каргополя. Глава Котласского муниципального округа Архангельской области Сергеева Татьяна Валентиновна – об отношении власти и общественности к проблеме сохранения исторического облика малого провинциального города на примере города Сольвычегодска.

Первой секцией конференции стала «Градостроительная охрана и развитие исторических поселений. Сохранение деревянного зодчества».

В рамках секции обсудили изменения в законодательстве, важность выстраивания комплексного подхода при сохранении исторических городов, устойчивое развитие исторических территорий, типовые архитектурные решения как инструмент преемственного развития историко-архитектурной среды.

Представители «Управляющей компании «Заповедные кварталы» АНО «АСИРИС» Ершова Нина Владимировна и Джабазян Евгения Ливановна представили опыт реализации Концепции ревитализации исторической территории на примере Квартала церкви Трех Святителей в Нижнем Новгороде. Архитектор ООО «Рестпроект» Мишагина Дарья Андреевна рассказала о потенциале культурных инициатив для сохранения деревянного наследия на примере Арт-Резиденции в Каргополе.

О сохранении и регенерации исторической среды в малых исторических поселениях звучало в докладе главного архитектора проекта и генерального директора ООО «Проектная группа «РИЕДЕР» Ридер Майи Андреевны и Ридера Дениса Евгеньевича.

Научный сотрудник Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника Зарайченко Павел Юрьевич рассказал о сохранении и возрождении города Сольвычегодска. А специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия ГАУК Архангельской области «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры Конев Владимир Николаевич поделился опытом сохранения Ансамбля Дома Пьянковых в Сольвычегодске.

Важную роль в сохранении и развитии малых исторических городов играют музеи-заповедники. Этой теме была посвящена секция второго дня конференции.

Таким опытом поделился директор Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника Черных Максим Вячеславович. Большой интерес вызвало выступление автора проектов «Земский дом» и «Гостевой дом крестьянина Григорова» в Сольвычегодске Серых Екатерины Леонидовны. Показательно, как равнодушие и любовь к российской глубинке может привести к большому проекту реставрации, восстановления и приспособления объектов культурного наследия и большой роли в туристическом потенциале.

Также участники конференции познакомились с опытом участия музеев-заповедников в сохранении и развитии малых исторических городов Суздальского филиала Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Музея-заповедника М.А. Шолохова, Государственного музея-заповедника С.А. Есенина и Государственного музея-заповедника «Царское Село».

Обсудили на конференции и сохранение нематериального наследия как ресурса развития территории. Старший научный сотрудник, доцент Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова Жигальцова Татьяна Валентиновна представила доклад об эмоциональной памяти об объектах наследия. Главный архитектор-реставратор ООО РСФ «МИР» Солтагиреев Тамирлан Борисович поделился опытом сохранения богатого нематериального наследия Чеченской республики. Директор музея исторического поселения Брынь Коршунов Анатолий Сергеевич рассказал о сохранении духовно-исторической среды былинного города на примере опыта Брыни и Каргополя.

В ходе работы конференции участники неоднократно отмечали, насколько важно, чтобы местное население само было заинтересовано и активно участвовало в сохранении и развитии своих малых исторических городов. Этому была посвящена заключительная секция конференции «Успешные практики вовлечения местного населения и бизнеса в деятельность по сохранению исторической среды».

О летней школе урбаниста и студенческих практиках рассказала зампредседателя Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области Губинская Ксения Юрьевна. Опыт научно-исследовательских экспедиций волонтеров наследия Иркутской области поделилась зампредседателя Иркутского регионального отделения ВООПИК Матель Екатерина Андреевна.

Резюмируя все вышесказанное, стоит отметить, что конференция проводится уже четырнадцатый раз, всегда имеет большой отклик у участников и является профессиональной площадкой для обмена положительным опытом, обсуждения проблем, задач и способов их решения в сохранении малых исторических городов и сельских поселений.

«Малые города России со своими культурными объектами, древней и богатой историей, где ценятся традиции и связь поколений, являются точками опоры формирования нашей национальной идентичности и самосознания», – звучало в приветственном адресе ответственного секретаря Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Татьяны Довгаленко.





**РЕЗОЛЮЦИЯ  
XIV ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВОЗРОЖДЕНИЕ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ  
И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.  
КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ»,  
Г. СОЛЬВЫЧЕГОДСК АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ,  
27–29 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА**

**Организаторы:** Правительство Архангельской области, Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник, Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов» при поддержке Минкультуры России

**Участники Конференции:** представители федеральных органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, главы и представители администраций муниципальных образований субъектов Российской Федерации, органов охраны объектов культурного наследия, культуры, туризма, градостроительства и архитектуры, музеев и музеев-заповедников, общественных организаций, научно-исследовательских институтов, профильных образовательных учреждений, реставрационных и проектных организаций, архитекторы, реставраторы, археологи, эксперты в сфере сохранения культурного наследия – всего 180 представителей из 34 субъектов Российской Федерации.

**Участники Конференции, осознавая значимость малых исторических городов и сельских поселений в комплексном сохранении культурного наследия народов Российской Федерации, понимая ответственность за сохранение историко-градостроительной среды древних городов России, исходя из профессиональной и гражданской позиции, решили:**

**Просить Минкультуры России:**

1. Рассмотреть возможность повторной разработки законопроекта, предусматривающего введение в исторических городах туристического сбора, в том числе с возможностью целевого назначения на содержание объектов культурного наследия и благоустройство.

2. Рассмотреть возможность внесения в действующее законодательство РФ положений о том, что налоговые отчисления с градообразующих предприятий, находящихся на территориях исторических поселений, должны осуществляться в местный бюджет и в дальнейшем распределяться на сохранение объектов культурного наследия, находящихся в границах территории данного исторического поселения.

3. Поддержать заявку Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника на разработку полного комплекта проектной документации для

реставрации и приспособления объекта культурного наследия Дом Пьянковых к современному использованию в музейных целях «под ключ».

4. Разработать проект нормативно-правового акта в соответствии с п. 3 ст. 14 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73), предусматривающий порядок выплаты компенсации физическому или юридическому лицу, являющемуся собственником объекта культурного наследия федерального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо пользующееся им на основании договора безвозмездного пользования и производящее за счет собственных средств работы по его сохранению.

5. Разработать проект постановления Правительства Российской Федерации, предусматривающий дополнение перечня работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусмотренный Положением о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 28 января 2022 г. № 67, включив в него работы по разработке проекта предмета охраны, границ территории исторического поселения и требований к градостроительным регламентам в указанных границах.

6. С целью сохранения целостной архитектурной среды исторических городов и сельских поселений России разработать законопроект, предусматривающий изменения в ФЗ № 73 в части расширения сферы применения понятия «исторически ценный градоформирующий объект», распространив его на объекты, находящиеся в зоне охраны объектов культурного наследия, на территории достопримечательного места населенных пунктов, не являющихся историческими поселениями.

7. Продолжить работу по включению городских и сельских поселений в перечень исторических поселений федерального значения, утверждению границ и предметов охраны исторических поселений федерального значения.

8. Продолжить работу по совершенствованию законодательного и методического обеспечения сохранения и развития исторических поселений.

9. Поддержать проведение XV Юбилейной Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития» в 2024 году.

#### **Просить Минкультуры России и Минстрой России:**

10. На основании информации от НП «Росрегионреставрация», предоставленной в министерства письмами № 01-04/149 от 27.10.2023 и № 01-04/150 от 27.10.2023, подготовить и внести изменения в Методику определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденную приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/пр, дополнив ее работами по авторскому надзору и научному руководству в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия.

**Просить Минкультуры России, Минпросвещения России и НП «Росрегионреставрация»:**

11. Проработать вопрос внесения изменений в действующее законодательство РФ в части проведения аттестации специалистов-реставраторов на III категорию по производственным профессиям в Минкультуры России по итогам обучения в профессиональном образовательном учреждении.

**Просить Минпросвещения России:**

12. Проработать вопрос обучения по специальности реставратор-строительный в исторических поселениях с изучением традиционных для данной местности технологий производства строительных работ с целью подготовки кадров, необходимых для сохранения уникальных особенностей данного исторического поселения.

**Рекомендовать администрациям исторических поселений:**

13. Утвердить в соответствии с п/п 2 п. 3 ст. 60 ФЗ № 73 перечень мероприятий по устойчивому развитию территории исторического поселения.

14. Организовывать программы повышения квалификации муниципальных служащих с целью приобретения ими дополнительного опыта работы с учетом особой специфики исторических городов по примеру школы наследия для муниципальных служащих Ленинградской области (проект «ВЕКТОР НАСЛЕДИЯ» ЛОО ВООПИК при поддержке Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области) и сетевой образовательной программы «Лидеры наследия», организованной АНО «АСИРИС» совместно с КУПНО, НИУ ВШЭ и ННГАСУ.

**Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации:**

15. Разработать и утвердить долгосрочные региональные программы «Обеспечение сохранности и эффективное использование объектов культурного наследия» для исторических поселений, расположенных на территории субъекта, в рамках которых проводить комплекс мероприятий за счет средств федерального и регионального бюджетов, способствующих решению жилищных проблем граждан, проживающих в объектах культурного наследия, в том числе переселение из аварийных домов – объектов культурного наследия с последующей поэтапной реставрацией таких зданий.

16. Разрабатывать и утверждать в соответствии с п. 12 ст. 60 ФЗ № 73 типовые архитектурные решения объектов капитального строительства

(учитывающие архитектурные особенности исторической застройки) для отдельных исторических поселений федерального или регионального значения, расположенных на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

**Просить НП «Росрегионреставрация»:**

17. Опубликовать материалы Конференции на официальном сайте НП «Росрегионреставрация» в разделе «Исторические поселения».



## I Российско-Иранская реставрационная конференция, г. Тегеран, 09 октября 2023 г.

Мероприятие проходило в Научно-исследовательском институте культурного наследия и туризма Ирана.

На пленарном заседании выступили: руководитель научно-исследовательского института культурного наследия и туризма Мостафа Дехпахлаван, замруководителя по научной работе Затолла Никзад и председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева.

«Очень волнительно было стоять сегодня здесь и слушать гимны двух великих государств: Ирана и России. Прежде всего хотела бы поблагодарить коллег за то впечатляющее путешествие, в котором мы провели последнюю неделю. Для нас очень важно было не только поделиться своим опытом сохранения объектов культурного наследия, но и познакомиться с опытом иранских реставраторов по сохранению культурного наследия древнейшей персидской цивилизации.

Мы обратили внимание на серьёзный научный подход к реставрации различных памятников, а система реставрационного образования, с которой мы смогли познакомиться в университете Исфахана, лично мне представляется наиболее эффективной. Мы будем рады встретить иранскую делегацию реставраторов в России и познакомить их с объектами реставрации Санкт-Петербурга и других городов», – отметила в своем приветствии Татьяна Черняева.

Деловая программа была представлена докладами специалистов в сохранении объектов культурного наследия обеих стран.

- «Российская ассоциация реставраторов в системе сохранения объектов культурного наследия в Российской Федерации» – председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева
- «Санкт-Петербург как объект всемирного культурного наследия» – первый заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Алексей Михайлов
- «Достижения в области сохранения культурного ландшафта и исторической цитадели Бама после землетрясения 2003 года» – Доктор Эскандар Мохтари и Доктор Малихе Норузи
- «Сохранение и презентация архитектурно-археологических памятников Золотой Орды» – директор Центра архитектурно-реставрационных исследований КазГАСУ Светлана Персова
- «Сохранение и возрождение историко-архитектурных башенных комплексов Чеченской Республики» – главный архитектор-реставратор ООО РСФ «МИР» Тамирлан Солтагиреев
- «Документирование и сохранение каменного наследия в Персеполисе (гробница Ксеркса в Накше-Рустам)» – Доктор Хамид Фадаи
- «Современные приемы в дизайне интерьеров при реставрации объектов культурного наследия» – главный инженер АО «Центр комплексного развития», специалист по внешним связям РАР Андрей Филиппов
- «Реставрация Шуховской башни на Оке» – генеральный директор ЗАО «СМУ-77» Владимир Молоканов, эксперт Нижегородского отделения ИКОМОС Светлана Зеленова
- «Исследование и реставрация архитектурных украшений гробницы Сайеда Рукн ад-Дина 14 века в Йезде» – Доктор Ясер Хамзави

После официальной части прошла встреча в более узком кругу, на которой обсуждались положения соглашения о сотрудничестве между РАР и Научно-исследовательским институтом культурного наследия и туризма, возможные направления дальнейшего

взаимодействия. Подписание соглашения планируется в Санкт-Петербурге во время ответной миссии представителей иранского сообщества реставраторов в Санкт-Петербург.



## **II профильная выставка «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях. Сохранение объектов культурного наследия», г. Москва, 30 ноября-03 декабря 2023 г.**

Российская ассоциация реставраторов при поддержке Правительства Москвы провела выставку «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях», которую посетили более 15 тысяч человек.

Экспозиция объединила более 100 передовых отечественных решений и технологий для сохранения памятников культурного наследия. Состоялось более 200 мероприятий деловой программы, мастер-классов для взрослых посетителей и детей.

Выставку открыл мэр Москвы **Сергей Собянин**, который отметил, что подобные мероприятия интересны и для специалистов, и для всех москвичей, которые любят и ценят «наше прошлое, нашу культуру, наше искусство».

*«Если в прошлом году мы позиционировали событие, как выставку, посвященную импортозамещению в реставрационных материалах и технологиях, то сегодня на тему импортозамещения мы смотрим гораздо шире. Здесь мы рассматриваем все основные актуальные вопросы сохранения культурного наследия, которые Москва успешно решает и которыми мы готовы делиться в рамках выставки. Это и подготовка молодых кадров, и привлечение частных инвестиций в реставрацию, в том числе благодаря специальным инструментам и программам, и примеры успешных реставрационных проектов, которые могут быть тиражированы коллегами»,* — отметил руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Количество и география участников выставки 2023 года существенно расширились, позволяя обеспечить обмен опытом в том числе на международном уровне. В выставке приняли участие около 1000 специалистов — реставраторов и крупнейших поставщиков-производителей реставрационных материалов, девелоперов, отвечающих за развитие и приспособление объектов культурного наследия, представителей музеев, российских учебных заведений, студентов, экспертов из 20 городов и областей России, 30 иностранных экспертов из 17 стран: Китай, Филиппины, Турция, Узбекистан, Иран, Армения, Азербайджан, Беларусь, Мали, Саудовская Аравия, Мексика, Перу, Италия, Куба, Казахстан, Таджикистан и Алжир.

Второй крупнейший всероссийский реставрационный смотр организовали Российская ассоциация реставраторов при поддержке Правительства Москвы.

В рамках выставки были организованы зоны мастер-классов, поставщиков материалов, девелоперов, музеев, учебных заведений, пленарная зона и три лектория, работала «Библиотека реставратора».

Участники отмечали, что выставка становится одним из ключевых и ожидаемых событий года для всего профессионального сообщества и открывает прекрасные возможности наглядной презентации их деятельности. В профессии реставратора обмен опытом — важная составляющая профессионального роста и развития.

*«Только при консолидации усилий возможна эффективная работа и только в диалоге — решение сложных проблем и вопросов. Это единственная профильная выставка в России, к тому же она максимально практико-ориентирована»,* — объяснила председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева.

В рамках выставки состоялись VI соревнования молодых реставраторов. В них приняли участие 53 студента профильных образовательных учреждений из 11 городов России.

Призеры получили сертификаты на стажировки в ГОСНИИР по различным специальностям.

Выставка проходила в течение четырех дней, с 30 ноября по 3 декабря 2023, заняв пространство двух этажей исторического здания типографии Ивана Сытина, на Пятницкой улице, д. 71. Этот объект культурного наследия регионального значения, типичный пример производственной архитектуры начала XX века, был выбран для проведения профильной реставрационной выставки неслучайно. Сейчас идет переосмысление возможностей развития концепции этого объекта. Выставка дала возможность увидеть уникальный памятник в его еще первозданном состоянии, а также подумать над возможностями приспособления и особенностями здания.



### **III Конференция «Сохранение и возрождение усадеб Ленинградской области. Добровольческие инициативы» (совместно с ЛОО ВООПИК при поддержке Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области), с. Рождествено, Ленинградская обл., 8 декабря 2023 г.**

III Конференция «Сохранение и возрождение усадеб и храмов Ленинградской области. Добровольческие инициативы» прошла 8 декабря в Международном центре реставрации. Организатором выступило Ленинградское областное отделение ВООПИК при поддержке Российской ассоциации реставраторов, АНО КТИ «Борей» и гранта Губернатора Ленинградской области.

В рамках конференции спикеры поделились своим опытом сохранения усадеб и храмов, формами привлечения добровольцев, результатами деятельности. Для очных участников была

проведена экскурсия по мастерским Международного центра реставрации. Также к конференции было приурочено открытие выставки фотографа Анны Короб, на которой представлены усадьбы и храмы Ленинградской области.





## РАЗДЕЛ 3.

### РЕШЕНИЕ КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

В рамках деятельности рабочей группы Минпросвещения России по вопросам реформирования среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия:

- проведен опрос среди реставрационного сообщества и профильных образовательных организаций о проблемах в отрасли, связанных с подготовкой профессиональных реставраторов. Результаты опроса направлены в Минпросвещения России;
- организован и проведен 15 сентября 2023 г. в Международном центре реставрации в рамках Конференции «Наставничество в сфере сохранения культурного наследия. Среднее и высшее профессиональное образование» круглый стол «Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия». Резолюция круглого стола направлена в Минпросвещения России, членам РАР, членам рабочей группы и в профильные образовательные учреждения, размещена на сайте и в социальных сетях РАР.

В рамках мероприятия 15 сентября 2023 г. подписано соглашение о сотрудничестве с СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж», подготовлен план мероприятий на учебный год, направленный на расширение кругозора учащихся о принципах работы с объектами, составляющими исторический фон объектов культурного наследия, объектами, расположенными в зонах охраны, в границах территории исторического поселения, в границах территории достопримечательного места.

Вопросы образования в области сохранения объектов культурного наследия были подняты в рамках мероприятий II выставки «ПРОреставрацию», организованной РАР при поддержке Мосгорнаследия 30 ноября – 3 декабря 2023 года в Москве. В рамках выставки состоялась студенческая конференция, в которой приняли участие 19 ведущих художественных, архитектурно-строительных и реставрационных высших и средних специальных учебных заведений страны. Было представлено свыше 60 проектов. Состоялись соревнования молодых реставраторов. Спонсорами и координаторами компетенций выступили в том числе организации-члены РАР: ООО «Рунит», ООО «Баумит» и АО «ЗХК «Невская палитра».

В рамках услуг, оказываемых РАР, осуществлялись консультации по вопросам повышения квалификации специалистов-реставраторов.

В РАР имеется собственная база российских учебных заведений, осуществляющих подготовку, переподготовку и повышение квалификации в области реставрации <https://rosrest.com/education/>. Партнерство регулярно проводит консультации по обращениям членов РАР и сторонних организаций.

РАР регулярно оказывает информационную поддержку профильным учебным заведениям в освещении проведения курсов переподготовки и повышения квалификации, по запросу

организует встречи студентов с ведущими специалистами реставрационных организаций и музеев, а также экскурсии на объекты реставрации.



НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО  
«РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ»

+7 (812) 314-83-98   info.rosrest@mail.ru

Ассоциация

Документы

Услуги


Пресс-центр

События

Проекты

Образование

Библиотека

 [ВСТУПИТЬ В РАР](#)



## Образование

В рамках услуг, оказываемых членам Российской ассоциации реставраторов, специалистами РАР осуществляются консультации по вопросам повышения квалификации специалистов-реставраторов, а также по вопросам прохождения обязательной аттестации физическими лицами, проводящими работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия.

Члены Ассоциации, желающие пройти профессиональное обучение, переподготовку или повысить квалификацию, могут направлять свои заявки на адрес: [info.rosrest@mail.ru](mailto:info.rosrest@mail.ru) с пометкой «Повышение квалификации».



[Календарь мероприятий](#)



## РАЗДЕЛ 4.

### ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СФЕРЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ПРОФЕССИИ РЕСТАВРАТОРА

В 2023 году Российская ассоциация реставраторов продолжила работу в рамках **авторского проекта для детей «Маленький реставратор»**.

В прошедшем году первый курс из 8 занятий окончили 3 группы. Второй курс окончили 2 группы Третий курс окончила 1 группа.

Подробнее о проекте: <https://vk.com/lilrestorer>

Мероприятия в рамках проекта проходили в том числе при поддержке членов РАР: ООО РМ «Наследие», ООО «Паллада», СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна», главного архитектора ГМЗ «Царское Село» Марии Рядовой, заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области Ксении Губинской.

В Москве прошел курс «Маленький реставратор – Весна 2023», реализуемый представителями Проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера».

Также в 2023 году совместно с проектом «Маленький реставратор»:

- Провели мастер-классы для участников Детского культурного форума 10-12 августа в Москве: «арт-консерватор» с художником-реставратором Русского музея Анной Пейчевой; «реставрация позолоты» с заместителем директора Международного центра реставрации Жанной Максименко; «архитектурная мозаика» с компанией-членом РАР «Пирит-99».



- приняли участие во II профильной реставрационной выставке «ПРОреставрацию» с мастер-классами, проводимыми членами РАР: ООО «ПИРИТ-99», ООО «Паллада», ООО «Строительный альянс», ООО «РСК «Архитектурное наследие», и ООО «РМ «Наследие», ООО «КААС», ООО «Баумит».



- При поддержке Государственного музея городской скульптуры в Санкт-Петербурге приняли участие в профилактической очистке скульптур «Материнство» и «Мать и сын».



- При поддержке Президентского фонда культурных инициатив провели конкурс детского рисунка «Моя малая Родина». Конкурс проводился в целях воспитания у подрастающего поколения чувства любви, уважения и сопричастности к месту, где родился, его культурному наследию. На конкурс было подано более 600 заявок от школьников со всей России в возрасте от 7 до 12 лет. Работы делились на четыре номинации: «По дороге в школу», «Храмы, церкви и соборы», «Традиции моего народа», «Я и мой любимый памятник». Победители получили дипломы и Арт-бокс «Маленький реставратор» (набор инструментов и материалов и доступ к пяти онлайн мастер-классам).



- При поддержке Президентского фонда культурных инициатив вместе с художником-реставратором Русского музея Анной Пейчевой и заместителем директора Международного центра реставрации Жанной Максименко провели выездные мастер-классы для детей в Ленинградской области (Новой Ладоге, Кингисеппе, д. Низино, Луге).



- Организовали для детей и родителей экскурсию по г. Выборг, посетили Парк Монрепо, поработали над очисткой граффити на Равелинних воротах Анненских укреплений.



- Организовали для детей и родителей экскурсию в Доме архитектора в Санкт-Петербурге.





- Посетили подвалы Исаакиевского собора и экспозицию «Чтобы помнили...».



- Вместе с художником-реставратором Варварой Абакумовой провели мастер-класс по золочению яблочек на семейном празднике «Яблочный полдень» в Царском Селе.



В 2023 году была продолжена работа с ведущими **волонтерскими проектами** в сфере сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов и поселений:

- «Школа волонтеров наследия» Ленинградской области совместно с ЛОО ВОО ВООПИК;
- Волонтерский проект «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера»;
- Волонтерский реставрационный центр в Санкт-Петербурге и в Москве (при поддержке Российской ассоциации реставраторов);
- Фестиваль восстановления исторической среды «Том Соьер Фест»;

Идеологи волонтерских проектов привлекались в качестве докладчиков на конференции, организуемые РАР.

Руководство и члены РАР приняли участие в пятой смене Международного волонтерского лагеря (МВЛ) в Перми. Смена была посвящена волонтерству в сохранении объектов культурного наследия.

Председатель РАР Татьяна Черняева поделилась прошлогодним опытом проведения МВЛ в Выборге. Директор музея-заповедника «Парк Монрепо» Александр Смирнов и главный архитектор музея-заповедника «Царское Село» Мария Рядова рассказали о роли волонтеров в деятельности музеев-заповедников. Технолог компании «ТД «Ремикс» Дмитрий Редькин рассказал волонтерам об особенностях удаления граффити с различных поверхностей,

применяемых для этого технологиях и материалах. Практическая часть работ на историческом объекте была проведена с участием представителей компании «Реммерс».



14 сентября состоялось восхождение на Эльбрус коллег из Чеченской Республики. В составе группы был архитектор-реставратор, член РАР Тамирлан Солтагиреев, который совместно со старшим научным сотрудником Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника Рамзаном Баканаевым подняли на Эльбрусе флаг с логотипом Российской ассоциации реставраторов.





## **РАЗДЕЛ 5.**

### **ОКАЗАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ, ЮРИДИЧЕСКИХ, КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ И ДРУГИХ УСЛУГ ЧЛЕНАМ ПАРТНЕРСТВА**

Во исполнение приказа НП «Росрегионреставрация» от 18 января 2011 г. № 2 проводился регулярный мониторинг российского законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, градостроительной деятельности и архитектуры, а также осуществлялась регулярная рассылка мониторинга членам РАР. Наиболее актуальные документы публиковались на сайте РАР (<http://rosrest.com/>) в разделах «Мониторинг законодательства» и «Документы».

Осуществлялось консультирование организаций – членов РАР по реализации положений Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 67), Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (утв. приказом Минкультуры России от 05.05.2012 № 474).

По обращениям членов РАР осуществлялось консультирование по вопросам прохождения обязательной аттестации физическими лицами, проводящими работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия; переоформлению лицензий на деятельность по сохранению объектов культурного наследия и прохождению процедуры подтверждения соответствия лицензионным требованиям; порядку проведения работ на объектах культурного наследия.

Осуществлялась публикация информации о деятельности членов РАР на сайте и в социальных сетях РАР.

Члены РАР в первоочередном порядке уведомлялись о мероприятиях, организуемых РАР, и возможностях бесплатной регистрации на них.



## РАЗДЕЛ 6.

### ПРИНЯТИЕ НОВЫХ ЧЛЕНОВ В ПАРТНЕРСТВО И ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПАРТНЕРСТВА.

**Итогом 2023 года стало вступление в РАР следующих организаций и специалистов:**

- в секцию по реставрации движимых памятников:
  1. ООО «Стиль» (г. Санкт-Петербург)
  
- в секцию по реставрации недвижимых памятников:
  1. РСФ «МИР» ООО (г. Грозный Чеченской Республики)
  
- в секцию производителей реставрационных материалов:
  1. ООО «ТДК Групп» (г. Москва)
  2. ООО «КРОСТ» (г. Санкт-Петербург)
  3. ООО «ПК «Материалы Реноватор» (г. Санкт-Петербург)
  4. ООО «МТ» (г. Санкт-Петербург)
  
- в секцию физических лиц – специалистов в области сохранения объектов культурного наследия:
  1. Козырева Екатерина Андреевна (г. Санкт-Петербург)
  2. Зеленова Светлана Валерьевна (Нижегородская обл.)
  
- в секцию физических лиц – профессиональных реставраторов:
  1. Подколзин Артём Михайлович (г. Курск)
  2. Татевосян Ашот Генрикович (Московская обл.)

**В 2023 году были исключены из состава РАР следующие физические лица в связи с неуплатой членских взносов более 3 месяцев:**

1. Миронова Екатерина Иннокентьевна (г. Санкт-Петербург)
2. Петрова Ольга Борисовна (г. Санкт-Петербург)
3. Успенская Светлана Васильевна (г. Санкт-Петербург)
4. Кобякова Валерия Ивановна (г. Санкт-Петербург)
5. Катруца Михаил Юрьевич (г. Астрахань)
6. Матвеев Александр Валерьевич (г. Вологда)
7. Авдеев Владислав Михайлович (г. Санкт-Петербург)

## РАЗДЕЛ 7.

### ПРОВЕДЕНИЕ ОБЩИХ СОБРАНИЙ ЧЛЕНОВ ПАРТНЕРСТВА И ЗАСЕДАНИЙ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПАРТНЕРСТВА

- **10 января 2023 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций.

- **17 марта 2023 г.**

Заседание очередного годового Общего собрания членов НП «Росрегионреставрация».

- **28 апреля 2023 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций и исключении из РАР.

- **04 сентября 2023 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций и выдвижении кандидатуры Юлии Алексеевны Логиновой к поощрению Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации

- **03 ноября 2023 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций.

## РАЗДЕЛ 8.

### РАБОТА ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

На сегодняшний день представителем РАР по Нижегородской области является генеральный директор ЗАО «СМУ-77» Молоканов Владимир Анатольевич.

Среди направлений работы в 2023 году:

1. Участие в работе I Российско-Иранской реставрационной конференции (см. Раздел 2 Отчета), в том числе с докладом совместно с экспертом Нижегородского отделения ИКОМОС С.В. Зеленовой «Реставрация Шуховской башни на Оке»;
2. Посещение международного архитектурного фестиваля «Зодчество» (31 октября – 02 ноября);
3. Организация и контроль производства работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», расположенного по адресу: Нижегородская область, Шатковский р-н, с. Хирино;
4. Организация и контроль выполнения работ по реконструкции здания государственного образовательного учреждения «Арзамасский музыкальный колледж» (мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д. 15;
5. Организация и контроль выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия в Большом Болдино (Господский дом во Львовке, Дом культуры 1937 года);
6. Организация и контроль выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1875 - 1876 гг. жил у своего деда Горький Алексей Максимович»;
7. Сдача работ по проведению первоочередных противоаварийных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом» конец XIX века – начало XX века;
8. Участие в открытии Школы реставрации. Проект реализуется АНО «АСИРИС» по поручению губернатора Нижегородской области. Программа финансируется за счет средств субсидии областного бюджета. Главная миссия школы – сохранить богатую традицию деревянного зодчества Нижегородской области и воспитать новое поколение мастеров.

## РАЗДЕЛ 9.

### ОКАЗАНИЕ СОДЕЙСТВИЯ В ОФОРМЛЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ И ВЕДОМСТВЕННЫХ НАГРАД. НАГРАЖДЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТЯМИ НП «РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ»

**По ходатайству РАР благодарственными письмами Министра культуры Российской Федерации в связи с существенным личным вкладом в дело сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации отмечены:**

- главный архитектор – начальник проектно-сметного отдела ГМЗ «Царское Село», заместитель председателя НП «Росрегионреставрация» М.Н. Рядова;
- директор ООО «Паллада» К.В. Лихолат;
- генеральный директор ООО «СИК «СИНКО» А.И. Чубатюк;
- директор СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна» О.Ю. Добрынина – также в связи с существенным личным вкладом в воспитание профессиональных кадров;
- мастер производственного обучения СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна» В.Ю. Шевченко – также в связи с существенным личным вкладом в воспитание профессиональных кадров и в связи с 60-летним юбилеем.

**По ходатайству РАР благодарностью КГИОП отмечены:**

- руководитель генподрядного проекта ГУП «Форты» ООО «ГЕОИЗОЛ» А.С. Коваленко;
- руководитель генподрядного проекта ГУП «Консерватория» ООО «ГЕОИЗОЛ» А.Е. Скуратович.

**Благодарностью РАР награждены:**

- заместитель директора по реставрации ООО «Образ Севера» О.А. Соколова – также в связи с 40-летним юбилеем профессиональной деятельности;
- архитекторы ЗАО «СМУ-77» К.А. Титова, П.А. Федоров, А.А. Копылова;
- главный специалист по реставрации ООО «ГЕОИЗОЛ» М.А. Благовещенский;
- руководитель проектов ООО «ГЕОИЗОЛ» А.А. Гомзин;
- инженер-проектировщик группы рабочего проектирования ООО «ГЕОИЗОЛ» Т.С. Тюрина;
- главный инженер проектов ООО «ГЕОИЗОЛ» Е.Н. Каюмова
- А.Г. Леонтьев – также в связи с 65-летним юбилеем;
- заместитель директора по проектированию ГКУ города Москвы «Мосреставрация» А.В. Гончаров;
- главный архитектор проекта ООО «ГорПроект» О.В. Монастырская;
- главный архитектор проекта ООО «ГорПроект» Ю.В. Макарычева;
- первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы Л.В. Кондрашев.



## РАЗДЕЛ 10.

### МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Республика Беларусь

- Осуществлялось взаимодействие с Республиканским общественным объединением реставраторов в рамках соглашения о сотрудничестве. Коллеги из Республики Беларусь привлекались к участию в профильных мероприятиях в качестве докладчиков.

#### Исламская Республика Иран

- Состоялись бизнес-миссия из Российской Федерации в Исламскую Республику Иран и I Российско-Иранская реставрационная конференция, организованные Российской ассоциацией реставраторов и Научно-исследовательским институтом культурного наследия и туризма Ирана. От российской стороны в мероприятии приняли участие представители Минкультуры России, КГИОП и члены РАР.

*Подробнее в разделе 2 Отчета*

- Подписано соглашение о сотрудничестве с Ассоциацией реставраторов Ирана.

Соглашение \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
о сотрудничестве в области  
сохранения культурного наследия

«10» октября 2023 г.

Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов», именуемое в дальнейшем «Ассоциация», в лице Председателя Партнерства Черняевой Татьяны Сергеевны, действующей на основании Устава, и Ассоциация реставраторов объектов культуры и искусства Ирана, именуемое в дальнейшем «Ассоциация реставраторов Ирана», в лице Председателя Партнерства Фатолла Ниази, вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», опираясь на дружественные отношения между Российской Федерацией и Исламской Республикой Иран и положительный опыт их сотрудничества, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

#### 1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Предметом Соглашения является представляющее взаимный интерес сотрудничество Ассоциации и Ассоциации реставраторов Ирана в области сохранения объектов культурного наследия.

1.2. Стороны будут развивать сотрудничество в духе дружбы, доверия и

Agreement "Restorer's Association of Russian Federation" / Association of Restorers of Cultural and Artistic Objects of Iran

on cooperation in the field of cultural heritage preservation

"10" october 2023

Public organization "Restorer's Association of Russian Federation", hereinafter referred to as "the Association", represented by Chairman of the Partnership Tatyana Chemyaeva, acting on the basis of the Articles of association, and Association of Restorers of Cultural and Artistic Objects of Iran, hereinafter referred to as "the Association of Restorers of Iran" represented by Chairman of the Partnership Fatollah Niazi, together hereinafter referred as the "the Parties", relying on friendly relations and positive experience of cooperation between the Russian Federation and the Islamic Republic of Iran, have concluded this Agreement on the following:

#### 1. SUBJECT OF THE AGREEMENT

1.1. The subject of the Agreement is the cooperation of mutual interest between the Association Restorer's of Russian and Iran in the field of cultural heritage sites preservation.

1.2. The Parties will develop their cooperation in the spirit of friendship, trust and mutual respect. The Parties will be guided by generally

تفاهنامه همکاری انجمن صنفی سراسری مرمتگران آثار فرهنگی و هنری ایران با انجمن صنفی مرمتگران فدراسیون روسیه در خصوص حفاظت میراث فرهنگی

انجمن صنفی مرمتگران فدراسیون روسیه به نمایندگی این انجمن، رییس انجمن تاتیانا چرنیاویوا و انجمن صنفی سراسری مرمتگران آثار فرهنگی و هنری ایران به نمایندگی این انجمن، رییس انجمن فتح الله نیازی باتکیه بر روابط دوستانه فدراسیون روسیه و جمهوری اسلامی ایران و تجربیات مثبت همکاری‌های خود، این موافقتنامه را به شرح زیر منعقد کرده‌اند:

#### 1. موضوع موافقتنامه

1.1. موضوع موافقتنامه، همکاری با منافع متقابل بین انجمن های مرمت روسیه و ایران و در زمینه حفاظت از محوطه‌های میراث فرهنگی است.

1.2. طرفین همکاری را در روح دوستی، اعتماد و احترام متقابل با هدایت اصول عمومی شناخته شده، هنجارهای حقوق بین‌الملل و همچنین

взаимного уважения, руководствуясь общепризнанными принципами, нормами международного права, а также нормами национальных законодательств Сторон.

1.3. Взаимодействие Сторон в рамках настоящего Соглашения не предусматривает каких-либо финансовых обязательств между сторонами, и они не являются предметом Соглашения.

## 2. НАПРАВЛЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ

2.1. Соглашение определяет общие принципы взаимодействия Сторон.

2.2. Стороны осуществляют сотрудничество по следующим направлениям:

2.2.1. Организация обмена опытом лучших российских и иранских организаций в области сохранения объектов культурного наследия.

2.2.2. Обмен опытом подготовки, переподготовки и повышения квалификации российских и иранских специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия.

2.2.3. Внедрение достижений науки и техники, высоких стандартов качества при производстве реставрационных работ.

2.2.4. Обеспечение взаимодействия производителей и потребителей строительно-реставрационных услуг, материалов и технологий.

2.2.5. Установление и развитие деловых контактов между организациями, осуществляющими деятельность в сфере сохранения объектов культурного наследия,

представителями органов государственной власти и местного самоуправления.

2.2.6. Содействие развитию культурно-познавательного туризма.

2.2.7. Освещение совместной деятельности в российских и иранских средствах массовой информации.

2.3. Стороны не ограничиваются указанными в пункте 2.2 Соглашения направлениями сотрудничества и осуществляют иные мероприятия в соответствии с предметом Соглашения.

## 3. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

3.1. Проведение конференций, семинаров и других мероприятий в области сохранения объектов культурного наследия, участие в мероприятиях, организуемых одной из Сторон.

3.2. Содействие созданию и реализации проектов и программ в области сохранения объектов культурного наследия.

3.3. Содействие обучению (повышению квалификации) специалистов-реставраторов.

3.4. В рамках настоящего Соглашения Стороны обмениваются информацией по аспектам взаимного интереса, проводят совместные консультации, устанавливают научно-технические и экономические связи с третьими лицами и информируют друг друга о результатах таких контактов.

3.5. Стороны не ограничиваются указанными в части 3 Соглашения формами сотрудничества и осуществляют иные мероприятия в

recognized principles, norms of international law, as well as the norms of the national legislations of the Parties.

1.3. Any financial obligations between the Parties during their cooperation under this Agreement are not provided, and it is not the subject of the Agreement.

## 2. ACTIVITY LINES OF THE AGREEMENT

2.1. The general principles of cooperation between the Parties are defined by the Agreement.

2.2. The Parties cooperate in the following lines:

2.2.1. Experience exchange arrangement between the best Russian and Iranian organizations in the field of cultural heritage sites preservation.

2.2.2. Experience exchange in training, retraining and advanced training of Russian and Iranian specialists in the field of cultural heritage sites preservation.

2.2.3. Implementation of science and technology achievements and high-quality standards in the production of restoration work.

2.2.4. Provision cooperation between manufacturers and consumers of construction and restoration materials and technologies as well as services.

2.2.5. Establishment and development of business communication between organizations operating in the field of cultural heritage sites

preservation, state authorities' representatives and local government.

2.2.6. Promotion of cultural and educational tourism.

2.2.7. The Russian and Iranian media coverage of joint activities.

2.3. The Parties are not limited to the lines of cooperation of paragraph 2.2 of the Agreement and carry out other activities in accordance with the subject of the Agreement.

## 3. FORMS OF COOPERATION

3.1. The Parties hold conferences, seminars and other events in the field of cultural heritage sites preservation and take part in events organized by one of the Parties.

3.2. The Parties assist each other in development and implementation of projects and programs in the field of cultural heritage sites preservation.

3.2. The Parties assist in the training (advanced training) of restoration specialists.

3.3. Under this Agreement, the Parties exchange information on aspects of mutual interest, conduct joint consultations, establish scientific, technical and economic communications with third parties and inform each other about the results of such communications.

3.5. The Parties are not limited to the forms of cooperation of Part 3 of the Agreement and carry out other activities in accordance with the subject of the Agreement. The Parties maintain business

هنجارهای قوانین ملی طرفین توسعه خواهند داد.

1.3. تعامل طرفین تحت این موافقتنامه هیچ گونه تعهد مالی بین طرفین را پیشینی نمی‌کند و آنها موضوع موافقتنامه نیستند.

## ۲. دستورالعمل‌های موافقتنامه

۲.۱. این موافقتنامه اصول کلی تعامل بین طرفین را تعریف می‌کند.

۲.۲. طرفین در زمینه‌های زیر همکاری می‌کنند:

۲.۲.۱. سازماندهی تبادل تجربه بین معتبرترین سازمان‌های روسی و ایرانی در زمینه حفظ آثار میراث فرهنگی.

۲.۲.۲. تبادل تجربه در زمینه آموزش، بازآموزی و آموزش پیشرفته متخصصان روسی و ایرانی در زمینه حفاظت از محوطه‌های میراث فرهنگی.

۲.۲.۳. معرفی دستاوردهای علم و فناوری، استانداردهای کیفی بالا در کار مرمت.

۲.۲.۴. اطمینان از تعامل بین تولید کنندگان و مصرف کنندگان خدمات ساخت و ساز و مرمت، مصالح و فناوری.

۲.۲.۵. ایجاد و توسعه ارتباطات تجاری بین سازمان‌های فعال در زمینه حفاظت از اماکن میراث فرهنگی، نمایندگان مقامات دولتی و خودگردانی محلی.

۲.۲.۶. توسعه گردشگری فرهنگی و آموزشی.

۲.۲.۷. پوشش فعالیت‌های مشترک در رسانه‌های روسیه و ایران.

۲.۳. طرفین به زمینه‌های همکاری مشخص شده در بند ۲.۲ موافقتنامه محدود نمی‌شوند و فعالیت‌های دیگری را مطابق موضوع موافقتنامه انجام می‌دهند.

## ۳. زمینه‌های همکاری

۳.۱. برگزاری کنفرانس‌ها، سمینارها و سایر رویدادها در زمینه حفاظت از اماکن میراث فرهنگی، شرکت در رویدادهایی که توسط یکی از طرفین برگزار می‌شود.

۳.۲. کمک به ایجاد و اجرای پروژه‌ها و برنامه‌ها در زمینه حفاظت از محوطه‌های میراث فرهنگی.

۳.۳. ترویج آموزش (آموزش پیشرفته) برای متخصصان مرمت.

۳.۴. براساس این موافقتنامه، طرفین، مبادله اطلاعات در مورد جنبه‌های موردعلاقه متقابل، انجام مشاوره‌های مشترک، ایجاد روابط علمی، فنی و اقتصادی با اشخاص ثالث و اطلاع‌رسانی یکدیگر در مورد نتایج این گونه ارتباطات.

۳.۵. طرفین به اشکال همکاری مشخص شده در قسمت ۳ موافقتنامه محدود نمی‌شوند و فعالیت‌های دیگری را مطابق با موضوع موافقت



соответствии с предметом Соглашения, поддерживают деловые контакты и принимают все необходимые меры для обеспечения эффективности и развития их информационных связей.

#### 4. ДЕЙСТВИЕ СОГЛАШЕНИЯ

4.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты его подписания обеими сторонами.

4.2. Настоящее Соглашение является предпосылкой и основанием для заключения, если Стороны далее сочтут это необходимым, договоров, договоров-поручений и иных соглашений, направленных на реализацию конкретных проектов.

4.3. Настоящее Соглашение заключается на один год и автоматически продлевается на последующие годовые периоды до тех пор, пока одна из Сторон не уведомит в письменной форме за два месяца до истечения очередного периода другую Сторону о своем намерении прекратить его действие.

4.4. Соглашение может быть расторгнуто досрочно. Для расторжения в одностороннем порядке достаточно письменного уведомления одной из Сторон другой Стороны.

4.5. Прекращение действия Соглашения не является основанием для прекращения реализации совместных программ и проектов, начатых в период его действия.

4.6. Все изменения и дополнения к Соглашению совершаются в письменной форме и подписываются уполномоченными представителями Сторон.

4.7. Соглашение составлено в двух экземплярах, на русском и персидском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

#### 5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие каждой из Сторон в Соглашении не является приоритетным по отношению к другим аналогичным соглашениям и не ограничивает права Сторон по их участию в других соглашениях.

5.2. Все разногласия, возникающие между Сторонами в рамках Соглашения, разрешаются путем переговоров.

#### 6. АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

Некоммерческое партнерство  
«Российская Ассоциация Реставраторов»  
190031, г. Санкт-Петербург, Реки Фонтанки  
наб., д.99, лит. А, оф. 2

connections and take all necessary measures to ensure their effective and developed information connections.

#### 4. VALIDITY OF THE AGREEMENT

4.1. This Agreement comes into force from the date of its signing by both parties.

4.2. This Agreement is a premise and basis for the conclusion of contracts, contract of assignment and other agreements aimed at the implementation of specific projects, if the Parties further consider it necessary.

4.3. This Agreement is concluded for one year and is automatically extended for subsequent one-year period until one of the Parties notifies the other Party of its intention to terminate it in writing two months before the expiration of the next period.

4.4. The Agreement may be terminated before the expiration. A written notice from one of the Parties of the other Party is sufficient for unilateral termination.

4.5. Termination of the Agreement is not a ground for termination of joint programs and projects implementation that initiated during its validity.

4.6. All changes and additions to the Agreement are made in writing and signed by authorized representatives of the Parties.

4.7. The Agreement is drawn up in two copies, in Russian and Persian languages, and both are equally valid.

#### 5. OTHER CONDITIONS


5.1. The participation of each of the Parties in this Agreement is not a priority toward other similar agreements and does not limit the Parties eligibility in other agreements.

5.2. All disagreements between the Parties that arise under the Agreement shall be resolved through negotiations.


#### 6. ADDRESSES AND SIGNATURES OF THE PARTIES

Public organization "Restorer's Association of Russian Federation"  
Russia, 190031, Saint Petersburg, nab. Reki Fontanki, 99, lit. A, office 2

Chairman of the Partnership

  
Tatiana Chernyaeva  
Association of Restorers of Cultural and Artistic Objects of Iran  
Iran, Tehran, Baharestan Square, Daneshsara Street, Shariatmadar Rafi Street, Bagh Nagarestan

Chairman of the Partnership  
Fatollah Niazi



نامه انجام می دهند، ارتباطات تجاری را حفظ می کنند و تمام اقدامات لازم را برای اطمینان از اثربخشی و توسعه روابط اطلاعاتی خود انجام می دهند.

#### ۴. اعتبار قرارداد

۴.۱. این موافقتنامه از تاریخ امضای آن توسط هر دو طرف لازم الاجرا می شود.

۴.۲. این موافقتنامه پیش نیاز و مبنایی برای انعقاد قراردادها، قراردادهای واگذاری و سایر توافقات با هدف اجرای پروژه های خاص، در صورتی که طرفین لازم بدانند، می باشد.

۴.۳. این موافقتنامه برای یک سال منعقد می شود و به طور خودکار برای دوره های سالانه بعدی تمدید می شود تا زمانی که یکی از طرفین دو ماه قبل از انقضای دوره بعدی به طور کتبی به طرف دیگر از قصد خود برای فسخ این اطلاع دهد.

۴.۴. قرارداد ممکن است زودتر فسخ شود برای فسخ یک طرفه، اطلاعیه کتبی یکی از طرفین به طرف دیگر کافی است.

۴.۵. فسخ موافقتنامه دلیلی برای خاتمه اجرای برنامه ها و پروژه های مشترک راه اندازی شده در طول مدت اعتبار آن نیست.

۴.۶. کلیه تغییرات و اضافات قرارداد به صورت کتبی لحاظ شده و توسط نمایندگان مجاز طرفین امضا می شود.

۴.۷. قرارداد در دو نسخه به زبان روسی و فارسی تنظیم شده است و هر دو متن دارای اعتبار یکسان هستند.

#### ۵. سایر شرایط

۵.۱. مشارکت هر یک از طرفین در موافقتنامه نسبت به سایر موافقت نامه های مشابه اولویت ندارد و حقوق طرفین برای مشارکت در سایر موافقت نامه ها را محدود نمی کند.

۵.۲. کلیه اختلافات ناشی از توافق بین طرفین از طریق مذاکره حل و فصل می شود.

#### ۶. آدرس و امضای طرفین مشارکت کننده

"انجمن مرمتگران روسیه"  
روسیه، ۱۹۰۰۳۱، سن پترزبورگ، ناب.  
ریکی فونتانکی، ۹۹، لیت. دفتر ۲

و  
انجمن صنفی مرمتگران آثار فرهنگی و هنری  
ایران

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان دانشسرا،  
خیابان شریعتمدار رفیع، باغ نگارستان.  
رئیس هیأت مدیره فتح الله نیازی

- Ведутся переговоры с Научно-исследовательским институтом культурного наследия и туризма Ирана о подписании меморандума о взаимопонимании.
- Организован приезд делегации иранских специалистов на II профильную выставку «ПРОреставрацию». Иранские специалисты выступили с докладами в рамках деловой программы, на стенде Международного центра реставрации реставратор из Ирана демонстрировал работы по реставрации персидского ковра.
- Организован приезд иранских специалистов в Международный центр реставрации в Рождествено.

## **Китай**

- Ведутся переговоры с полномочным Послом КНР в РФ о проведении бизнес-миссии из Российской Федерации в Китай и Российско-Китайской реставрационной конференции в рамках годов культуры России и Китая (2024-2025). Согласно письму Минкультуры России от 16.11.2023 г. Российская ассоциация реставраторов определена ответственной организацией по установлению деловых контактов и профессиональных связей.





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

**ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

Его Превосходительству,  
Чрезвычайному и Полномочному  
Послу Китайской Народной Республики  
в Российской Федерации

**ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ**

chinaemb\_ru@mfa.gov.cn

16.11.2023 № 18211-01.1-61@-CO

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Глубокоуважаемый господин Посол!

Министерство культуры Российской Федерации свидетельствует свое уважение Посольству Китайской Народной Республики в Российской Федерации и в контексте проработки проведения Годов культуры Россия-Китай 2024-2025 имеет честь сообщить следующее.

Просим уважаемое Посольство оказать содействие в рассмотрении возможности организации бизнес-миссии из Российской Федерации в Китайскую Народную Республику и конференции по культурному наследию с целью обмена опытом и установлению деловых контактов профессионального сообщества.

Ответственной организацией со стороны России готово выступить Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов» (НП «Росрегионреставрация») (далее – Ассоциация). На сегодняшний день Ассоциация предпринимает шаги по развитию сотрудничества с организациями из других стран.

С 4 по 11 октября 2023 г. Ассоциацией совместно с Научно-исследовательским институтом культурного наследия и туризма

Министерства культурного наследия, туризма и ремесел Исламской Республики Иран была организована I Российско-Иранская реставрационная конференция (презентация во вложении).

Кроме того, ведутся переговоры по организации аналогичного мероприятия в Узбекистане.

Просил бы Вас, уважаемый господин Посол, сообщить о возможности организации совместного мероприятия Ассоциации с Министерством культуры и туризма Китайской Народной Республики.

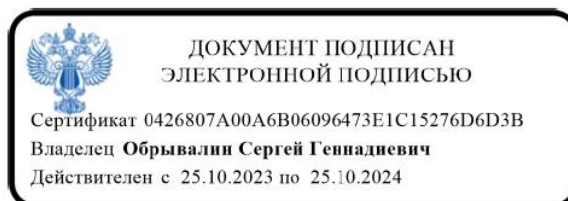
Контактное лицо по вопросу организации мероприятий – Филиппов Андрей Михайлович, +79262060372, fill2003@gmail.com.

Министерство культуры Российской Федерации пользуется случаем, чтобы возобновить Посольству Китайской Народной Республики в Российской Федерации уверения в своем глубоком уважении.

Приложение: презентация о I Российско-Иранской реставрационной конференции на 26 л. в 1 экз.

С глубоким уважением,

С.Г. Обрывалин



## **Республика Узбекистан**

- Ведутся переговоры с Посольством Республики Узбекистан в Российской Федерации о проведении бизнес-миссии из Российской Федерации в Республику Узбекистан и Российско-Узбекистанской реставрационной конференции.

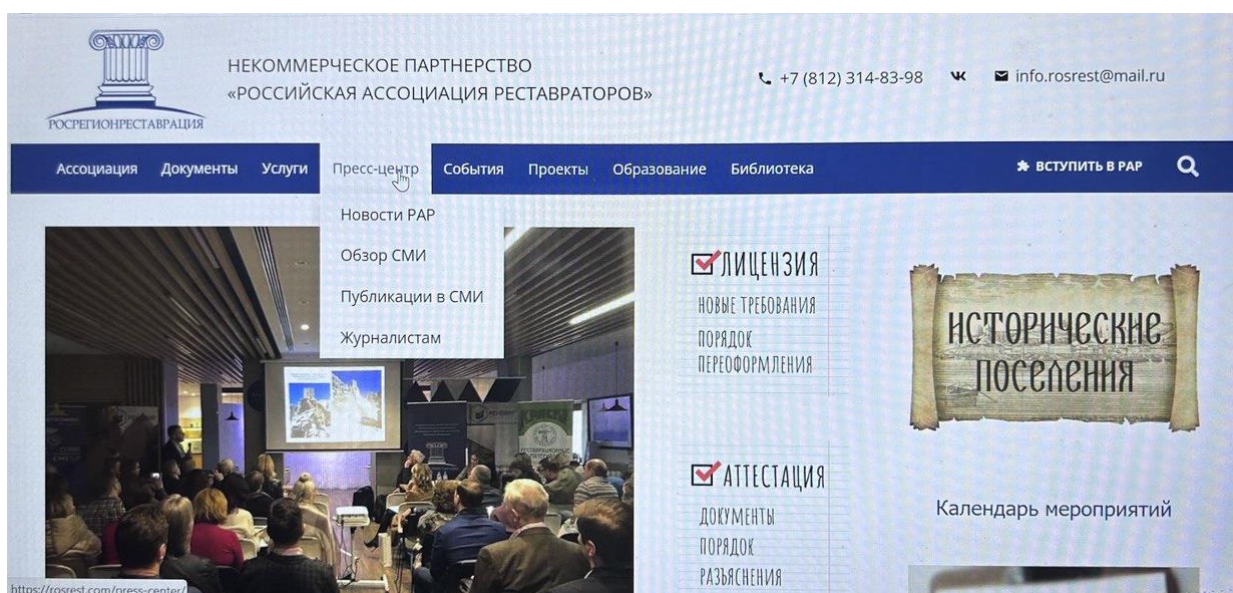
## **Египет**

- На стадии подписания соглашения о сотрудничестве в области сохранения объектов культурного наследия, рассмотрения вопросов научного обеспечения в сфере сохранения культурного наследия, рассмотрения вопросов применения современных реставрационных материалов и технологий в России и Египте, развития учебных научных связей.

## РАЗДЕЛ 11.

### РЕГУЛЯРНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ И СБОР МАТЕРИАЛОВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАРТНЕРСТВА И ОРГАНИЗАЦИЙ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ЧЛЕНОВ «РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИИ», В СМИ. РАЗМЕЩЕНИЕ НОВОСТНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ «РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИИ»: WWW.ROSREST.COM

На сайте регулярно размещается новостная информация о деятельности Российской ассоциации реставраторов и организаций в ее составе. В разделе «Пресс-центр» есть подразделы «Новости», «Мониторинг СМИ», «Публикации в СМИ».



Российская ассоциация реставраторов предоставляет своим членам возможность размещения на сайте, а также на официальной странице Партнерства в Вконтакте информации об актуальных событиях в деятельности организации и успешно реализованных проектах.



## РАЗДЕЛ 12.

### ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ САЙТА ПАРТНЕРСТВА, АККАУНТОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО  
«РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ»

+7 (812) 314-83-98    info.rosrest@mail.ru



ЛИЦЕНЗИЯ  
НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ  
ПОРЯДОК  
ПЕРЕОФОРМЛЕНИЯ

АТТЕСТАЦИЯ  
ДОКУМЕНТЫ  
ПОРЯДОК  
РАЗЪЯСНЕНИЯ



Календарь мероприятий



19 лет  
на благо сохранения  
культурного наследия

Более 100 организаций  
и мастеров в составе  
Ассоциации

Более 1000 объектов  
культурного наследия  
отреставрировано

На сайте регулярно обновлялась и дополнялась информация в следующих разделах:

- «Новости» (размещение информации о деятельности Партнерства и ее членов, полезные ссылки, анонсы, новостные сводки);
- «Обзор СМИ» (размещение публикаций СМИ, посвященных реставрационной деятельности, охране памятников истории и культуры, популяризации культурного наследия);
- «Мониторинг законодательства» (размещение изменений в законодательстве РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также строительной и градостроительной деятельности);
- «Календарь мероприятий» (анонсы мероприятий в сфере сохранения культурного наследия, реставрации, музейного дела);
- «Публикации в СМИ» (интервью и комментарии представителей НП «Росрегионреставрация» в печатных изданиях, радио и интернет-порталах)
- «Библиотека» (размещение тематических журналов, книг и статей);
- «Документы» (размещение нормативно-правовых актов, методических рекомендаций, разъяснений и ответов госорганов по вопросам деятельности).

Статистика сайта (период 01.01.2023 – 31.12.2023)

Число просмотров страниц на сайте – 90485 (на 33% больше, чем в 2022 году) (в среднем 7500 просмотров в месяц).

Количество уникальных посетителей – 42262 чел. (на 67% больше, чем в 2022 году) (в среднем 3500 человека в месяц).

Также Партнерство наращивает присутствие в социальных сетях: сообщество Вконтакте 6352 (на 18% больше, чем в 2022 году) ([vk.com/rosrest](https://vk.com/rosrest)).