Доклад
о выполнении федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» и эффективности использования финансовых средств за весь период ее реализации

Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» (далее – Программа) утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186.

В Программу за период ее реализации внесены изменения следующими нормативными правовыми актами:

постановлением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 № 1446, корректировка обусловлена уточнением мероприятий и объемов их финансирования из федерального бюджета, а также включением в Программу правил предоставления из федерального бюджета грантов в форме субсидий некоммерческим организациям (за исключением государственных учреждений) для поддержки инновационных проектов в области современного искусства;

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 № 1219, корректировка обусловлена уточнением мероприятий и объемов их финансирования из федерального бюджета;

постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2014 № 923, корректировка обусловлена уточнением мероприятий и объемов их финансирования из федерального бюджета;

постановлением Правительства Российской Федерации от 10.04.2015 № 337, корректировка обусловлена внесением изменений в Правила предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на софинансирование объектов капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности);

постановлением Правительства Российской Федерации от 20.01.2016 № 18, корректировка обусловлена уточнением мероприятий и объемов их

финансирования из федерального бюджета, а также уточнением функций дирекций и финансирования их деятельности;

постановлением Правительства Российской Федерации от 25.05.2016 № 464, корректировка обусловлена уточнением в правилах предоставления субсидий из федерального бюджета в рамках Программы органа исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере;

постановлением Правительства Российской Федерации от 09.06.2016 № 515, корректировка обусловлена включением в Программу правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии;

постановлением Правительства Российской Федерации от 17.02.2017 № 204, корректировка обусловлена исключением из Программы правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на софинансирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации по развитию учреждений культуры в связи с консолидацией данных субсидий в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы;

постановлением Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 891, корректировка обусловлена уточнением мероприятий и объемов их финансирования из федерального бюджета;

постановлением Правительства Российской Федерации от 07.02.2018 № 121, корректировка обусловлена уточнением правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, связанных с капитальными вложениями в объекты капитального строительства государственной собственности субъектов Российской Федерации (муниципальной собственности) и (или) предоставлением субсидий местным бюджетам на указанные цели;

постановлением Правительства Российской Федерации от 18.08.2018 № 968, корректировка обусловлена уточнением отдельных мероприятий и объемов их финансирования из федерального бюджета;

постановлением Правительства Российской Федерации от 09.11.2018 № 1340, корректировка обусловлена уточнением отдельных мероприятий и объемов их финансирования из федерального бюджета.

Государственный заказчик-координатор Программы – Министерство культуры Российской Федерации.

Государственные заказчики – Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное архивное агентство, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, а также главные распорядители бюджетных средств – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» и федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации».

Срок реализации Программы: 2012-2018 годы.

Основной стратегической целью Программы является сохранение российской культурной самобытности и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности.

Для достижения этой цели должны быть решены следующие задачи:

создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, модернизация работы учреждений культуры;

обеспечение равного доступа к культурным благам и возможности реализации творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан России;

информатизация отрасли;

модернизация системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей задачам сохранения традиций лучших российских школ и требованиям современности;

выявление, охрана и популяризация культурного наследия народов Российской Федерации;

создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе.

Для решения поставленных Программой задач проводились мероприятия по разработке и реализации художественных продуктов в области театрального, музыкального, изобразительного, циркового, современного искусства и кино, а также совершенствованию системы подготовки кадров, по внедрению информационно-коммуникационных технологий, по строительству и реконструкции объектов культуры и архивов, укреплению материально-технической базы и проведению реставрационных работ на объектах культурного наследия в различных субъектах Российской Федерации.

Для управления реализацией Программой было утверждено Положение об управлении реализацией Программой в котором определялось:

порядок формирования ежегодного организационно-финансового плана мероприятий Программы;

механизмы корректировки плана программных мероприятий и их ресурсного обеспечения в ходе реализации Программы;

процедуры обеспечения публичности (открытости) информации о ходе подготовки, корректировки и реализации Программы.

Положение утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.03.2012 № 210 (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2012 № 24371). Изменения в Положения были внесены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2013 № 1357 (зарегистрировано в Минюсте России 20.11.2013 № 30419), от 26.02.2016 № 466 (зарегистрировано в

Минюсте России 25.03.2016 № 41549) и от 20.04.2017 № 610 (зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2017 №46804)

В соответствии с федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год с учетом внесения изменений в сводную бюджетную роспись в соответствующие периоды общий объем финансирования на реализацию программных мероприятий на 2012-2018 годы составил 151396,79 млн. рублей, в том числе бюджетных ассигнований из федерального бюджета 144102,87 млн. рублей, за счет «прочих источников» 7293,92 млн. рублей. Общий объем финансирования по направлениям составил:

Капитальные вложения – 86522,65 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 359,34 млн. рублей;

Прочие нужды – 64514,8 млн. рублей.

Распределение бюджетных ассигнований из федерального бюджета по государственным заказчикам:

Минкультуры России – 134427,62 млн. рублей;

Росархив – 4603,85 млн. рублей;

Роспечать – 2230,95 млн. рублей;

Государственный Эрмитаж – 9315,07 млн. рублей;

Госфильмофонд России – 819,3 млн. рублей.

В структуре финансирования Программы из федерального бюджета по направлениям расходов преобладали расходы на капитальные вложения – 83256,15 млн. рублей, или 57,78% от общего объема бюджетных ассигнований из федерального бюджета на реализацию Программы. Расходы на прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского

назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ составили 354,22 млн. рублей (0,25%), на прочие нужды – 60492,5 млн. рублей (41,98%)

Реализация Программы в 2012 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2012 году составил 26562,64 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 26121,16 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 19198,05 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 119,85 млн. рублей;

Прочие нужды – 6803,26 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 441,48 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 23302,07 млн. рублей или 89,2 % от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 845,25 млн. рублей, или 191,5% от годовых бюджетных назначений.

Реализация Программы в 2013 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2013 году составил 21249,19 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 20022,28 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 12122,65 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-

исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 65,5 млн. рублей;

Прочие нужды – 7834,13 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 1226,91 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 18438,93 млн. рублей или 92,1% от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 431,75 млн. рублей, или 35,2% от годовых бюджетных назначений.

Реализация Программы в 2014 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2014 году составил 19538,35 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 18721,98 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 11116,92 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 52,93 млн. рублей;

Прочие нужды – 7552,13 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 816,37 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 18602,71 млн. рублей или 99,4 % от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 1431,98 млн. рублей, или 175,4% от годовых бюджетных назначений.

Реализация Программы в 2015 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2015 году составил 20228,27 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 19235,43 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 10141,52 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 38,09 млн. рублей;

Прочие нужды – 9055,82 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 992,84 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 19224,66 млн. рублей или 99,9% от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 960,11 млн. рублей, или 96,7% от годовых бюджетных назначений.

Реализация Программы в 2016 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2016 году составил 20038,52 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 17917,13 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 9852,44 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 32,56 млн. рублей;

Прочие нужды – 8032,13 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 2121,3 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 15396,21 млн. рублей или 85,9% от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 956,85 млн. рублей, или 45,1% от годовых бюджетных назначений.

Реализация Программы в 2017 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2017 году составил 18433,19 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 17561,28 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 7720,68 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 33,0 млн. рублей;

Прочие нужды – 9807,6 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 871,91 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 12670,27 млн. рублей или 72,1% от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 1403,3 млн. рублей, или 160,9% от годовых бюджетных назначений.

Реализация Программы в 2018 году

Объем финансирования на реализацию программных мероприятий в 2018 году составил 25346,63 млн. рублей, в том числе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 24523,61 млн. рублей, из них:

Капитальные вложения – 13103,9 млн. рублей;

Прикладные научные исследования и экспериментальные разработки гражданского назначения, выполняемые по договорам на проведение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ – 12,3 млн. рублей;

Прочие нужды – 11407,42 млн. рублей.

За счет «прочих источников» - 823,02 млн. рублей.

Фактическое освоение за счет средств федерального бюджета составило 10430,2 млн. рублей или 42,5% от годовых бюджетных назначений.

За счет «прочих источников» было освоено 716,67 млн. рублей, или 87% от годовых бюджетных назначений.

Оценка ей эффективности реализации Программы производится путем сравнения фактически достигнутых значений целевых индикаторов за соответствующий год с утвержденными на год значениями целевых индикаторов.

E2012=(35,5/35,5+61,5/61,5)/2x100=100

E2013=(36/36+62,5/62,5)/2x100=100

E2014=(37,3/37,3+64/64)/2x100=100

E2015=(39/39+66,2/66,2)/2x100=100

E2016=(41,5/41,5+70,2/68,5)/2x100=100

E2017=(43,3/43,3+71,3/70,5)/2x100=100

E2018=(45,3/45,3+72,3/72,8)/2x100=95

По индикаторам уточнены фактические данные за 2016-2018 годы

E=(100+100+100+100+100+100+95)/7=99,3

Оценка эффективности реализации Программы по различным ее направлениям производится путем сравнения фактически достигнутых показателей Программы за соответствующий год с утвержденными на год значениями целевых показателей Программы.

E2012=(3,1/3.1+23,5/23,5+59/59+1,7/1,7+27/27+11,5/11,5+11/11+58/58+23/23+0,52/0,52+22,4/22,2+82/82+3,6/36+1,16/1,16+6,5/6,5+62/61)/16x100=100

E2013=(3,2/3,2+24/24+64/64+1,8/1,8+30/30+13/13+11,3/11,3+71,3/61+24/24+0,55/0,55+22,4/22,4+84/84+3,7/3,7+1,17/1,17+6,6/6,6+68/61)/16x100=101,3

E2014=(3,3/3,3+25/25+71/71+1,8/1,9+35/35+15/15+11,5/11,5+44,3/65+26/26 +0,58/0,58+22,7/22,6+84/86+3,8/3,8+1,18/1,18+6,7/6,7+69/61)/16x100=98,3

E2015=(3,5/3,5+26/26+80/80+2/2+40/40+17,3/17,3+11,7/11,7+65/70+28/28 +0,63/0,63+23/22,9+0/88+4/4+1,19/1,19+6,8/6,8+61/61)/16x100=93,1

E2016=(3,8/3,8+27/27+90/90+2,1/2,1+52,6/46+19,7/19,7+11,6/11,8+67/78 +31/31+0,7/0,7+23,5/23,2+90/90+4,2/4,2+1,2/1,2+7/7+69/61)/16x100=100,6

E2017=(4/4+27,2/27,2+92/92+2,2/2,2+99/50+11,6/11,6+33/33+0,79/0,79 +23,9/23,5+0/91+4,4/4,4+1,21/1,21+7,1/7,1+64/61)/14x100=99,3

E2018=(4,2/4,2+30,7/28+94/94+2,3/2,3+100/52+11,6/11,6+34/34+0,9/0,9 +24,6/24+0/92+4,6/4,6+1,22/1,22+7,2/7,2+72/61)/14x100=101,4

По показателю «Повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства, по сравнению с установленным нормативом (на 1 тыс. жителей)» средства на реализацию соответствующего мероприятия в 2017-2018 годах отсутствовали, в связи с чем уточнены фактические данные за данный период.

По показателям «Доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в электронную базу данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия» и «Доля учреждений культуры, имеющих свой информационный портал, в общем количестве учреждений культуры» уточнены фактические данные.

E= (100+101,3+98,3+93,1+100,6+99,3+101,4)/7=99,1

Целевые индикаторы и показатели.

1. Доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности.

Значение индикатора достигнуто и составляет 45,3%.

2. Доля учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности.

Значение индикатора не достигнуто и составляет 72,3%.

3. Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий (по сравнению с предыдущим годом).

Значение показателя достигнуто и составляет 4,2%.

4. Доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации.

Значение показателя достигнуто с превышением и составляет 30,7%.

5. Доля учреждений культуры, имеющих свой информационный портал, в общем количестве учреждений культуры.

Значение показателя достигнуто и составляет 94%.

6. Увеличение количества библиографических записей в сводном электронном каталоге библиотек России (по сравнению с предыдущим годом).

Значение показателя достигнуто и составляет 2,3%.

7. Доля объектов культурного наследия, информация о которых внесена в электронную базу данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия.

Значение показателя достигнуто с превышением и составляет 100%.

8. Доля организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства, оснащенных современным материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств), в общем количестве организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства.

Значение показателя достигнуто и составляет 19,7%.

9. Увеличение доли детей, обучающихся в детских школах искусств, в общей численности детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Значение показателя достигнуто и составляет 11,6%.

10. Доля субъектов Российской Федерации, в которых осуществляется мониторинг состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в общем количестве субъектов Российской Федерации.

Значение показателя не достигнуто и составляет 67%.

11. Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда.

Значение показателя достигнуто и составляет 34%.

12. Посещаемость музейных учреждений (на 1 жителя в год).

Значение показателя достигнуто и составляет 0,9 посещений.

13. Доля документов государственных архивов, находящихся в нормативных условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве документов государственных архивов.

Значение показателя достигнуто с превышением и составляет 24,6%

14. Повышение уровня комплектования книжных фондов библиотек организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства, по сравнению с установленным нормативом (на 1 тыс. жителей).

Значение показателя не достигнуто и составляет 90%.

15. Количество посещений библиотек (на 1 жителя в год).

Значение показателя достигнуто и составляет 4,6%.

16. Увеличение количества культурных акций, проведенных за рубежом (по сравнению с предыдущим годом).

Значение показателя достигнуто и составляет 1,22%.

17. Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом).

Значение показателя достигнуто и составляет 7,2%.

18. Выпуск книжных изданий для инвалидов по зрению.

Значение показателя достигнуто с превышением и составляет 72 названий.

Социально-экономический эффект от реализации Программы выражается:

в повышении социальной роли культуры в жизни граждан России и вследствие этого в повышении качества жизни в Российской Федерации, упрочении статуса России как великой культурной державы;

в укреплении единого культурного пространства, культурных связей между регионами, обеспечении рынка возможностей доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам для различных групп граждан;

в обеспечении сохранности объектов культурного наследия Российской Федерации;

в укреплении позиции российского кинематографа на российском и мировом рынках;

в развитии архивного, музейного и библиотечного дела на новой современной основе с использованием новейших информационных технологий;

в увеличении количества творческих дебютов и новаторских проектов;

в укреплении влияния российской культуры на мировой культурный процесс, освоении новых форм и направлений культурного обмена;

в активизации экономических процессов развития культуры и росте негосударственных ресурсов, привлекаемых в отрасль.

Ключевые мероприятия, направленные на достижение задач Программы

Задачи
«Создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, модернизация работы учреждений культуры» и «Обеспечение равного доступа к культурным благам и возможности реализации творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан России»

Для решения данных задач проводились следующие мероприятия.

За период с 2012 по 2018 годы завершены и введены в эксплуатацию 25 объектов капитального строительства и реконструкции, находящихся в федеральной собственности.

В 2012 году – 7 объектов, в том числе:

- строительство учебного корпуса по адресу: г. Москва, Ср. Кисловский переулок, д.3 стр.1 (уличный корпус) ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И.Чайковского»;

- строительство экспозиционного павильона Отечественной войны 1812 года ФГБУК «Государственный Исторический музей»;

- реконструкция (приспособление) здания бывших ремесленных мастерских под фондохранилище ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»;

- воссоздание трех корпусов Дворцово-паркового ансамбля в селе Бородино»;

- строительство концертного зала Новосибирской специальной музыкальной школы (колледжа);

- производственно-административный корпус с блоком фильмохранилищ (блоки «А» и «Б») ФГБУК «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации»;

- комплекс зданий производственной базы и фондохранилища (2-я очередь) ФГБУК «Государственный Эрмитаж», в том числе реставрационно-хранительский корпус, выставочно-лекционный корпус, корпус перехода (вестибюля), корпус лаборатории биоконтроля, таможенный терминал, станция охлаждения.

В 2013 году – 3 объекта, в том числе:

- реконструкция зданий Александринского театра по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.2, литеры «Д» и «К», строительство и

техническое оснащение театрально-культурного комплекса «Новая (малая) сцена Александринского театра», г. Санкт-Петербург,

- строительство 2-й сцены Государственного академического Мариинского театра, г. Санкт-Петербург;

- строительство музейно-просветительского центра для приема посетителей ФГБУК «Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».

В 2014 году – 5 объекта, в том числе:

- пассажирское причальное сооружение в Нижнем парке ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург;

- приобретение имущественного комплекса (земельного участка и расположенного на нем объекта недвижимого имущества по адресу: Московская область, Можайский район, д. Бородино, д.31А);

- реконструкция, реставрация и техническое перевооружение зданий и сооружений (литеры А - Д, К) ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова», г. Санкт-Петербург;

- реконструкция, техническое переоснащение с элементами реставрации и приспособление для музейного использования Ратной палаты, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин;

- реставрация и приспособление для современного использования здания Малого Эрмитажа – «Выставочный комплекс», г. Санкт-Петербург.

В 2015 году – 3 объекта, в том числе:

- строительство музейного комплекса «Поле Куликовской битвы» ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»;

- реконструкция трансформаторной подстанции №195 ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф»;

- реставрация и приспособление для современного использования здания Запасного дома Зимнего дворца – «Лабораторно-хранительский и административный корпус», г. Санкт-Петербург.

В 2016 году – 2 объекта, в том числе:

- реконструкция с элементами реставрации пруда с фонтаном «Нептун» в Верхнем саду, ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф»;

- реконструкция с элементами реставрации и благоустройства парка Александрия ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф».

В 2017 году – 1 объект, в том числе:

- реконструкция с сохранением исторического облика памятника архитектуры XIX в. - здания Государственного академического Малого театра России, г. Москва.

В 2018 году – 4 объекта, в том числе:

- строительство мемориального комплекса «Катынь» ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России», Смоленская область.

- строительство 2-й очереди ФГБУК «Российская национальная библиотека», г. Санкт-Петербург;

- реконструкция с элементами реставрации и приспособление под административные функции служб ГМЗ «Петергоф» Кавалерского дома с палисадником, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф.

- реконструкция Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (надстройка 6-ого этажа здания учебного корпуса), г. Петрозаводск.

Следует отметить, что ряд объектов капитального строительства, предусмотренные к вводу в эксплуатацию в рамках реализации Программы не были введены.

Основными причинами необеспечения ввода в эксплуатацию объектов и низкого освоения средств федерального бюджета являются:

1. Банкротство и несостоятельность генподрядчиков, что привело к необходимости расторжения контрактов, ведения судебно-исковой работы, проведения новых конкурсных процедур.

2. Наличие уголовных дел и проводимых следственных мероприятий на объектах, что вызвало опасение и нежелание потенциальных подрядчиков выходить на объекты.

3. Неудовлетворительное финансовое состояние ряда генподрядчиков, отсутствие достаточного объема оборотных средств, в результате чего работы на объектах проводились с существенным отставанием от утвержденных графиков производства работ.

4. Сложность реализуемых проектов в части:

- необходимости разработки индивидуальных проектных решений, не имеющих аналогов;

- одновременного решения задачи как сохранения уникальности культурного объекта, так и придания ему новых современных требований с использованием новейших технологий;

- быстрого устаревания технологического оборудования.

- выявления в ходе реализации объектов необходимости выполнения дополнительных объемов работ, не предусмотренных проектом.

5. Низкое качество проектов приводили к необходимости их корректировки. При этом до получения положительных заключений государственной экспертизы на откорректированные проекты работы на объектах в полном объеме не выполнялись, а также значительно затруднялась приемка выполненных работ.

Указанные обстоятельства привели к приостановке работ этим объектам в связи с необходимостью расторжения контрактов, проводимой претензионной и судебной работой, в рамках которой только в 2018 году направлено более 150

претензий подрядчикам и подано исковых заявлений на сумму порядка 2 млрд. рублей.

С учетом принятых государственными заказчиками мер и обязательств строительство и реконструкция указанных объектов будет завершена в рамках непрограммной части федеральной адресной инвестиционной программы.

В соответствии с соглашениями о предоставлении субсидий на реализацию мероприятий по строительству и реконструкции объектов культуры и архивов региональной (муниципальной собственности) собственности при софинансировании за счет средств федерального бюджета в рамках Программы завершено строительство и реконструкция следующих объектов культуры и архивов региональной (муниципальной) собственности.

Реконструкция МБУК «Нижнетагильский драматический театр имени Д.Н. Мамина –Сибиряка» по пр. Ленина, 33, г. Нижний Тагил;

ГУК РХ «Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова (реконструкция) со строительством пристройки регионального отделения Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина», Республика Хакасия;

Реконструкция здания и техническое переоснащение МБУК «Великолукский драматический театр», Псковская область;

Реконструкция комплекса зданий на территории культурно - исторического комплекса «Омская крепость»;

Строительство (воссоздание) объекта культуры «Воскресенский собор» - музей истории на пересечении ул. Партизанская и ул. Спартаковская в г. Омске;

Пристройка сценическо-зрительного комплекса к основному зданию и реконструкция существующего здания Архангельского областного театра кукол по адресу: г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 5;

Строительство центра культурного развития по адресу: Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Гагарина, д. 25;

Реконструкция здания театра с пристройкой дополнительных помещений и надстройкой этажа по ул. Б. Хмельницкого, 236 в Октябрьском административном округе, г. Омск, Омская область;

Реконструкция и модернизация хозяйственной части здания ГАУК «Рязанский государственный областной театр для детей и молодежи» по адресу: г. Рязань, ул. Соборная, дом 16;

Строительство Центра славянской культуры в с. Дивеево Нижегородской области (2-й пусковой комплекс);

Реконструкция Национальной библиотеки Республики Карелия в г. Петрозаводске;

Здание национального архива Республики Адыгея в г. Майкопе;

Реконструкция зданий по ул. Баррикад, 172 в г. Калуге под государственный архив Калужской области;

Реконструкция Государственного исторического архива Новгородской области;

Строительство пристройки и третьей очереди здания ОГУ «Государственный архив Саратовской области».

Реализацию Программы в части творческих мероприятий можно охарактеризовать следующим:

- социально-творческий заказ на создание новых высокохудожественных спектаклей в драматических и музыкальных театрах, произведений и программ для них.

- всесторонняя поддержка развития лучших традиций академического искусства в городах регионов России, популяризация классической музыки.

- реализация на высоком художественном, организационном и техническом уровне выставок с участием молодых российских художников, представляющих различные направления современного искусства.

- поддержка культурных инициатив на региональном, федеральном и международном уровнях.

С целью обеспечения культурного обмена были проведены всероссийские и международные фестивали и выставки, творческие мероприятия для вооруженных сил РФ, гастрольная деятельность в регионах Российской Федерации, мероприятия по популяризации государственных символов, что способствовало укреплению единства культурного пространства, а также обеспечению равных возможностей доступа к культурным ценностям.

За период с 2012 по 2018 год состоялось 72 премьерных спектакля, 8 творческих лабораторий, 3-и фестиваля, 2 конкурса по поддержки лучших произведений национальной и современной драматургии, а также в рамках проекта «Театральные постановки ведущими режиссерами театров кукол в регионах России» обеспечены постановки кукольных спектаклей в театрах кукол в регионах Российской Федерации.

Осуществлена поддержка 78 фестивалей в области драматического искусства, 16-и фестивалей оперы и балета, 7-и фестивалей театров кукол, 4-х международных фестивалей искусств, 3 -х фестиваль детского творчества, 3-х фестивалей для лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществлен комплекс мероприятий по развитию гастрольной деятельности на Северном Кавказе и Дальнем Востоке, в рамках которого в течение года состоялись гастроли 15 коллективов, осуществлен комплекс мероприятий по развитию гастрольной деятельности российских театров, в рамках программы участвовали 62 коллектива из субъектов Российской Федерации, а также в ноябре 2017 года состоялось вручение всероссийской премии «Легенда» выдающимся деятелям российского музыкального театра.

Наиболее значимые мероприятия за весь период Программы:

- Межрегиональный театральный фестиваль - конкурс «Ново - Сибирский транзит»;

- Международный театральный фестиваль «Мелиховская весна»;

- Фестиваль «Театральный Олимп»;

- Международный Волковский театральный фестиваль;

- Международный передвижной фестиваль театров кукол «Ковчег»;

- Международный театральный фестиваль «ПостЕфремовское пространство»;

- Фестиваль «Театральный Олимп»;

- Международный особенный театральный фестиваль-форум для особенных зрителей «Одинаковыми быть нам не обязательно»;

- Международный Платоновский фестиваль искусств;

- Международный театральный фестиваль «Золотой Витязь»;

- Международный фестиваль балетного искусства им. Р. Нуреева;

-Международный театрально-образовательный форум тюркских народов «Науруз».

Ежегодно, начиная с 2012 года, проводится Международный театральный фестиваль «Голоса истории» как смотр спектаклей профессиональных театров в историко-архитектурной среде. Для развития фестиваля, его поддержки и перспективного роста, наряду с программами спектаклей осуществляются культурные проекты в области драматургии, сценографии, исполнительского мастерства, истории и теории театрального дела, и другие, обеспечивающие развитие главной идеи фестиваля. За годы проведения в программе форума показано более 170 спектаклей 80 профессиональных театров из 25 регионов России, а также ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Италии, Греции, США, Польши, Германии, Словакии. С каждым годом увеличивалась популярность фестиваля, повысился интерес к нему и его профессиональный уровень.

В рамках Программы поддержано создание 68 концертных программ, постановка 19 оперных спектаклей, 5 музыкальных фестивалей, 1 культурно-просветительская программа, 2 творческие лаборатории, проведены филармонические концерты в школах, детских домах и библиотеках.

На протяжение всего периода создавались циклы программ, ведущих концертных и театральных организаций подведомственных Минкультуры России, таких как:

- Народного ансамбля «Россия» имени Л. Г. Зыкиной;

- Новосибирского государственного академического театра оперы и балета;

- Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета;

- Симфонического оркестра кинематографии;

- Симфонического Оркестра под управлением Павла Когана;

- Симфонического Оркестра имени Е.Ф. Светланова;

- Симфонического Оркестра имени П.И. Чайковского;

- Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

Кроме того, поддержано проведение 94 фестивалей музыкального искусства, 48 проектов концертных организаций и самостоятельных музыкальных коллективов, включая концерты, абонементы и гастрольные акции, 5 юбилейных мероприятий, проведение гастрольных туров 10 музыкальных коллективов, в том числе ГАСО России имени Е.Ф. Светланова, БСО им. П.И. Чайковского, ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, Московского камерного оркестра «Музыка Вива», ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, государственного хора имени А.В. Свешникова, а также проведение детских концертов в лучших концертных залах Москвы.

За весь период времени можно выделить мероприятия, такие как:

- Фестивали Калининградской областной филармонии;

- Музыкальный фестиваль «Crescendo»;

- Международный фестиваль имени С.В.Рахманинова в Ивановке

- Фестивали Юрия Башмета в городах России;

- Фестиваль Российского национального оркестра;

- Международный музыкальный фестиваль «Звезды на Байкале»;

- Международный Фестиваль балета «DANCE OPEN».

В части циркового искусства при поддержке средств федерального бюджета состоялось 6 международных фестивалей, из них 1 всероссийский

детский фестиваль цирковых самодеятельных коллективов, было создано 10 музыкально-цирковых спектаклей. В рамках Года культуры прошел Гастрольный тур театра кошек Юрия Куклачева в рамках фестиваля «Планета Доброты» по детским исправительным колониям.

Поддержано проведение 86 всероссийских и региональных творческих проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна, архитектуры, включая поддержку творческих проектов молодых авторов.

Можно выделить наиболее часто проводимые мероприятия:

- Организация и проведение всероссийского художественного симпозиума по керамике «Байкал-Кера-Мистика»;

- Организация и проведение X Международного арт-симпозиума по современной живописи в Елабуге;

- Организация и проведение открытого конкурса «Кубок России по снежной и ледовой скульптуре «Зимний вернисаж»;

- Организация и проведение Третьей межрегиональной выставки «Красные ворота»/«Против течения»;

- Оказание услуг по организации и проведению межрегионального выставочного проекта «Путешествие к центру земли»;

- Оказание услуг по организации и проведению всероссийского пленэра в Республике Хакасия;

- Организация и проведение VI Славянского форума изобразительного искусства «Золотой Витязь»;

- Оказание услуг по организации и проведению фестиваля акварельного творчества «AKVAFEST»;

- Оказание услуг по организации и проведению всероссийского Васнецовского пленэра;

- Оказание услуг по организации и проведению VII международного симпозиума «Художественное стекло. Творчество молодых».

Также поддержано проведение 16-и выставочных проектов в области современного народного искусства. Наиболее часто проводимые проекты:

«90 лет искусству Палеха» - одного из ведущих народных промыслов, возникшего в 20 годы XX века на основе древнерусской живописи, как уникального явления в художественной и культурной жизни России. Выставка приурочена к 90-летию искусству Палеха, являющегося неотъемлемой частью художественной и культурной жизни России. Экспозиция представила лучшие произведения, выполненные в последнее 10-летие, тематическое и стилистическое разнообразие палехской миниатюры, процесс творческого поиска художниками новых форм выражения.

«Современное искусство Севера – без границ». Основные цели проекта: создание единого международного культурного пространства, популяризация современного искусства северных народов. Эта инициатива является продолжением совместной деятельности по результатам XIII российско-финляндского культурного форума, проходившего в финском городе Йоэнсуу в октябре 2012 года.

В части творческих мероприятий в рамках празднования памятных дат в истории и культуре России следует отметить следующие:

В 2012 году состоялась премьера симфонической сюиты «Алтайский сказ. Полет над временем», которую композитор Эдуард Артемьев написал специально к 75-летнему юбилею Алтайского края.

В 2013 году состоялся Всероссийский музыкальный фестиваль имени Т.Н. Хренникова на малой родине юбиляра. Торжественное открытие фестиваля состоялось на площади Ленина в г. Ельце, а закрытие – в г. Липецке на Соборной площади. Участниками фестиваля проведены 18 концертов по всем районам Липецкой области.

В 2014 году в г. Омске прошел IV Международный театральный фестиваль «Академия». Фестиваль проходил в рамках плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 300-летия основания г. Омска.

В 2015 году в Омской филармонии состоялся Сибирский международный фестиваль органной музыки «Юбилейная серия». В нынешнем году этот музыкальный форум прошёл в рамках юбилейного 75-го сезона Омской филармонии.

В 2016 году состоялся III Всероссийский фестиваль имени святого праведного воина Феодора Ушакова. В фестивале приняли участие ансамбль древнерусской духовной музыки, ансамбль казачьей песни и пляски, гусляр, исполнительница древнерусской народной песни, музыкант-мульти инструменталист, ансамбль старинной русской музыки, фолк-музыкант, исполнительница современной духовной музыки, дуэт музыкантов-реконструкторов народных инструментов, гармонист, ансамбль народной музыки.

В 2017 году состоялось проведение концерта Оренбургского хора к юбилейному фестивалю «Оренбургский пуховый платок». В программе приняли участие: Оренбургский государственный академический русский народный хор, Детский ансамбль песни и танца «Зернышко», Народная артистка России Людмила Николаева.

При поддержке Минкультуры России проведены 32 исполнительских конкурса. Тематические направления Конкурсов многообразны. Проводились конкурсы по игре на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, балалайка, домра, баян, классическая гитара, саксофон, флейта и др. Проводились конкурсы по вокальным направлениям: джаз, камерные ансамбли, хоровые фестивали-конкурсы, русский романс, духовная музыка. По каждой номинации конкурсной и фестивальной программ было сформировано авторитетное жюри. Победителям были присвоены звания лауреатов и дипломантов.

На протяжение всех лет проходил Международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада». Основной целью проекта является выявление талантливых молодых исполнителей и их профессиональное совершенствование в процессе подготовки и участия в конкурсе. Программа

(репертуар) конкурса составляют лучшие произведения российского и зарубежного романсового искусства, как классических, так и современных, исполненных победителями региональных отборов конкурса.

В рамках Программы поддержаны 18 проектов в области театрального, 27 в области музыкального и 10 в области изобразительного искусства, а также филармонические концерты в школах и детских домах.

Наиболее часто проводимые проекты:

- Проект «Поколение звезд. Молодые исполнители регионам России»;

- Межрегиональный фестиваль новых театров и театров-студий "Рождественский парад";

- Культурная программа фестиваля «Балтийские дебюты»;

- Международный музыкальный фестиваль «ArsLonga»;

- Проекты молодых солистов оркестра имени Осипова

- Организация и проведение молодежного театрального фестиваля «Будущее театральной России».

Также поддержаны 18 проектов в области театрального искусства и 31 проектов в области музыкального искусства, проведение 17 проектов в области выставки, фотографии и мультимедиа, кинематографических и визуальных искусств, а также 4 социально-творческих проекта для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

За весь период времени можно выделить мероприятия, такие как:

- международный театральный фестиваль «Территория»;

- проекты оркестра «Студия новой музыки»;

- проекты Экспериментального Центра современного искусства «Открытая сцена – Калининград»;

- всероссийский абонемент «Современная музыка»;

- проект «Театр+общество»;

- социально-творческий проект для незрячих и зрячих людей «Рельефы цвета»;

- фестиваль театров танца ЦЕХ;

- мультимедийный проект «Культурный мост-2018»;

- инновационный выставочный проект «Виртуальный реализм 1.0».

В 2013 году был разработан и представлен общероссийский мониторинг театральной деятельности «Театральная Россия» в соответствии с Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации до 2020 года.

В 2014 году был представлен всероссийский мониторинг театральной жизни и реализации Концепции развития театрального дела в Российской Федерации, который осуществляется для регулярного отслеживания состояния и основных тенденций развития театрального дела в России.

В 2015 году были подготовлены материалы к специальному выпуску газеты «Музыкальное обозрение». В результате в печатном издании «Музыкальное обозрение» были размещены наиболее ценные и оригинальные материалы, отражающие современный уровень искусствознания и музыкознания как в России, так и за рубежом (в том числе, условия проведения 60 музыкальных региональных конкурсов). Проект направлен на развитие современного искусствознания, информирование профессиональной общественности о современном культурологическом процессе, новейших тенденциях в области культуры и искусства, пропаганда лучших образцов российской и зарубежной современной и классической музыки.

В рамках Программы разработана Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки. Данная концепция принята распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 № 2395-р.

Руководствуясь положениями Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» в 2012-2018 годах основные усилия направлялись на комплексное решение проблем сохранения и развития отечественного кинопроката, укрепления позиций отечественного кинематографа на российском и мировом рынке.

За 2012 -2018 годы отечественный кинематограф преодолел новый рубеж в завоевании доверия российской киноаудитории. Рекордные кассовые победы в национальном прокате доказали не только профессиональную состоятельность авторов этих фильмов, но и предоставили зрителям возможность выбора российских картин почти любого жанра, от военной драмы с элементами захватывающего боевика, до психологического триллера в абсурдистском ключе. Расширяя границы жанров и направлений, российский кинематограф открывает аудитории глаза на совершенно новый универсальный подход кинематографистов к поставленным перед ними задачам: воспитанию патриотизма в молодом сегменте аудитории через актуальные современные сюжеты, использованию реалистического подхода к зрелищности с помощью инноваций в аудиовизуальной сфере, а также к открытию новых форм выразительности, близких видению нынешних молодых зрителей.

Большое количество дебютных фильмов, создающихся при государственной финансовой поддержке, локализуют множество проблем и споров внутри многонационального российского общества, уделяя внимания самым разнообразным сторонам человеческих взаимоотношений. Потребность зрителей в жанровой вариативности новых отечественных фильмов продиктована желанием познавать свою страну с самых разных точек зрения, чтобы каждый нравственный конфликт, поднимаемый авторами, не остался без внимания.

Несмотря на перманентное давление на российский прокат зарубежных блокбастеров, зритель стал все чаще отдавать предпочтение национальной продукции, получив возможность знакомиться с ее новинками на фестивалях короткометражного дебютного кино, смотрах документальных картин, студенческих фестивалях, выставках и ретроспективах. В результате масштабной кинофикации в малых и крупных городах человеческий досуг стал более приближен к экранному искусству, а с увеличением количества кинофестивалей доля представленного региональным зрителям авторского

интеллектуального кино многократно возросла по сравнению с предыдущими годами.

За 2012-2018 годы завершено производство 43 игровых, 384 неигровых национальных фильмов. В задачи кинопроизводства входило освещение актуальных проблем российского общества средствами кинематографии; создание картин на военно-патриотические и исторические темы, фильмов для детской и подростковой аудитории, раскрытие потенциала молодых кинематографических талантов; создание и продвижение фильмов, отражающих культуру, быт и традиции разных этносов

В регионах России проведено в 2012 году - 31, 2013 году - 40, 2014 году - 35, 2015 году – 19, 2016 году - 27, 2017 году - 23, 2018 году - 22 российских и международных кинофестивалей.

В период с 2012 по 2018 год поддержано проведение научно-практической конференции работников культурно-досуговых учреждений, а также более 305 региональных, межрегиональных и всероссийских фестивалей, конкурсов, выставок, направленных на развитие и популяризацию народного художественного творчества, в рамках которых состоялись многочисленные концерты, конкурсы, выставки, ярмарки, конференции, творческие встречи, круглые столы, мастерские, мастер-классы и т.п.

За весь период времени можно выделить мероприятия, такие как:

- фестиваль-конкурс песенно-танцевального искусства детей и молодежи «Танцуй и пой, Россия молодая!»

- фестиваль самодеятельных театральных коллективов «Театральные встречи в Югре»

- фестиваль-конкурс «Звездочки Адыгеи»

- фестивали детского художественного творчества «Зори Кавказа», авторской песни «Горные вершины»

- фестиваль фольклора и ремесел «Русь песенная, Русь мастеровая»

- конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века»

- фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное»

- кочующий фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия».

В рамках Программы поддержано проведение мероприятий казачьей культуры: 55-и фестивалей, конкурса, фольклорно-этнографического праздника, всероссийской научно-практической конференции.

На протяжение всех лет поддерживался крупный проект «Казачья вольница», который направлен на сохранение и развитие культуры казачества. Он помогает выявлять новые таланты, возрождать и развивать духовно-культурные основы и семейные традиции российского казачества, прививать молодому поколению патриотические чувства и воспитывать дух национальной самобытности. Фестивали в рамках данного проекта объединят представителей казачества из разных регионов России и стали значимым событием в общественной и культурной жизни Российской Федерации. В рамках фестивалей проходят «круглые столы» по проблемам выявления, сохранения и трансляции русского фольклора с привлечением ученых, специалистов учреждений культуры и образования, обучающие мероприятия, встречи, мастер-классы по различным жанровым направлениям фольклора, выставки декоративно-прикладного творчества, ремесел и промыслов, работа разнообразных творческих площадок, реконструкция обрядов, дегустация блюд национальной кухни, спортивные мероприятия и др. Проведение проекта «Казачья вольница» способствует достоверному воссозданию духовных ценностей традиционной народной культуры, восстановлению и укреплению системных связей фольклора, как важнейшего компонента национальной культуры, возрождению и пропаганде народной традиционной культуры, являющейся залогом духовно-нравственного развития общества, укреплению доверия и взаимного уважения (толерантности) между народами, через познание собственной национальной культуры и культурных традиций других народов.

В рамках творческих мероприятий для Вооруженных Сил Российской Федерации, ФСБ России, МВД России, МЧС России в период с 2012 по 2018 год

поддержаны 29 проектов патриотической направленности, в том числе ежегодные концерты ко Дню Победы и Дня пограничника.

На протяжение всех лет проходил Всероссийский музыкальный фестиваль молодых исполнителей «Поклонимся Великим тем годам…»

Фестиваль проводится в целях:

- гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;

-формирования в молодежной сфере уважительного отношения к Родине, ее истории, культуре, традициям;

- выявление одаренных молодых вокалистов, исполняющих песни военно-патриотической направленности;

- сохранения и возрождения пенного наследия времен Великой Отечественной войны.

В рамках проекта прошли творческие встречи, концерты деятелей культуры РФ, членов жюри, молодежи, студентов и участников с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий в локальных конфликтах и членами их семей, а также с военнослужащими Вооруженных Сил Российской Федерации, ВВ МВД России, МЧС России. Мероприятия проходили в концертных залах, на базе воинских частей, подразделений, соединений, музеев, домов ветеранов, учебных заведений.

В период с 2012 по 2018 год 29 некоммерческих организаций получили гранты на реализацию инновационных проектов в области современного искусства.

Приобретено 25 музейных предметов для 4 музейных собраний на общую сумму 2,5 млн. руб., в том числе:

- для Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И. Глинки – 7 произведений театрально-декорационного искусства;

- для Вятского художественного музея имени В.М. и А.М. Васнецовых – 1 произведение живописи;

- для Музея истории камнерезного и ювелирного искусства г. Екатеринбурга – 5 произведений ювелирного искусства;

- для Национального музей Кабардино-Балкарской Республики – 12 произведений традиционного народного искусства.

В период с 2012 по 2018 год поддержано проведение 47 фестивалей, конференции, симпозиума, фольклорного форума, направленных на пропаганду достижений народного художественного творчества и укрепления диалога культур.

За весь период времени можно выделить мероприятия, такие как:

- фестиваль «Ярмарка искусств»;

- фестиваль соотечественников «С Россией в сердце»;

- цикл культурно-патриотических акций «Культура без границ»;

- фестиваль национальных культур «Амур - река дружбы»;

- фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»;

В музеях создано 148 новых экспозиций и выставок, в том числе:

Создание новой экспозиции Мемориального музея Б. Пастернака;

Проведение выставки «Православные древности Серпуховского края» из фондов Серпуховского историко-художественного музея в рамках проекта «Золотая карта России» в Государственной Третьяковской галерее;

Подготовка и проведение выставки «Великая Отечественная война в Арктике»;

Организация и проведение передвижной выставки «Купеческий портрет XVIII - начало XX веков» из собрания Государственного исторического музея в рамках "Года культуры в России";

Создание новой экспозиции Литературно-мемориального музея «Дом учителя» в г. Чистополе;

Создание новой экспозиции «Поклонимся великим тем годам» (к 70-летию Победы над фашистской Германией);

Создание новой экспозиции Музея истории города в г. Чистополе;

Создание экспозиции Музея истории города Елабужского государственного музея-заповедника.

В целях материально-технической базы учреждений культуры осуществлены следующие мероприятия:

Проведено обследование безопасности ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.Рудомино» и Научной библиотеки РАХ, приобретен комплект звукозаписывающего и звукоусиливающего оборудования для конференц-зала ГПИБ России.

Приобретено уникальное оборудование для модернизации центра страхового микрофильмирования ФГБУ «Российская государственная библиотека», конференц-зала ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России», выставочных залов ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино» и ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств»; тифлотехническое оборудование для ФГБУК «Российская государственная библиотека для слепых»; мультимедийный комплекс информации, интерактивное оборудование, многофункциональная система стеллажей для ФГБУК «Российская государственная детская библиотека»; организована система архивного и резервного копирования для филиала ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России» - Центра социально-политической истории.

В целях обеспечения безопасности объектов культурного наследия в 2014 году проведено обследование радиоэкологической безопасности фондов (их состояния) 6 крупнейших библиотек КФО.

Произведен монтаж системы видеонаблюдения в ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека», монтаж системы пожарной сигнализации и системы видеонаблюдения в помещении Костромской областной юношеской библиотеки, монтаж системы пожарной сигнализации в помещении Костромской областной детской библиотеки имени Аркадия Гайдара, монтаж

охранного видеонаблюдения в ГУК «Тверская Ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького»; монтаж системы пожаротушения в РГБИ; монтаж системы видеонаблюдения Национальной библиотеки им. А.С.Пушкина (Республики Тыва), обеспечены оснащением системами защиты от чрезвычайных ситуаций; приобретено оборудование для осуществления за перемещением фондов в РГБИ.

В 2016 году поддержаны два мероприятия по укреплению материально-технической базы творческих казачьих коллективов Ставропольского края и Липецкой области.

Приобретено уникальное оборудование для учреждений культуры:

- приобретение радиосистемы для осуществления выпуска новых постановок на основной сцене ФГБУК «Российский государственный академический молодежный театр», в том числе закупка музыкальных инструментов (деревянных и медных духовых инструментов), ударных инструментов и сценических костюмов;

- внедрение комплекса технологической связи и комплексная модернизация материально-технической базы ФГБУК «Академический Малый драматический театр - театр Европы»;

- приобретение музыкальных инструментов для Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А.Покровского;

- обновление комплекса осветительного оборудования ФГБУК Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова (г. Ярославль) - комплект светодиодных осветительных приборов и светил;

- приобретение музыкальных инструментов для нужд ФГБУК «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана» - арфа (Lyon & Healy Style 23 Gold);

- приобретение дополнительного оборудования для ФГБУК «Академический Малый драматический театр - Театр Европы»;

- приобретение уникального оборудования для ФГБУК «Северо-Кавказская государственная филармония им. В.И.Сафонова» - модуль для декораций;

- приобретение музыкальных инструментов для ФГБУК «Российский государственный академический симфонический оркестр кинематографии»;

- обновление комплекса осветительного оборудования ФГБУК Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова (г. Ярославль) - комплектующие для светотехнического оборудования;

- приобретение музыкальных инструментов для нужд ФГБУК «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана»;

- приобретение расходных материалов (струны, канифоль) для струнных музыкальных инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас) для ФГБУК «Российский государственный симфонический оркестр кинематографии»;

- Приобретение расходных материалов (струны, канифоль, трости, ключ для надстройки) для музыкальных инструментов (арфа, кларнет, саксофон) для ФГБУК «Российский государственный симфонический оркестр кинематографии»;

- цифровая аудио система микширования спектаклей текущего репертуара (для камерного сценического пространства «Маленькая сцена» РАМТ);

- цифровая аудио система микширования спектаклей текущего репертуара (для камерного сценического пространства «Черная комната» РАМТ);

- система видеопроекционного оборудования (для постановки спектакля РАМТ «Хочу в школу»);

- приобретение уникального оборудования для нужд ГАСК России

- приобретение сценического оборудования для основной сцены РАМТ - изготовление и поставка подъемно-опускных световых ферм (правая и левая сторона), включая монтажные и пусконаладочные работы;

- приобретение музыкальных инструментов и звукотехнического оборудования для нужд ГАРНА «Россия»;

- приобретение музыкальных инструментов для Академического симфонического оркестра Московской филармонии;

- приобретение комплектов сценических костюмов для нужд Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана»;

- Приобретение Телескопической вышки (мачтовый подъемник) JLG 36AM в количестве 2 единиц для Екатеринбургского государственного театра оперы и балета

- приобретение пюпитров для нот для нужд ГАСК России;

- приобретение пиростикеров для электрощитов (АМДТ - театр Европы);

В театрах Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, Российского государственного академического театра драмы им. А.С. Пушкина (Александринский), Академического Малого драматического театра - Театр Европы, Российского государственного симфонического оркестра кинематографии были приобретены звукотехническое оборудование, цифровой комплекс микширования звуковых сигналов, музыкальные инструменты и изготовлены занавесы.

Выделены субсидии на оснащение музеев компьютерным и телекоммуникационным оборудованием 34 субъектам Российской Федерации.

В период с 2013 по 2016 годы предоставлены субсидии субъектам Российской Федерации на оснащение и модернизацию детских школ искусств (по видам искусств). В 2013 г. субсидию получил 31 регион, в 2014 – 40 регионов, в 2015 – 38 регионов, в 2016 – 35 регионов.

В целях обеспечения безопасности проведена установка пожарной и охранной сигнализации, систем видеонаблюдения и контроля доступа в 46 федеральных и региональных музеях:

Установлена система видеонаблюдения в Государственном музее изобразительных искусств Республики Ингушетия;

Установлена автоматическая система пожаротушения в фондохранилище Елабужского государственного музея-заповедника;

Проведены работы по совершенствованию обеспечения уровня безопасности Музея Мирового океана;

Установлена система видеонаблюдения в музее мордовской народной культуры и в Выставочном зале музея;

Установлена система охранно-пожарной сигнализации в ГУК «Саратовский областной музей краеведения».

Приобретено оборудование для 31 подведомственного Минкультуры России музея, в том числе:

Музей Мирового океана;

Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода»;

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова»;

- Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя;

- Государственный историко-мемориальный заповедник «Родина В.И. Ленина»;

- Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева

- Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»;

- Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»;

- Всероссийский историко-этнографический музей

- Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские;

-Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».

В целях создания в архивах условий для приема и работы с электронными документами осуществлялось создание корпоративной ЛВС федеральных архивов, расположенных в г. Москве, приобреталось необходимое серверное, сканирующее и коммуникационное оборудование, а также необходимое программное обеспечение.

Всего для нужд федеральных архивов приобретено 28 серверов, 1177 компьютеров, 102 сканера, включая большеформатные планетарные и планшетные, 18 систем хранения данных и 27 накопителей HDD для них, 139 МФУ, 218 принтеров, 4 копира, 498 ИБП и 5546 лицензий на программное обеспечение.

Реализованные мероприятия в части повышения уровня безопасности архивов и сохранности архивных фондов, снижение рисков утраты архивных документов в результате чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера, а также преступных посягательств носили комплексный характер и в приоритетном порядке были направлены на укрепление пожарной безопасности федеральных архивов.

Завершены работы по замене выработавших ресурс внутренних сетей электроснабжения и электроосвещения в архивохранилищах и других помещениях зданий РГА в г. Самаре, ГАРФ (Бережковская наб., д. 26), РГВИА, РГВА, РГАВМФ, РГАНТД, одного из корпусов комплекса зданий на ул. Б. Пироговской, д. 17 на общей площади более 26,7 тыс. кв. м.

Помещения архивохранилищ РГАЛИ в корпусе 2 оборудованы системой автоматического газового пожаротушения, модернизированы системы автоматического газового пожаротушения в зданиях РГА в г. Самаре, РГВА, РГАНТД на общей площади 22,2 тыс. кв. м.

Осуществлена замена автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в зданиях РГВА, РГАСПИ на площади свыше 33,8 тыс. кв. м.

Важным направлением укрепления пожарной безопасности федеральных архивов в рамках реализации программы являлась замена деревянных стеллажей

на металлические, в результате чего помещения ряда архивохранилищ ГАРФ, РГАДА, РГВИА, РГАЛИ, РГВА, РГАЭ, РГАКФД, РГАВМФ и РГАФД оснащены современным стеллажным и картотечным оборудованием общей протяженностью почти 35,4 тыс. пог. м. Таким образом, оснащенность металлическими стеллажами и шкафами в отчетном периоде возросла на 5%, а их процентное отношение к общей протяженности стеллажных полок в федеральных архивах по состоянию на 01.01.2019 составляет 89%.

За счет программных средств в федеральные архивы осуществлена поставка первичных средств пожаротушения (огнетушителей) и средств индивидуальной защиты (противогазы и дополнительные патроны к ним).

Модернизированы технические средства охраны в зданиях ГАРФ, РГАНТД, РГАСПИ и ЦХСФ, охранная и пожарная сигнализации в зданиях ГАРФ (Бережковская наб., д. 26), РГАНТД на площади почти 6,1 тыс. кв. м.

Для усиления охранного режима произведено оснащение системами видеонаблюдения внешнего периметра архивного городка на ул. Б. Пироговской, д. 17, периметра здания РГАЛИ и территорий РГВА, ГАРФ (Бережковская наб., д. 26), РГВИА, ЦХСФ. Также системы видеонаблюдения установлены в Выставочном зале федеральных государственных архивов, читальных залах ГАРФ (Бережковская наб., д. 26), РГАСПИ, РГВИА, РГАДА.

В рамках укрепления антитеррористической защищенности архивных объектов установлены противопожарные двери не ниже 3 класса защиты в зданиях ГАРФ (Бережковская наб., д. 26), РГА в г. Самаре, РГВА, металлодетекторы для оснащения пропускных пунктов ГАРФ (Бережковская наб., д. 26), РГАНТД, РГВА, защитное заграждение по периметру территории РГАНТД.

Для создания нормативных режимов хранения выполнены работы по замене систем вентиляции и кондиционирования воздуха в зданиях РГИА ДВ и РГАСПИ, модернизированы холодильные установки в РГИА, приобретены сплит-системы для помещений РГАНТД, РГАКФД, РГАСПИ и РГВА,

увлажнители воздуха с дистанционным управлением для помещений Выставочного зала федеральных архивов, архивохранилищ РГВА и РГАЛИ.

Для отраслевых лабораторий РГАНТД и РГИА закуплены комплексы микрофильмирующего оборудования, для РГА в г. Самаре – система электронного микрофильмирующего оборудования, для РГАКФД – аппаратно-программный комплекс для создания цифровых копий кинодокументов в формате 2К, для лаборатории РГА в г. Самаре, РГАНИ, РГАКФД – специализированное оборудование для переплетных работ. Лаборатория РГАНТД оснащена сублимационной сушильной камерой, позволяющей проводить дезинфекционную обработку архивных документов с применением новейших технологий на базе низких температур в условиях вакуума.

За счёт средств федерального бюджета за период реализации программы с 2012 по 2018 годы был поддержан выпуск более 4600 наименований книг – это академические собрания сочинений, тома Большой Российской энциклопедии, детская, художественная литература, научные и университетские издания, которые без такой поддержки могли бы не выйти в свет по причине высокой затратности и трудоёмкости их подготовки.

Издающие организации осуществили выпуск по девяти направлениям литературы, а именно:

- литература общественной тематики (716 названий), призванная формировать у граждан России активную гражданскую позицию, патриотизм, любовь к отечеству и родному краю, умение уважать и беречь культурное и историческое наследие, веротерпимость, человеческое достоинство;

- художественные издания (611 названий), включающие выпуск лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведения современных российских авторов, демонстрирующих высокое литературное мастерство;

- книги по культуре и искусству (814 названий), пропагандирующие российскую многонациональную культуру, мировое культурное наследие;

- литература для детей и юношества (560 названий), воспитывающая высокие нравственные и патриотические качества гражданина новой России, активную гражданскую позицию, повествующая о новейших достижениях современной науки и техники, побуждающая к получению знаний, пропагандирующая занятия физической культурой и спортом, здоровый образ жизни;

- справочно-энциклопедическая литература (191 название), отражающая современное состояние фундаментальной науки во всех сферах деятельности современного общества, специализированные и лингвистические словари, а также научно-популярные словари, адресованные широкому кругу читателей;

- учебники и учебные пособия (257 названий) для высшего и средне-специального образования, рекомендованные соответствующими ведомствами для использования в учебном процессе, экспериментальные учебники, учебники по новым дисциплинам;

- научная и научно-техническая литература (626 названий), освещающая разработки российских и зарубежных ученых, способствующие развитию отечественной промышленности на основе новейших технологий, отвечающие современным запросам гуманитарной сферы деятельности, а также научно-техническая литература для специалистов высшего и среднего звена промышленного производства;

- издания на языках народов Российской Федерации (328 названий) и книги к знаменательным датам (502 названия).

Такая литературная градация позволила Роспечати в течение всех 7 лет реализации программы более четко и оперативно взаимодействовать с издающими организациями, ориентируя их на выпуск книжной продукции по наиболее актуальным запросам современного общества, обеспечить существенное расширение тематики предложения на книжном рынке, дать импульс развитию, в первую очередь, регионального книгоиздания, позволила поддержать работу небольших провинциальных и республиканских издательств.

При этом особое внимание уделялось выполнению Планов основных мероприятий, утверждённых постановлениями Правительства Российской Федерации к празднованию юбилейных дат, отмечаемых в Российской Федерации. А именно: 70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, 175-летие со дня рождения П.И. Чайковского, 250-летие основания Государственного Эрмитажа, 500-летие возведения Тульского кремля, 200-летие со дня рождения А.К. Толстого, И.С. Тургенева, М.Ю. Лермонтова, 250-летие со дня рождения Н.М. Карамзина, 150-летие со дня рождения Максима Горького и других. Среди таких изданий - «За землю русскую», Русские летописи» издательства «Детская литература», «Детство в Петергофе. Семейные истории Николая I. К 400-летию династии Романовых», Сладков Н.И. «С Севера на Юг» к 80-летию ДЕТГИЗА», выпущенные в Санкт-Петербургском издательстве «ДЕТГИЗ». Издательство «Лики России» к 400-летию династии Романовых получило поддержку на издание книги Федорова В.И. «Фрейлины Зимнего дворца». К юбилею знаменитого композитора Т.Н. Хренникова издательство «Музыка» подготовило издание «Сюита из балета «Наполеон Бонапарт», 230-ый юбилей Мариинского театра был отмечен выходом в свет издания «Звёзды Мариинского театра» в двух томах выпущенного издательством «Композитор» (г.Санкт-Петербург). Издательство «Комсомольская правда» в серии «Великие музеи мира» издало книгу «Музеи Московского Кремля».

Были изданы книги к 70-летию снятия блокады Ленинграда, к 100-летию со дня начала 1-й Мировой войны, к 150-летию со дня рождения русского филолога и историка, основоположника исторического изучения русского языка академика А.А. Шахматова, к 200-летию заграничных походов русской армии 1813-1814 гг., к 450-летию выхода в свет книги «Апостол», к 270-летию со дня рождения Ф.Ушакова, к 200-летию со дня рождения писателя, поэта М.Ю. Лермонтова, к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Также были изданы произведения к 70-летию освобождения Великого Новгорода от фашистов, 80-летию со дня рождения советского лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина, 110-летию со дня рождения писателя Н.А.

Островского, 110-летию со дня рождения летчика В.П. Чкалова, 215 лет со дня рождения А.С. Пушкина, 250 лет со дня основания Государственного Эрмитажа, 290 лет со времени учреждения Российской Академии наук, 300-летию первой морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут, 300 лет со времени основания библиотеки Российской Академии наук.

Среди изданий, направленных на освещение знаменательных дат российской истории и литературы, можно отметить: «Английский квадрат» - пьесы английских драматургов в переводе К.Бальмонта к 150-летию со дня рождения, Пинаев С.М. «М.Волошин - на перекрестке эпох» к 140-летию со дня рождения, Ариас-Вахиль М.А. «Буревестник vs Альбатрос: французский контекст творчества Максима Горького», «Максим Горький и художественная культура символизма» к 150-летию со дня рождения, Распутин В.Г. «Сибирь, Сибирь», к 80-летию со дня рождения, «Игорь Северянин: словарь языка писателя» к 130-летию со дня рождения, Солженицын А.И. «Армейские рассказы» к 100-летию со дня рождения, Толстая Н.О. «Жизнь Льва Николаевича Толстого в иллюстрациях» к 190-летию со дня рождения, Тургенев И.С. «Месяц в деревне» к 200-летию со дня рождения, к 125-летию со дня рождения М.Цветаевой: Зубова Л. «Поэтический язык Марины Цветаевой», Цветаева М.И. «Мой рыцарь», «Избранные произведения» в переводах К.Грациадеи на русском и итальянском языках, «Цветаевские научные чтения в Тарусе», «Русская хоровая музыка на стихи М.И. Цветаевой» на русском и английском языках, «Душа, не знающая меры» Альбом-каталог.

В целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире, во исполнение Указов Президента Российской Федерации В.В.Путина от 22.04.2013 г № 375 «О проведении в Российской Федерации Года культуры», от 07.10.2015 503 «О проведении в Российской Федерации Года российского кино» от 05.01.2016 № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии» в рамках программы были изданы книги, направленные на освещение данных вопросов.

В год проведения XXII зимних Олимпийских игр в г. Сочи издательства выпустили литературу, в которой отражена история олимпийского движения в России и в мире, спортивные достижения и награды российских спортсменов.

Существенная часть социально значимых изданий – это книги на языках народов Российской Федерации, что соответствует одной из целей федеральной целевой программы – обеспечению равного доступа к культурным благам и возможности реализации творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан многонационального государства. Особое внимание в программе уделяется региональным издательствам. В программе принимают участие издательства малых народностей нашей страны: якутское издательство «Бичик (Васильева К.И. «Кэнчээри. Сборник произведений для детей», Саввинов В.И. «Изделия из дерева, кости, металла народа саха», Акимова А.Н. «Секреты традиционного шитья якутов»), издательства из Саранска (Мордовия), Владикавказа, Алании (Северная Осетия), Уфы (Башкортостан), Чебоксары (Чувашия), Удмуртия (Ижевск), Кызыл (Тыва). Были изданы книги на хакасском языке - Мишакова И.Е. «Бабушкины напевы», на марийском языке - Михайлов В. «Устное народное творчество марий», Хасиев С.-М. на чеченском языке - «О чеченских обычаях», на осетинском языке - Бязров Д.Д. «Легенды», на тувинском языке - «Антология тувинской детской литературы» т. 4, Кенин-Лопсан М. «Тувинские традиции и обычаи», на осетинском языке - Чибиров Л.А. «Периодическая печать Кавказа об Осетии и осетинах» т. 2, 3, на татарском языке - Толстой Л.Н. «Рассказы Льва Толстого», Шагеева Р.Г. «Сююмбике». Произведения, созданные на языках народов России, становятся доступными не только в пределах страны, но и во всём мире, т.к. программа предусматривает их перевод на иностранные языки.

Важную роль в формировании бережного уважительного отношения к русскому языку были призваны сыграть словарные издания, подготовленные ведущими специалистами-языковедами Института русского языка Российской академии наук и выпущенные в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)». Были подготовлены и выпущены

серьезные, основательные работы, посвященные проблемам чтения. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 14.10.2002 № 1156 в течение всего срока действия Программы поддерживался выпуск очередных томов Большой Российской Энциклопедии, вплоть до 35 тома, завершившего её полное собрание.

Обеспечение инвалидов по зрению литературой тактильного восприятия, издаваемой рельефно - точечным шрифтом Брайля, имеет большое социальное значение, так как используется инвалидами по зрению как в образовательных целях, так и в целях повышения общего культурного уровня. И в этом смысле является наиболее эффективным способом получения знаний, повышения грамотности и эстетического воспитания у данной категории читателей.

ОАО «Московская специализированная типография № 27» (далее – Типография) это единственная полиграфическая база книгоиздания в России и на территории СНГ, которая изготавливает школьные учебники и художественную литературу шрифтом Брайля в твердом переплете, рассчитанную на длительное пользование, выпускаемую специализированным издательством ООО «МИПО Репро» по заказам школ и библиотек для слепых на средства федерального бюджета, выделяемые согласно ст. 14. 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов». Типография специализируется по выпуску школьных учебников по всем школьным предметам для начальной, средней и полной школы и произведений современной и классической художественной литературы, в том числе детской литературы, научно-популярной, специальной технической, справочной, юридической, музыкальной литературы, книг для начинающих читать по Брайлю.

Типография в рамках реализации Программы ежегодно обеспечивает выпуск не менее 61 наименования книг шрифтом Брайля в твердом переплете с учётом своевременного обновления парка специального наборного и печатного полиграфического оборудования, поскольку цикличность замены специального полиграфического оборудования по наборным машинам составляет 3 года, по

печатным машинам – 5 лет. На эти цели в течение всего срока реализации мероприятия было выделено 752,4 млн. рублей, на которые было приобретено 28 единиц оборудования. Благодаря своевременной замене специального оборудования типография выпустила за годы действия Программы 465 наименований книг для инвалидов по зрению.

Стимулирование разработки и внедрения передовых технологий в практику архивного дела в отчетном периоде осуществлялось посредством проведения 14 научно-практических конференций, 28 совместных мероприятий с зарубежными архивистами, 7 обучающих семинаров и 2 конкурсов профессионального мастерства.

В числе проведенных мероприятий - конференции Евро-Азиатского регионального отделения Международного совета архивов (ЕВРАЗИКА), заседания Консультативного совета руководителей государственных архивных служб государств-участников СНГ; обучающие семинары для специалистов архивных учреждений стран-членов СНГ и Евро-Азиатского регионального отделения МСА по темам: «Электронный документооборот и архивы: описание, учет и хранение электронных документов»; «Проблемы комплектования государственных архивов электронными документами»; «Организация работы государственных и муниципальных архивов с электронными документами».

В целях обмена передовым опытом в решении актуальных проблем развития архивного дела за счет программных средств обеспечено проведение профессиональных встреч российских архивистов с коллегами из Республики Армения и Республики Беларусь; заседания Российско-Китайской рабочей группы и Российско-Монгольской комиссии по сотрудничеству в области архивов.

Среди других реализованных проектов российско-германский научный семинар «Информационные технологии в архивном деле»; научная конференция «Подготовка кадров и повышение профессиональной квалификации архивистов России и Китая»; международная научная конференция «Современные

проблемы в области использования архивных документов» (г. Казань); Всероссийская научная конференция «Проблемы изучения военной истории»; совещания главных хранителей фондов федеральных и региональных государственных архивов (г. Санкт-Петербург, 2012 г., г. Самара, 2013 г., г. Пенза, 2017 г.).

В целях скорейшей интеграции архивных учреждений, архивных и делопроизводственных служб органов государственной власти Республики Крым и Севастополя в архивную отрасль Российской Федерации в г. Симферополе проведены два выездных обучающих семинара по актуальной тематике, в которых приняло участие в общей сложности около 300 человек.

Программа позволила обеспечить широкую информационную поддержку проведения юбилейных мероприятий, связанных с такими важнейшими событиями российской истории как:

400-летие преодоления Смуты кон. XVI - нач. XVII вв. и укрепления российской государственности (сборник материалов Международной конференции «Четыре века Дома Романовых в мировом социокультурном пространстве: исторический, источниковедческий, биографический дискурсы», виртуальные выставки «Российская государственность» и к 400-летию Дома Романовых);

200-летие Отечественной войны 1812 г. (историко-документальная выставка «Не даром помнит вся Россия…», памятный календарь на 2012 г.);

70-летие Победы в Великой Отечественной войне (историко-документальные выставки «”Долго пахнут порохом слова…”. Писатели на войне», «”Не ради славы…”. Архивисты в годы Великой Отечественной войны», «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны.1941-1945 гг.», «Россия-Германия: от конфронтации к сотрудничеству. К 70-летию окончания Второй мировой войны»; документальные сборники «Оборонно-промышленный комплекс СССР в годы Великой Отечественной войны, тт. 4,5, «Российский коллаборационизм: Русская освободительная армия А.А. Власова» в 2-х тт.,

«Прибалтийские националистические организации в годы Второй мировой войны» в 2-х тт.);

100-летие с начала Первой Мировой войны (историко-документальная выставка «Взглянуть в лицо войны. Первая мировая война в кинохронике, фотографиях и документах», документальные сборники «Фотолетопись Великой войны» с мультимедийным приложением, «Кавказский фронт Первой мировой войны. Август 1914–декабрь 1917 гг.», «Россия в Первой мировой войне: кинохроника, фотографии, документы», «Первая Мировая война в дневниках и воспоминаниях офицеров Российской императорской армии», "Они защищали Россию. К 100-летию начала Первой мировой войны (фото и документы)», календарь на 2014 год, посвященный 100-летию начала Первой мировой войны, сборник материалов Международной научной конференции «Проблемы поиска и публикации российских и зарубежных источников о Первой мировой войне 1914-1918гг. На современном этапе развития исторической науки»; интернет-проекты «Георгиевские кавалеры Великой войны», «Офицеры Первой мировой – генералы Великой Отечественной», «Первая мировая война в документах деятелей отечественной культуры»),

100-летие Великой Русской революции (историко-документальные выставки «Революция в России 1917 года и мир», «Петроград. Октябрь. 25-е», «Революция в России 1917 года и мир», «1917 год. Рисунки художника Ю.К. Арцыбушева»; сборники документов «Кронштадтский Совет в 1917 году. Протоколы и постановления» в 2-х тт., «А.В. Колчак – верховный правитель России. 1918–1920», «Чехословацкий корпус в России. 1914–1920 в 2-х тт., «Материалы Правительственной комиссии по изучению вопросов, связанных с исследованием и перезахоронением останков российского императора Николая II и членов его семьи. 1993–1998» в 2-х тт., интернет-проекты «Документы по истории убийства царской семьи в российских и зарубежных архивах» …..);

100-летие государственной архивной службы России (историко-документальная выставка «100 раритетов российской государственности», документальный фильм «Пока мы помним – мы живём», буклет «100 лет

государственной архивной службе России» (на русском и английском языках, интернет-проект «100 раритетов российской государственности»).

Проведена серия историко-документальных выставок, посвященных лидерам советской эпохи Ю.В. Андропову, Н.С. Хрущеву, Л.И. Брежневу, В.И. Ленину, А.Н. Косыгину (все – с электронными версиями, размещенными в сети Интернет), а также представителям царской династии - «Романовы на службе Отечеству», «Российские императрицы: мода и стиль. Конец XVIII - начало XX века», «"Тернистый путь Свободы". Император Александр II и его эпоха. К 200-летию со дня рождения», «Гримальди и Романовы: три века истории», «Последняя императрица. Документы и фотографии» и видным политическим и общественным деятелям дореволюционной России П.А. Столыпину, Н.М. Карамзину, С.Ю. Витте.

Целый ряд выставок был направлен на поддержку внешнеполитической деятельности государства - «Писатели и интеллектуалы между Россией и Францией. Прогулка по архивам XX века», «Интернациональный Санкт-Петербург», «Москва-Стамбул: история отношений в архивных документах XV-XVIII вв.», «Крым в истории России», «Романовы и Папский престол: 1613–1917. Россия и Ватикан». В рамках сотрудничества Росархива с Управлением Президента Российской Федерации по межрегиональным и культурным связям с зарубежными странами совместно подготовлены и проведены историко-документальные выставки, в числе которых, выставочные проекты в Астане, Ташкенте, Ереване, которые сопровождались приветствиями глав Российской Федерации, Казахстана, Узбекистана и Армении.

В этих же целях подготовлены и изданы документальные сборники «Из истории российско-грузинских связей: к 230-летию подписания Георгиевского трактата», «Социально-политическая борьба народа Белоруссии в начале XVII – первой половине XVIII вв.» (Вып. 1: с начала XVII в. до 1667 г.), «Переписка гетманов Левобережной Украины с Москвой и Санкт-Петербургом. 1654 – 1764 гг.», Т. 2: Гетманство Богдана Хмельницкого. 1654–1675», «К.П. Победоносцев и Русская духовная миссия в Иерусалиме в царствование императора Александра

III. К 170-летию основания», «Российско-монгольские экономические связи», «Восстановление экономики Белоруссии в 1944 - 1950 гг.», «Присоединение Крыма к России (1783-1796 гг.)», «Советская модель экономики: взаимоотношения союзного центра и прибалтийских республик. Апрель 1965 г. - 1968 г.», «Встречи и переговоры на высшем уровне руководителей СССР и Югославии в 1945-1980 гг., т. 1, «Голод в СССР. 1929-1934», т. 3, «Советская Прибалтика. Тенденции и проблемы экономического развития Литвы, Латвии и Эстонии в советский период. 1940-1991, т. 2, «Независимость Финляндии и Россия. 1914-1920», «Женевская конференция и окончание войны в Индокитае. 1954 г.», «Связи России с Афонскими монастырями в XVI - XIX вв. К 1000-летию духовных и культурных связей между Святым Афоном и Россией», а также интернет-проекты «Русская Аляска», «Накануне и после Мюнхена. Архивные документы рассказывают. К 80-летию “Мюнхенского сговора», «Мост через Керченский пролив», «Окончание Кавказской войны. Хроника событий 1861 - 1863 гг. в российских архивах», «Восстание в Семиречье в 1916 году».

В целях расширение доступа к документам Архивного фонда Российской Федерации и их популяризации подготовлены и изданы фотоальбомы «Шедевры русской культуры XVIII-XX вв. Из собрания РГАЛИ», «Фотографическая история. 1840-1950. Из фондов РГАЛИ», «Гражданская война и иностранная интервенция в России», «Советско-финляндская война. 1939-1940», «Лермонтовъ», «Т.Г. Шевченко. К 200-летию со дня рождения», «И.С. Тургенев: к 200-летию со дня рождения (по материалам РГАЛИ)», «Советский автопром в документах филиала РГАНТД», «Москва в фотографиях. 1960-1970», «Москва в фотографиях. 1980-е - 1990-е годы» и др.

В целом подготовлены к изданию почти 60 сборников документов и проведено 49 историко-документальных выставок, осуществлена поддержка 2 интернет-сайтов («Архивы – школе» и «Победа. 1941 - 1945»), в г. Самаре для студентов и школьников проведено 6 историко-архивных форумов «Память о прошлом».

Кроме того, был проведен комплекс работ по упорядочению около 70,5 тыс. ед. хранения управленческой, патентной, научно-технической, проектной и конструкторской документации, а также более 150 тыс. кино- и фотодокументов организаций советского периода, не имеющих правопреемников, в числе которых, в частности, Комитет Российской Федерации по патентам и товарным знакам и его предшественники, Государственный институт по проектированию театрально-зрелищных предприятий, НИИ автоматической аппаратуры, ВНИИ строительных материалов, Московский научно-исследовательский телевизионный институт, Западно-Сибирская студия кинохроники, Охтинские пороховые заводы; ЦНИИЭП им. Мезенцева, институт «Гидропроект», ВНИИ радиотехники, фотодокументы из личного архива Е.А. Фурцевой и др.

Задача
«Информатизация отрасли»

В рамках выполнения задачи внедрения информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры были проведены работы по обеспечению функционирования, развития и ведении базы данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, работы по созданию системы финансового и управленческого контроля посредством интеграции отраслевых информационных ресурсов, по созданию электронного мультимедийного архива объектов культуры, также была проведена модернизация программного обеспечения, используемого в учреждениях культуры.

Для реализации мероприятия по созданию цифрового контента мультимедийных информационных ресурсов о культуре, интерактивных карт культурных и природных ландшафтов России был создан интернет-проект «Виртуальный тур по культурным и природным ландшафтам Дагестана», информационной базы данных по памятникам древнерусской живописи из собрания Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, реализован медиа-проект «Ландшафты Астраханской

области. История изучения и характеристика», выполнены работы по созданию «Интерактивной карты памятников истории и культуры Томской области», по созданию электронной карты памятников археологии Республики Калмыкия.

Создан цифровой контент о значимых событиях российской культуры и искусства, посвященный:

- девяти памятным датам российской истории (в том числе лекции, видео- и инфографические материалы);

- 1150-летию зарождения российской государственности;

- посвященный 200-летию Бородинской битвы и 200-летию битвы народов под Лейпцигом и оцифровка архивных материалов, о русско-французских отношениях 1810-1820 гг.;

- значимым событиям в области культурного сотрудничества России со странами Европейского Союза, Советом Европы и ЮНЕСКО.

В области обеспечения доступа к культурному наследию в цифровом виде в 2012 году были созданы и модернизированы следующие интернет-ресурсы о культуре:

- музеев Астраханской области;

- «Музыкальная сеть» с элементами социальной сети;

- обеспечена поддержка и развитие интернет-портала «Культура России. Действующие лица».

Выполнены работы по созданию цифрового контента о значимых событиях российской культуры и искусства: «Создание электронной коллекции «Литературные портреты»; «Молодые таланты. Год культуры. Дельфийские игры»; «Сто главных источников российской истории»; «Чайковский, открытый мир».

В рамках создания мультимедийных информационных ресурсов о культуре, интерактивных карт культурных и природных ландшафтов России был разработан интернет-портал межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Русские усадьбы», а также создан и опубликован цифровой контент «Сто фактов о культурном достоянии России».

Проведен ряд мероприятий по информатизации деятельности учреждений культуры, некоторые из них:

- Создание системы полнотекстовой электронной библиотеки государственного бюджетного учреждения культуры «Калининградская областная научная библиотека» и интеграция с единой технологической платформой Национальной электронной библиотеки;

- Создание Объединенного электронного каталога музейного фонда и Сводной базы коллекций музеев Республики Татарстан;

- Разработка автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» и обеспечение методической поддержки ее внедрения в учреждениях культуры;

- Техническое обслуживание системы воспроизведения аудио/видео материалов академии им. Гнесиных;

- Модернизация интернет-сайта музейного объединения ВМОМК имени М.И. Глинки;

- Аудиовизуальное оборудование для обеспечения выставочной и образовательной деятельности ГМИИ им. А.С. Пушкина;

- Техническое перевооружение экспозиционных залов Музея-панорамы «Сталинградская битва» Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва».

Проведены работы по разработке и реализации комплекса мероприятий по развитию сайтов музеев, в том числе создание общедоступных интерактивных мультимедийных программных продуктов «виртуальный музей»

В рамках формирования единой информационной системы общероссийского мониторинга состояния развития культуры была создана автоматизированная информационная система независимой оценки качества работы организаций отрасли культуры.

Была создана автоматизированная информационная система учета продажи билетов в подведомственных учреждениях Минкультуры России.

Для реализации мероприятия по созданию цифрового контента о значимых событиях российской культуры и искусства был создан виртуальный музей Тульского государственного музея оружия, также начались работы по созданию и контентному наполнению платформы представления информации о реставрации предметов Музейного фонда Российской Федерации, создан цифровой контент в рамках Года Кино, выполнены работы по оцифровке архива И.А. Ильина.

Созданы такие интернет-ресурсы о культуре как интернет-портал "Рериховское наследие", интернет-ресурс Виртуальный музей археологии, сайт музея В.Г.Распутина, система обследования и фотофиксации состояния объектов культурного наследия народов Российской Федерации, а также осуществлены поддержка и развитие интернет-ресурса Виртуальный музей археологии.

Результатом поддержки проектов по использованию информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры стало создание интерактивного 3D приложения и сайта «Музейный квартал».

В рамках Программы осуществлялись комплекс мероприятий также в сфере библиотечной деятельности, среди которых необходимо отметить следующие:

- проведение более 30 форумов, научно-практических конференций, круглых столов в сфере библиотечного дела, в том числе международных;

- развитие Сводного электронного каталога библиотек России,

- реализация Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов 2011-2020 гг.);

- развитие Национальной электронной библиотеки, в том числе создание системы доступа к НЭБ в субъектах Российской Федерации, разработка методических рекомендаций по отбору книг для оцифровки с целью обеспечения свободного доступа через единый портал НЭБ, интеграция Единого портала НЭБ

со Сводным электронным каталогом библиотек России, оцифровка коллекции редких научных журналов для включения в НЭБ;

- Проведение всероссийских конкурсов, в том числе Всероссийского конкурс научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению, а также «Библиотекарь года»;

- создание модельных библиотек в субъектах Российской Федерации, в том числе в Республике Адыгея, Республике Алтай, Республике Карелия, Республике Коми, Республике Марий Эл, Республике Саха (Якутия), Республике Северная Осетия-Алания, Республике Татарстан, Республике Тыва, Удмуртской Республике, Чеченской Республике; Алтайском крае, Забайкальском крае, Красноярском крае, Пермском крае; Амурской области, Архангельской области, Астраханской области, Брянской области, Вологодской области, Воронежской области, Калининградской области, Калужской области, Кемеровской области, Кировской области, Курской области, Липецкой области, Магаданской области, Нижегородской области, Оренбургской области, Рязанской области, Свердловской области, Тамбовской области, Ульяновской области; ХМАО-Югра, ЯНАО;

- создание реестра изданий, свободных от авторских прав, и определение приоритетов их оцифровки;

- микрофильмирование библиотечных документов в целях сохранности информации, в федеральных и региональных библиотеках, например, ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» и ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино»;

- реализация проекта «Создание мобильной системы обслуживания населенных пунктов, не имеющих библиотек»;

- реализация проекта «Создание модельных сельских библиотек»;

- реализация проекта «Обследование параметров и созданию методики оценки информационной грамотности библиотекаря, работающего в условиях цифровой среды»;

- реализация проекта «Модель публичной библиотеки нового типа»;

- реализация проекта «Библиотечные мероприятия в рамках Года культуры»;

- реализация проекта «Основы библиотечного законодательства»;

- реализация проекта «Менеджмент сохранения библиотечных фондов»;

- реализация проекта «Организация и технологии системной работы с книжными памятниками»;

- реализация проекта «Применение сетевых технологий в библиотечных процессах»;

- организация библиотечного мероприятия в рамках 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

- создание центра консервации библиотечных фондов на базе ГОПБ;

- создание страховых и пользовательских микрофильмов газет ФГБУК ГОПБ в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов;

- массовая нейтрализация кислотности бумаги документов, хранящихся в РНБ и библиотеках России, с последующим контролем параметров и анализом долговечности и сохраняемости документов.

Также в рамках Программы осуществлялся проект «Наполнение базы интернет-сайтов фольклорных коллективов и исполнителей фольклорного жанра, мастеров традиционного народного искусства Российской Федерации».

Выполнены работы по продвижению проектов в сети Интернет. Для этих целей сайты продвигаются в группах и сообществах Вконтакте и Facebook по тематике фольклора России и мастеров народных промыслов.

Размещена информации о проекте на сайте «Народные художественные промыслы России» - http://www.nkhp.ru, а также во время проведения выставки народных промыслов в России «Ладья. Зимняя сказка» в ЦВК Экспоцентр.

Осуществлена работа по продвижению в популярных социальных сетях, проведены материалы на культурологических сайтах, а также публикации в профильных печатных СМИ – «Декоративное искусство», «Диалог искусств».

Созданы условия для продвижения параллельных проектов сайтов в пространстве популярных социальных сетей.

В процессе работы были созданы и поддерживаются площадки проектов в социальных сетях.

В соответствии с Программой ФГБУ «Государственный фонд телевизионных и радио программ» (далее – Гостелерадиофонд) в 2013 году подготовил аудио- и аудиовизуальные произведения на 16 компакт-дисках для выпуска четырех альбомов аудио- и аудиовизуальных произведений под общим названием «Золотой фонд отечественного телевидения и радио».

Специалистами Гостелерадиофонда были проведены следующие работы:

1. Сформированы программы по тематике альбомов, отобраны из фондовых материалов Гостелерадиофонда лучшие аудио- и аудиовизуальные произведения, осуществлен просмотр и прослушивание отобранных материалов.

2. Проанализированы и дана экспертная оценка аудио- и видеоматериалов из коллекции Гостелерадиофонда для отбора и последующего включения лучших архивных произведений в альбомы.

3. Подготовлены фондовые материалы к перезаписи на цифровой носитель, проведена техническая экспертиза. По результатам экспертизы, в целях качественного воспроизведения при перезаписи, выполнены работы по реставрации.

4. Изготовлен ремастеринг аудио-, аудиовизуальных произведений для подготовки тиража альбомов на 16 компакт-дисках.

В 2014 - 2015годах было выпущено 4 альбома с записью аудио- и аудиовизуальных произведений под общим названием «Золотой фонд отечественного телевидения и радио» в количестве 6 тысяч экземпляров каждый. Альбомы были распространены в Северо-Западном, Южном, Северо-Кавказском, Приволжском, Уральском, Сибирском, Крымском, Центральном и Дальневосточном федеральных округах Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных учреждениях,

организациях по подготовке специалистов среднего и высшего звена, детских и юношеских библиотеках, музыкальных и художественных школах по спискам, согласованным с Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации.

В результате работ по формированию архивных электронных ресурсов и их представлению в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» оцифровано 3015,26 тыс. листов наиболее востребованных, имеющих большой общественный интерес и спрос у исследователей, документов федеральных архивов, в том числе ландратские книги и ревизские сказки, хранящиеся в РГАДА, коллекция карт с автографами И. Сталина, «Архив Шнеерсона», и 1707,72 тыс. листов документов государственных архивов субъектов Российской Федерации.

Проведена оцифровка картотеки командно-начальствующего состава войск НКВД-МВД-МГБ и учетных документов польских военнопленных периода II Мировой войны, хранящихся в РГВА, а также 299,65 метров кинодокументов РГАКФД, в том числе документальная киносъемка торжественного открытия I Государственной думы 27 апреля 1906 г.

Создан и размещен на официальном сайте Росархива в сети «Интернет» и на портале «Архивы России» уникальный межархивный проект – сайт «Документы советской эпохи», призванный решить задачи сохранения и актуализации имеющихся электронных информационных ресурсов федеральных архивов, осуществления их миграции и интеграции в новые современные программные платформы и форматы хранения данных, обеспечивающие свободный доступ к востребованным обществом историческим источникам через глобальные информационные сети. В настоящее время на нем размещены электронные образы документов Политбюро ВКП(б), Государственного комитета обороны, «Архив Коминтерна», личный архив И. Сталина.

В формат электронной базы данных, позволяющей осуществлять контентный поиск необходимой ретроспективной информации, переведено

14,64 млн. заголовков дел федеральных и 2,67 млн. заголовков дел региональных государственных архивов. В целом, по состоянию на 01.01.2019 около 85% заголовков дел, хранящихся в федеральных архивах, включены в информационно-поисковые системы, обеспечивающие автоматизированный поиск ретроспективной архивной информации.

Обеспечено техническое сопровождение и развитие общеотраслевых информационных систем и баз данных, в том числе ИС «Архивный фонд», полнотекстовой базы данных «Путеводители по российским архивам», АИС «Запросы», БД по местам хранения документов по личному составу, системы автоматизированного сбора ведомственной статистики, ИС удаленного использования копий архивных документов и справочно-поисковых средств к ним.

Создано программное обеспечение для перевода в электронную форму государственной функции по ведению Росархивом Государственного реестра уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации.

Разработан типовой сайт для федеральных архивов и на его основе в сети Интернет созданы и/или модернизированы сайты РГАДА, РГВИА, РГАЭ, РГВА, РГАФД, РГА в г. Самаре и РГАНИ.

Проведены научные разработки по следующим темам:

- ретроконверсия учетных документов, созданию базы данных учетных документов и сохранных изображений предметов Музейного фонда Российской Федерации;

- разработка технологий обеспечения доступности культурно-исторической информации в современном обществе;

- проведение исследований эффективности использования отраслевых информационных систем;

- разработка новых технологий отображения видео и создание опытных образцов в рамках единого исторического портала;

- создание образовательных материалов, посвященных российской истории, на основе систематических научных исследований;

- разработка технологий широкого доступа к материалам научных исследований в области изучения и сохранения памятников истории;

- анализ эффективности современных методов фиксации, обновления, хранения и обработки информации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;

- разработка концепции мониторинга и создания цифровых страховых копий объектов монументальной живописи с использованием современных технологий;

- анализ базовых условий и формирование инструментария построения системы обеспечения информационной безопасности в сфере культуры;

- исследование вопросов создания общероссийского репозитория цифровых идентификаторов объектов культурного наследия России и обеспечения целостности и юридической значимости идентификационной информации;

- исследование вопросов применения новых технологий обработки больших данных в сфере информатизации культуры;

- исследование вопросов реализации механизма создания и использования типовых решений в сфере информатизации культуры, включая подготовку проектов необходимых нормативно-правовых и нормативно-технических документов, типовых требований, а также разработка требований к созданию типового решения АИС учета музейных ценностей.

Кроме того, в отчетном периоде основным приоритетом в области выполнения программных НИР являлись темы, связанные с научно-методическим обеспечением электронного документооборота и работы с электронными документами. В числе наиболее значимых из полученных результатов:

- архивоведческие и документоведческие функциональные требования к информационным системам, обеспечивающим электронный документооборот в

процессе внутренней деятельности федеральных органов исполнительной власти;

- функциональные требования к информационным системам архивов электронных документов организаций;

технические требования к оцифровке архивных документов, научно-справочного аппарата к архивным документам, а также созданию, хранению, учету и использованию электронного фонда пользования документов Архивного фонда Российской Федерации;

- концепция Центра хранения электронных документов, включающая информационные системы «Промежуточное хранение документов» и «Государственный архив электронных документов»;

- методические рекомендации по организации работы и технологическому оснащению хранилищ электронных документов; по комплектованию, учету и организации хранения электронных архивных документов в архивах организаций; по комплектованию, включая процессы приема-передачи, учету и организации постоянного и долговременного хранения электронных архивных документов в государственных и муниципальных архивах.

В этих же целях проведены мониторинги документооборота и перехода федеральных органов исполнительной власти на безбумажный документооборот в процессе внутренней деятельности и анализ выявленных сложностей и перспектив осуществления данного процесса за 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 и 2017 годы; разработан примерный перечень электронных научно-технических документов, образующихся в деятельности организаций, подготовлены аналитический обзор «Зарубежный опыт управления электронными документами и организации их архивного хранения», а также проведен сравнительный анализ форматов электронных документов постоянного (долговременного) срока хранения.

В области делопроизводства наиболее важными результатами НИР стали:

- изменения в Правила делопроизводства в федеральных органах исполнительной власти, утвержденные постановлением Правительства

Российской Федерации от 15.06.2009 № 477, в том числе в части работы с электронными документами;

- перечень документов, образующихся в процессе деятельности Росархива и подведомственных ему учреждений, с указанием сроков хранения;

- правила делопроизводства в государственных органах»;

- методические рекомендации по разработке федеральными органами государственной власти примерных номенклатур дел для территориальных органов и подведомственных организаций;

- инструкция по делопроизводству для государственных организаций;

- словарь-справочник «Виды и разновидности документов советского периода;

- словарь видов и разновидностей современной управленческой документации.

В части проведение научных исследований в области комплектования, хранения, учета и использования архивных документов следует отметить:

- комплекс мультимедийных справочно-методических и практических пособий к «Правилам организации хранения, комплектования учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации в государственных и муниципальных архивах, музеях, и библиотеках, организациях РАН»;

- порядок государственного учета документов Архивного фонда Российской Федерации;

- порядок признания документов Архивного фонда Российской Федерации находящимися в неудовлетворительном физическом состоянии;

- методические рекомендации по применению Правил организации хранения, комплектования учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных органах, органах местного самоуправления и организациях; по отнесению архивных документов к объектам авторского и смежных прав, доступу и порядку использования таких документов; по работе с документами по личному составу

в государственных и муниципальных архивах, архивах организаций; по экспертизе ценности и отбору в состав Архивного фонда Российской Федерации документов по личному составу; по упорядочению и подготовке к передаче на хранение в государственные (муниципальные) архивы документов ликвидированных организаций (для конкурсных управляющих).

Проведен комплекс исследований, направленных на активизацию внедрения информационных технологий в практическую деятельность российский архивов, в том числе разработана концепция информатизации (автоматизации) деятельности государственного архива, исследован зарубежный и отечественный опыт применения информационных технологий для предоставления доступа к архивным информационным ресурсам, а также представления научно-справочного аппарата архивов в сети Интернет, изучена типология и эволюция исторических форм архивной учетной документации и возможность их представления в электронной среде.

Разработана модель риск-ориентированного подхода при организации контрольной деятельности в сфере архивного дела и делопроизводства.

Практически все разработанные в рамках реализации Программы НИР в той или иной степени внедрены в практическую деятельность.

Задача
«Модернизация системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей задачам сохранения традиций лучших российских школ и требованиям современности»

За период реализации Программы осуществлены следующие мероприятия:

- с целью подготовки кадров для современного отечественного кинематографа с 2012 по 2016 годы проведено 11 проектов, направленных на повышение квалификации работников киноотрасли, в том числе в области анимации;

- заключено 77 соглашений на пополнение библиотечных фондов, 89 соглашений на оснащение и модернизацию общежитий образовательных учреждений отрасли культуры;

- проведено 14 проектов, направленных на внедрение инновационных технологий, 20 проектов, направленных на поддержку и популяризацию современного искусства.

В период с 2013 по 2016 годы заключено 144 соглашения на предоставление субсидий субъектам Российской Федерации на оснащение и модернизацию детских школ искусств (по видам искусств). В 2013 г. субсидию получил 31 регион, в 2014 – 40, в 2015 – 38, в 2016 – 35.

В период с 2012 по 2018 годы:

- проведено 126 научных исследований отрасли, направленных, в частности на развитие кинематографии, инновационной деятельности, сохранение памятников истории и культуры, музейных предметов среди которых: НИР «Киноиндустрия как общенациональный феномен (кинематографическая карта России)», НИР «О состоянии циркового дела в Российской Федерации», НИР «Исследование резного белокаменного декора портала Бахчисарайского Ханского дворца и разработка рекомендаций по его реставрации», НИР «Формирование требований к цифровой кинотеатральной демонстрации фильмов и подготовка методических рекомендаций по их применению», НИР «Методики устранения прорывов тканых основ произведений станковой живописи в мировой реставрационной практике. Изучение и сопоставление», НИР "Биологический режим как фактор сохранения музейного фонда Российской Федерации. Необходимость оптимизации существующей нормативной базы и пути ее реализации», НИР «Анализ реализации государственной культурной политики в регионах страны» и др.

- проведено 22 научно-практических мероприятия в сфере культуры, в том числе направленных на развитие инноваций в культуре. Состоялось более 150 студенческих конференций в рамках 30 государственных контрактов среди

которых такие, как: международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения», Международная конференция по вопросам ЮНЕСКО (в рамках основных мероприятий сотрудничества государств – участников СНГ в области культуры), Всероссийская открытая гуманитарная конференция «Наследие А.М.Горького в социокультурном пространстве современной России», Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха: тексты и подтексты искусства» и др.

- с целью поддержки одаренных детей и молодежи заключено 110 государственных контрактов на проведение более 1 000 мастер-классов, фестивалей, конкурсов, выставок, 52 государственных контракта на проведение более 180 творческих школ. В рамках общероссийского проекта «Новое передвижничество» заключено 50 государственных контрактов на проведение масштабных просветительских проектов во всех регионах страны. Заключено 34 государственных контракта на проведение более 100 международных мероприятий (международного студенческого обмена, стажировок, мастер-классов) среди наиболее масштабных проектов Общероссийские конкурсы «Молодые дарования России», «50 лучших детских школ искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», проект «Одаренные дети и молодежь», Общероссийский фестиваль «Мир нашего детства», Фестиваль-смотр юных дарований «Новые имена», Всероссийский юношеский фестиваль «Неделя российских консерваторий – детям», Крымский фестиваль-смотр юных талантов «Бархатные встречи» и многие другие. Все указанные крупные просветительские и образовательные проекты включали в себя мастер-классы деятелей искусств, творческие смотры, концертные программы и лектории.

Среди проведенных наиболее значимых ежегодных международных проектов: «Передвижная академия искусств», Международный фестиваль для детей и молодежи «Симфонии белых ночей», Международные студенческие проекты «Мир искусства», многие другие мероприятия, которые включали в

себя студенческий обмен, проведение мастер-классов, семинаров, творческих встреч.

- благодаря заключению 167 соглашений профессиональные образовательные учреждения и вузы приобрели музыкальные инструменты и специальное оборудование;

- 58 масштабных проектов, направленных на повышение квалификации «Педагогические ассамблеи», «Академии искусств», «Музыкальные педагогические ассамблеи» и др., включающих в себя курсы повышения квалификации по всем направлениям искусств, позволили провести мероприятия по повышению квалификации преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений на базе всех подведомственных Минкультуры России вузов.

В период с 2012 по 2018 год поддержаны 24 всероссийских семинаров и творческих лабораторий в сфере народного творчества, 9 научно-практических конференций работников культурно-досуговых учреждений, 1 пленэр людей с ограниченными возможностями здоровья, 1 симпозиум, 1 экспозиционно – выставочный проект, 11 фестиваля искусств и народного творчества, проработан вопрос наполнения сайта «folkrussia.ru» – единой базы фольклорных коллективов и исполнителей фольклорного жанра.

В рамках Комплекса мероприятий по организации научно-исследовательских проектов по выявлению полевых фольклорных материалов проведена фольклорно-этнографическая экспедиция в Орловскую, Тверскую, Псковскую и Новгородскую области, созданы Единый электронный реестр фольклорно-этнографических коллекций России, Единый государственный реестр фольклорно-этнографических фондов. В Республике Ингушетия были организованы и проведены экспедиции по сбору фольклорных материалов: устного, песенного, хореографического. В ходе экспедиций был собран богатый старинный фольклорный материал: традиционное ингушское сватовство, песни,

старинные мелодии игры на национальной гармонике, элементы национального танца и традиционных праздников.

Прошли семинары для работников культуры села Дальневосточного федерального округа, Южного федерального округа, учреждений культуры Новосибирской области. В программе семинаров рассматривались актуальные вопросы сферы культуры: «Проблемы и перспективы развития сферы культуры в контексте административной реформы», «Основные инструменты и механизмы внедрения новых типов учреждений культуры», «Экономические и правовые аспекты бюджетной реформы. Новые типы муниципальных учреждений культуры», «PR-технологии и фандрейзинг в сфере культуры», «Социально-культурное проектирование», «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры: новые подходы». К проведению семинаров были привлечены специалисты Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации.

На протяжении ряда лет Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям ежегодно проводит Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества, который на данный момент является крупнейшим конкурсом детской и юношеской литературы. Целью конкурса является приобщение к чтению юного поколения, воспитание патриотично настроенных граждан, а также привлечение молодых талантливых писателей к написанию детских книг.

Согласно разработанным требованиям к произведениям и системе их оценки Советом экспертов ежегодно формировался список работ, участвующих в конкурсе. Всего за годы действия Программы на Конкурс поступило почти 5000 произведений из различных регионов России и зарубежных стран. При отборе работ в финальный список учитывалась их тематика, проводилась литературная экспертиза. Помимо экспертной работы Совета осуществлялась большая программа мероприятий, призванная стимулировать интерес к чтению подрастающего поколения. Были проведены творческие встречи писателей –

участников Конкурса. Организовывались экспозиции произведений для представления на круглых столах, семинарах, пресс-конференциях и чтениях, проводимых на книжных выставках-ярмарках, в детских библиотеках в различных городах России. Проходили мастер-классы для библиотекарей по теме «Библиотечная работа с современной литературой для подростков». Вся информация о Конкурсе размещалась на специально созданном интернет - сайте. Там же в свободном доступе находились произведения, отобранные экспертным советом Конкурса, - так называемый «короткий список». Проходило голосование жюри, куда мог войти любой подросток в возрасте от 10 до 16 лет. На сайте публиковались рецензии на литературные произведения. Таким образом решалась основная задача конкурса - привлечение подростков к реальному выбору и реальному принятию решения, популяризация книгоиздания современной литературы для детей и подростков. Регулярно проводилась электронная рассылка о ходе проведения конкурса в областные, региональные библиотеки и методические центры.

Задача
«Выявление, охрана и популяризация культурного наследия народов Российской Федерации»

Мероприятия по сохранению, популяризация и повышению роли объектов культурного наследия сегодня, как и всегда, являются одной из важнейших задач, стоящих перед обществом и государством.

Объекты культурного наследия прежде всего являются свидетельством эпох, цивилизаций, в связи с чем, сохранение их облика, целостности исторического и архитектурного замыслов, формируют у человека художественное восприятие исторических ценностей.

Достижение положительных результатов в этой сфере является не только залогом сохранения уникальных культурных богатств России, но и основой воспитания будущих поколений в духе традиционных для нашего общества ценностей.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в сфере сохранения объектов культурного наследия за 2012-2018 годы выполнено 2 721 мероприятие по разработке проектной документации и выполнению ремонтно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, в том числе на объектах религиозного назначения и включенных в проект «Историческая память».

Объекты гражданского назначения:

«Городская усадьба А.Е.Замятина – С.М.Третьякова, XIX в.», г. Москва;

«Государственный музей-усадьба «Русский Парнас», Московская область, с. Остафьево;

«Гостиный двор», г. Архангельск;

«Братская могила советских воинов, где похоронен Герой Советского Союза старший лейтенант Конарев Иван Алексеевич», Белгородская область;

«Братская могила советских воинов, где похоронен Герой Советского Союза майор Быков Иван Михайлович», Белгородская область;

«Братская могила советских воинов, где похоронен Герой Советского Союза старшина Ильин Николай Яковлевич», Белгородская область;

«Комплекс Верхних минеральных ванн (1895 г.)», г. Ессентуки;

«Народный дом», в здании которого находится ГУК «Псковский академический театр им. А.С.Пушкина», г. Псков;

реставрация фасадной мозаики «Спас Нерукотворный» Церкви Сошествия Святого Духа «Усадьба Тенишевой, 1901 г.», Смоленская область, дер. Фленово, и др.

Работы по сохранению памятников истории и культуры также проводились на объектах как религиозного назначения Русской Православной церкви, так и на объектах религиозного назначения иных конфессий.

Объекты Русской Православной церкви:

«Петропавловский собор» в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга;

«Вознесенский войсковой собор», г. Новочеркасск;

«Покровский собор Покровского Хотькова монастыря», Московская область, г. Хотьково;

«Братский корпус Ансамбля Знаменского монастыря», г. Москва;

«Церковь Сергия Радонежского», Ленинградская область;

«Церковь Владимирская, 1799 г.», Липецкая область;

«Храм Рождества Богородицы», с. Подмоклово;

«Собор Спасский, 1754-1783 гг.», Омская область;

«Успенский собор, 1740 г. Ансамбля Собора Успения Богородицы Соборной горы», г. Смоленск;

«Ансамбль Высоко-Петровского монастыря», г. Москва;

«Храм Воскресения Христова в Кадашах», г. Москва;

«Ансамбль Свято-Успенского Вышенского монастыря», Рязанская область, п.Выша, и др.

Объекты, включенные в проект «Историческая память»:

«Сергиевская церковь Иоанно-Предтеченского женского монастыря», Республика Татарстан, о.Свияжск;

«Храм Феодоровской иконы Божией Матери», г. Санкт-Петербург;

«Польский костел», г. Самара;

«Боголюбовский монастырь», Владимирская область;

«Вознесенская церковь», Чувашская Республика;

«Комплекс зданий пожарной части», г. Самара;

«Дом В.Е. Паисова», Новосибирская область;

«Дом-музей В.И.Чапаева», Саратовская область;

«Азимовская мечеть», г. Казань;

«Петропавловского собора с колокольней 1723-1726 гг.», г. Казань;

«Смоленский храм», Оренбургская область.

В период реализации Программы всего отреставрировано «под ключ» 175 памятников истории и культуры, в том числе:

«Кронштадтский Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца», г. Санкт-Петербург;

Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова в г. Пятигорске;

Памятник Лермонтову в г. Пятигорске;

Памятник Герою Советского союза В.С.Хользунову и сооружение-скульптурная группа с фонтаном, г. Волгоград;

«Башня боевая (Хачаройская)», XIV-XVI вв., Чеченская Республика;

Памятник И.В. Мичурину, 1950г., Тамбовская область;

«Церковь Тихвинской иконы Божией Матери с Прицерковным садом в селе Путилово», Ленинградская область,

«Церковь Святого Георгия», Ленинградская область.

Завершена, начатая с 2013 года, крупномасштабная реставрация объекта культурного наследия «Здание бывшего Коммерческого клуба» (г. Самара), которая осуществлялась в рамках проекта «Историческая память» по Программе.

В рамках празднования 200-летия со дня рождения И.С.Тургенева проведена реставрация таких объектов культурного наследия Орловской области, как: «Усадьба Тургенева Ивана Сергеевича», 1796 – 1809 гг. (с. Спасское – Лутовиново), «Дом, в котором в 1831-1839 гг. жил писатель Лесков Николай Семенович», 1831-1839 гг. (г. Орел), «Дом, в котором прошли детские и юношеские годы писателя Андреева Леонида Николаевича», 1874-1891 гг. (г. Орел), «Дом жилой (музей И.С. Тургенева)», 1866г. (г. Орел).

Завершена реставрация Музея-квартира Г.М. Кржижановского - академика, ученого-энергетика, видного государственного деятеля советского периода российской истории, по адресу: г. Москва, ул. Садовническая, д. 30, стр. 1. Семья Г.М. Кржижановского проживала в этой квартире с 1919 по 1959 гг.

К концу 2018 года уже вновь были открыты двери для студентов и преподавателей, а также зрителей отреставрированного Учебного театра ГИТИС в Москве.

Завершены ремонтно-реставрационные работы в Мемориальном комплексе памятников обороны города в 1854-1855 годах,1941-1944 годах «Малахов курган» г. Севастополь Республики Крым.

В соответствии с указами Президента Российской Федерации, распоряжениями Правительства Российской Федерации проведена огромная работа по реставрации памятников истории и культуры в рамках празднования юбилейных мероприятий, таких как: 1000-летия единения Мордовского народа с народами Российского государства; 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года; 2000-летия основания г. Дербента Республики Дагестан; 1150-летие основания г. Смоленска и др.

К празднованию 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского проведена самая масштабная в истории Троице-Сергиевой Лавры реставрация. Комплексно отреставрированы более 20 храмов и хозяйственных построек, укреплены крепостные и церковные стены. Восстановлен практически полностью уничтоженный после 1917 года некрополь Лавры. Отреставрированы уникальные фрески Успенского собора, скрывавшиеся под многовековым слоем копоти и пыли.

Начата комплексная реставрация великих русских святынь, жемчужин русской архитектуры: Новодевичьего монастыря, ансамбля Соловецкого монастыря, Ферапонтова Белозерского монастыря с фресками и стенописями Дионисия, ставшими уникальным достоянием русской и мировой культуры.

Также выполнялась масштабная реставрация комплекса Ансамбля усадьбы Архангельское.

В рамках Программы разработана Автоматизированная информационная система «Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях выполнения статьи 15 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) Минкультуры России ведет единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), содержащий сведения об объектах культурного наследия.

Благодаря разработки данной системы исполнено в полном объеме и снято с контроля поручение Президента Российской Федерации от 05.01.2013 № Пр-16 в части обеспечения регистрации объектов культурного наследия в реестре до 2018 года. По состоянию на 31 декабря 2018 г. в реестре зарегистрировано 144413 объектов культурного наследия.

В период с 2012-2018 годы проводилась разработка проектов достопримечательных мест, зон охраны, градостроительных регламентов памятников истории и культуры народов Российской Федерации, комплексов объектов и музеев-заповедников, в том числе:

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Соборы» (Ивановская область, Лухский район, пос. Лух);

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Христова. 1724 г.» (Пензенская область. Кузнецкий район. с. Нижнее Аблязово);

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Галерея над источником № 17, 1858г.», Ставропольский край, г. Ессентуки;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Барятинских «Марьино, XIX - XX века», полномочия по государственной охране которого осуществляет Минкультуры России;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Георгиевский собор, 1234 г.»;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса в Нередицах, 1198 г.»;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Петра и Павла на Синичьей горе, XII в.»;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Христова на Поле, (Кладбищенская), 1382 г.»;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля» (Владимирская область, г. Суздаль);

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря»;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Боголюбовского монастыря»;

- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Спасо-Преображенский собор, 1157 г.» в г. Переяславле - Залесском Ярославской области.

- разработка проекта "Достопримечательное место «Исторический центр Великого Новгорода» с определением режимов использования» (Новгородская область, Великий Новгород).

Также велись работы по паспортизации объектов культурного наследия, в том числе:

- паспортизация объектов Всероссийского выставочного центра (г. Москва ВВЦ).

- паспортизация объектов культурного наследия, расположенных в Московской области, полномочия по государственной охране которых осуществляет Минкультуры России;

- паспортизация объектов культурного наследия, расположенных в Новгородской области и включенных в отдельный перечень объектов культурного наследия, полномочия по государственной охране которых исполняет Минкультуры России.

В рамках Программы проводились археологические работы, такие как:

- спасательные археологические раскопки некрополя Танагельды (I-III вв. н.э.);

- спасательные археологические полевые работы на объектах археологического наследия курганном могильнике Крохалёвка 5 и поселении Крохалёвка 11;

- спасательные археологические полевые работы на объекте культурного наследия федерального значения «Городище Танаис»;

- спасательные полевые археологические работы на объекте археологического наследия селище Петровское IX - XII вв.);

- спасательные археологические полевые работы на памятнике археологии федерального значения «Античное городище»;

- археологические полевые работы на памятнике археологии федерального значения городище «Албазинская крепость»;

- спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) на объекте археологического наследия «Селище «Вёжи», эпоха бронзы, железный век, средневековье II тыс. до н.э. – XVIII в.»;

- археологические полевые работы на Елабужском городище XI-XII века;

- спасательные археологические полевые работы в рамках восстановления исторического облика территории Московской духовной академии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры;

- археологические полевые работы на территории древнего Гороховца;

- проведение спасательных археологических полевых работ на селище 3 у дер. Колесовка Кимовского района Тульской области;

- проведение спасательных археологических полевых работ на Увекском городище (Золотоордынский город Укек XIII -XIV вв.).

Кроме того, в области археологии проводились работы по инвентаризации объектов археологического наследия, определению границ территории и комплексному обследованию объектов археологического наследия, и иных мероприятий, таких как обеспечение материально-технической базы полевых археологических экспедиций (например, Государственный музей-заповедник «Куликово поле» и Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»), а также по паспортизации объектов

археологического наследия, в частности на территории Республики Крым работы проведены на 110 объектах археологического наследия.

Также в рамках Программы оказаны такие услуги как:

- разработка плана управления для объекта всемирного наследия «Церковь Вознесения в Коломенском»;

- разработка номинационного досье для включения в предварительный Список объектов всемирного наследия особо ценного объекта культурного наследия «Спасо-Преображенский собор, 1157 г.», Ярославская область, г. Переяславль-Залесский»;

- по разработке номинационного досье для включения в Список объектов всемирного наследия исторического поселения города Гороховца;

- по разработке плана управления для объекта всемирного наследия «Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента»;

- по разработке номинационного досье для включения в Список всемирного наследия «Петроглифы Онежского озера и Белого моря» с разработкой плана управления;

- по оказание услуг по разработке плана управления для объекта всемирного наследия «Исторический центр города Ярославля»

Проведен мониторинг состояния объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в таких субъектах как Забайкальский край, Архангельская область, Астраханская область, Рязанская область, Курская область, Новгородская область, Республика Карелия и Ленинградская область, Московская область, и другие.

Под авторским и техническим надзорами проведены ремонтно-реставрационные работы, противоаварийная защита, консервация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, занимаемых РГВИА («Дворец Петра I на Яузе», г. Москва) и РГАВМФ (бывший архив Государственного Совета,

г. Санкт-Петербург), а также памятника истории и культуры XIX в., занимаемого РГАДА (бывший Московский архив Министерства юстиции, г. Москва).

В рамках реставрации и страхового копирования особо ценных документов Архивного фонда Российской Федерации реставрации подверглись 365 уникальных и особо ценных документов на бумажной основе и пергамене XI−XX вв. из фондов ГАРФ, РГАЛИ, РГИА, РГАВМФ, РГВИА, РГАДА, в том числе: «Служебник» XIV в., жалованные грамоты царей Василия III, Ивана Грозного, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, Ивана Алексеевича и Петра Алексеевича, автографы российских императоров, Наполеона I, Ф.И. Тютчева, И.С. Тургенева, А.К. Толстого, Р. Вагнера, грамота патриарха Филарета 1628 года, планы Зимнего дворца XVIII в., книга Минея служебная XVI в., карты XVI-XIX вв., Титулярник XVII в., грамота королевы Елизаветы I царю Федору Ивановичу 1588 года, рисунки А.Н. Бенуа, Эль-Лисицкого, Н.А. Гончаровой и др.

Кроме того, за счет программных средств приобретены расходные материалы (рулонная и форматная пленки, концентраты, реставрационная бумага, фотобумага, переплетный и бескислотный картон) для проведения реставрационных работ и страхового копирования документов федеральных архивов, что позволило в отчетный период соответственно улучшить физическое состояние 105,736 тыс. ед. хранения и создать страховой фонд на 168,276 тыс. ед. хранения в объеме свыше 13,41 млн. кадров.

Архивный фонд Российской Федерации пополнился 1,75 тыс. ед. хранения особо ценных и уникальных документов, в том числе автографами императрицы Екатерины II, российских историков Н.М. Карамзина и Д.И. Иловайского, революционерки В.И. Засулич, писателя А. Дюма (отца), рукописями поэтов Д.С. Самойлова и Л.А. Филатова, писателей А.С. Грибоедова, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Андреева, письмами И.С. Тургенева, Ж. Санд, П. Мериме, а также 3,92 тыс. фотодокументами 50-80 гг. XX в. известных советских фотокорреспондентов Е.А. Халдея и А.Н. Агеева.

За счет спонсорских средств (ЗАО «Группа компаний «Ренова») в собственность Российской Федерации приобретен и передан в ГАРФ семейный архив князя Ф.Ф. Юсупова.

В области реставрации музейных предметов были поддержаны следующие учреждения культуры:

Курганский областной краеведческий музей;

Оренбургский областной музей изобразительных искусств;

Музей-заповедник «Дмитровский кремль;

Раменский историко- художественный музей;

Муромский историко-художественный музей;

Брянский областной художественный музейно-выставочный центр;

Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

Музей-заповедник Н.А.Некрасова «Карабиха»;

Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай»;

Лыткаринский историко-краеведческий музей;

Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс;

Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова;

Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник;

Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского;

Череповецкое музейное объединение;

Астраханская картинная галерея им. П.М. Догадина;

Тверской государственный объединённый музей;

Ярославский художественный музей;

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

Государственный музей-заповедник «Павловск»;

Моршанский историко-художественный музей;

Мемориальный музей А.Н.Скрябина;

Федеральный Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита»;

Оренбургский областной музей изобразительных искусств;

Музей Мирового океана;

Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Для пополнения Государственной части Музейного фонда Российской Федерации были приобретены произведения живописи, декоративно-прикладного искусства для 47 музеев, в том числе:

Музей Мирового океана;

ФГБУК "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина",

Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»;

Российский этнографический музей;

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д.Поленово;

Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита».

В части сохранения нематериального культурного наследия поддержаны: проведение Первой Всероссийской школы клубной инноватики, творческой лаборатории современной рукотворной игрушки, организация и проведение 79 фестивалей и 19 проектов, направленных на сохранение нематериального культурного наследия, в рамках которых состоялись многочисленные концерты, конкурсы, выставки, ярмарки, конференции, творческие встречи, круглые столы, мастерские, мастер-классы и т.п. За весь период времени можно выделить мероприятия, такие как:

- фестиваль «Кладези народного творения»;

- фестиваль колокольного звона в Елабуге;

- фестиваль народного творчества «Маргаритинские смотрины», «Сметанинские встречи»;

- мероприятия по сохранению культурного наследия «Душа народной игрушки»

- выставка художественного косторезного искусства «Душа Севера».

Задача
«Создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе»

В рамках реализации данной задачи в период с 2012 по 2013 год поддержаны гастроли зарубежного драматического спектакля, концерт оркестра, а также проведение 9 фестивалей с участием ведущих зарубежных творческих коллективов.

В период с 2012 по 2018 год поддержано проведение гастрольных акций в зарубежных странах, ведущих театральных и музыкальных коллективов, в том числе:

- Гастрольный тур Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского;

- Зарубежные гастроли ГАСК России;

- Гастроли Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна;

- Зарубежные гастроли театра «Студия театрального искусства»;

- Международные проекты оркестра народных инструментов России им. Осипова;

- Зарубежные гастроли МГАСО п/у Павла Когана;

- Участие русского концертного оркестра «Боян» в международном фестивале в Болгарии;

- Зарубежные гастроли Александринского театра;

- Проведение гастролей Московского детского музыкального театра;

- Поддержка зарубежных фестивалей Ю. Башмета;

- Международные гастроли лауреатов хореографических конкурсов в Северной Америке;

- Зарубежные гастрольные туры ГАСО России имени Е.Ф.Светланова;

- Зарубежные гастроли Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в странах Центральной Европы;

- Зарубежные гастроли Новосибирского государственного театра оперы и балета;

- Проведение гастролей Екатеринбургского театра оперы и балета за рубежом;

- Зарубежные гастроли Российского театра драмы имени Федора Волкова;

- Зарубежные гастроли Академического симфонического оркестра Московской филармонии;

- Международные проекты МАСМ;

- Зарубежные гастроли Театра кукол имени С.В.Образцова;

- Зарубежные гастроли АМДТ в рамках юбилейного сезона АМДТ;

- Обменные гастроли между «Коляда-Театром» и Театром им. Юлиуша Словацкого;

- Гастроли Российского государственного академического молодежного театра в Сеуле;

- Зарубежные гастроли Национального филармонического оркестра России в 2016 году;

- Зарубежные гастроли Александринского театра;

- Гала-концерты солистов оперы и балета ведущих театров за рубежом;

- Творческие проекты ансамбля им. Л. Зыкиной.

В период с 2012 по 2018 год поддержано проведение 4 музыкальных фестивалей, 35 театральных фестивалей, где 4 проекта посвящены детям, и 2 фестиваля искусств, симпозиума по скульптуре, керамике и выставочного проекта.

За весь период времени можно выделить мероприятия, такие как:

- Международный фестиваль симфонической музыки им. Ю. Темирканова;

- Международный фестиваль спектаклей для детей «ГАВРОШ»;

- Международный фестиваль театра для детей «Большая перемена»;

- Мероприятия в рамках деятельности Международных культурных центров;

- Международный зимний фестиваль «Площадь искусств»;

- симпозиум по скульптуре «Финно-угорский мир» в рамках реализации программы «Сад скульптуры» Национальной галереи Республики Коми»;

- театральный фестиваль «ПостЕфремовское пространство»;

- театральный фестиваль «Золотой Витязь»;

- комплекс мероприятий для молодых менеджеров в сфере культуры в рамках международных культурных центров;

- комплекс мероприятий по формированию международных культурных центров на базе региональных учреждений культуры;

- зимний фестиваль «Площадь искусств»;

- мероприятия в рамках международных культурных центров.

в период с 2012 по 2018 год проведение 12-и выставочных проектов, 25-и фестивалей современного искусства, в том числе обменных выставок российских и украинских художников, художественного симпозиума, арт-форума, пленэра, конкурса, ландшафтных спектаклей.

Часто проводимые мероприятия за данный период:

- Организация и проведение выставочного проекта «Зарубежная фотография – история и современность»;

- XI Международный арт-симпозиум по современному искусству в Елабуге;

- «Васнецовский пленэр»;

- симпозиум по художественному стеклу «Хрустальное сердце России»;

- художественного симпозиума по керамике «Байкал-КераМистика».

Программой предусмотрено расширение географии продвижения отечественных фильмов за рубежом, создание положительного образа России за рубежом; проведение в 2012 - 2018 годах 175 некоммерческих киномероприятий

за рубежом; участие в международных кинофестивалях для коммерческого продвижения отечественного кино не менее чем в 10 странах мира ежегодно.

Участие в международных кинофестивалях для коммерческого продвижения отечественного кино принято в 2012 году в 22 странах мира, в 2013 году – в 17, в 2014 году – в 14, в 2015 году – в 13, в 2016 году – в 19, в 2017 году - в 17, в 2018 году - в 22 странах.

За 2012-2018 годы проведено 183 некоммерческих киномероприятия за рубежом, состоялись показы российских фильмов в рамках международных кинофестивалей, фестивалей и недель российского кино, ретроспективы фильмов российских режиссеров. С этой целью на указанные мероприятия было направлено 1729 фильмокопий российских фильмов, проведено 2735 сеансов, для участия в зарубежных киномероприятиях были командированы 1380 кинематографистов.

В соответствии с государственными задачами в области международного сотрудничества, подтвержденными различными правительственными документами, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям в 2012 – 2018 годах проводило большую работу по продвижению российской литературы, российских авторов и издателей на международный уровень. Осуществлялась эта деятельность через международные книжные выставки, ярмарки, салоны и фестивали. На эти цели за годы реализации программы было направлено 569,9 млн. руб., заключено более 200 государственных контрактов, которые заключались на конкурсной основе.

С каждым годом география участия России в международных выставках расширяется. Одной из задач программы было представлять русскую книгу в странах бывшего СССР и Ближнего зарубежья. Книжные ярмарки с широким российским участием прошли в Минске (2013- 2018), Киеве (2013), Львове (2012, 2013), Ашхабаде (2012- 2014, 2016), Алматы (2012), Астане (2017, 2018), Баку (2013), Ереване (2013), Вильнюсе (2013, 2014), Риге (2014, 2017), а также в Варшаве (2012-2015, 2017, 2018), Кракове (2017), Будапеште (2012), Софии

(2014), Бухаресте (2013, 2014), Белграде (2012-2014, 2016-2018), Братиславе (2013, 2015, 2017, 2018), Загребе (2018), Подгорице (2013, 2014) и Праге (2014, 2017).

Российское книгоиздание было широко представлено и в Европе, в первую очередь благодаря ежегодному участию России в крупнейшей книжной ярмарке мира - Международной Франкфуртской книжной ярмарке. В течение всех лет реализации программы российские издатели и книгораспространители принимали активное участие в работе этой ярмарки при поддержке Роспечати.

Традицией также стало участие России в Лондонской книжной ярмарке, в Парижском книжном салоне и ярмарке детской книги в Болонье. Отечественное книгоиздание было представлено на выставках, проходящих в Хельсинки (2014, 2015, 2017, 2018), Барселоне (2012 2016), Мадриде (2015, 2017), Гётеборге (2013, 2016), Женеве (2014, 2015), Вене (2012, 2014), Стамбуле (2012, 2014), Салониках (2015, 2016, 2018).

С каждым годом все больший интерес вызывают российские книжные экспозиции в азиатских странах, это показало ежегодное участие России в международных книжных выставках, проходивших в Пекине (2012-2018), а также в Гонконге (2014), Шанхае (2018), в Сеуле (2018), в Калькутте (2017, 2018). В 2018 году Россия участвовала в работе Сингапурского фестиваля писателей.

Экспозицию, неизменно вызывавшую большой интерес, российские издатели показали и в странах Западной Азии и Северной Африки. Книжные выставки-ярмарки с российским участием прошли в Тегеране (2014, 2016-2018), Иерусалиме (2013, 2015, 2017), Шардже (2014, 2015), Каире (2015- 2017), Алжире (2016).

Российское книгоиздание было представлено и в странах Южной (Буэнос-Айрес 2015 г, Мерида 2018 г., Каракас 2016, 2017 гг.), Центральной (Гавана, 2013- 2018г.) и Северной Америки (Нью-Йорк, 2012- 2014, 2017, 2018).

Активное участие в международных книжных выставках – ярмарках способствует созданию позитивного образа России в мировом сообществе и популяризации российской культуры и книгоиздания за рубежом. Всего в рамках

федеральной целевой программы за годы ее реализации Россия приняла участие более, чем в 140 международных выставках-ярмарках. Большой интерес к этим экспозициям свидетельствует о значительном усилении России в международном культурном и информационном пространстве.

Формированию позитивного образа России за рубежом и расширению международного культурного сотрудничества способствует и поддержка переводов на иностранные языки художественной и иной литературы с языков народов Российской Федерации.

За 7 лет проведения данного мероприятия из средств федерального бюджета на его реализацию было предоставлено 607,32 млн. рублей. Эти средства предоставили возможность поддержать перевод более 900 произведений российской литературы на более чем 40 языков мира, в том числе на мало переводимые языки малайский, малаялам, хинди, датский, иврит и другие.

Программа формировалась на конкурсной основе по заявкам организаций, осуществляющих переводы на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации, и реализующих проекты, направленные на повышение уровня востребованности за рубежом российской художественной литературы. Экспертная комиссия, образованная при Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям, осуществляла отбор поступивших заявок. При рассмотрении заявок Экспертная комиссия принимала во внимание произведения, отражающие знаменательные даты в российской культуре в соответствующем году, а также учитывались приоритеты, определяемые руководством страны на ближайшее будущее.

Кроме того, было осуществлено более 80 проектов, направленных на повышение востребованности за рубежом российской художественной литературы, реализация которых позволяет зарубежному читателю познакомиться с авторами, как классической, так и современной российской художественной литературы, это: проведение конференций, международных форумов, лекций, семинаров, посвящённых проблемам перевода, а также

проведение международных конкурсов переводчиков. Среди одобренных Экспертной комиссией проектов, особо можно отметить: Русско-арабская школа молодого переводчика (Москва – Каир), Российские писатели на Литературном фестивале в Эдинбурге (Эдинбург), VI Международная переводческая конференция в Моффате «Литература и искусство русских революций» (Моффат, Шотландия), Фестиваль русской детской книги в Великобритании (Москва – Лондон), Серия семинаров и мастер-классов «Русская литература в испанских и каталонских переводах» (Москва – Гранада – Барселона), 100-томная «Русская библиотека» на китайском языке: серия лекций, семинаров и презентаций (Москва – Пекин – Москва), 100-томная «Русская библиотека» на французском языке: серия лекций, семинаров и презентаций (Москва - Париж), 100-томная «Русская библиотека» на английском языке»: серия лекций, семинаров и презентаций (Москва – Лондон – Нью-Йорк), Серия семинаров по проблематике художественного перевода с русского языка на славянские языки (Москва), Россия и славяне: классическая и современная литература из России на 33-й Люблянской книжной ярмарке (Словения) и другие.

Выводы

С учетом недостижения конечных значений отдельных индикаторов и показателей реализацию Программы следует признать недостаточно эффективной.

Вместе с тем реализация мероприятий Программы обеспечила устойчивое развитие сферы культуры и архивного дела, которое выразилось в следующем:

значительном укреплении материально-технической базы учреждений культуры и архивов, пополнении коллекций Музейного и Архивного фондов, повышении уровня их безопасности и сохранности;

широком внедрении в отрасль информационно-коммуникационных технологий, в том числе создании таких ресурсов как Национальная электронная

библиотека и Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации;

всесторонней поддержке гастрольной деятельности, творческих мероприятий и культурных инициатив, что привело к активизации культурного потенциала территорий России и расширению доступа жителей разных регионов к культурным благам и творческой самореализации;

увеличении доли отечественного кинематографа на российском рынке;

совершенствовании системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры;

поддержке переводов на русский язык произведений социально значимой литературы, а также произведений созданных на языках народов России, их изданию и распространению на территории страны;

активном продвижении международного имиджа России в качестве страны с богатейшей культурой, в том числе посредством продвижения российских фильмов, литературы и музыки в иностранных государствах.

Таким образом, реализация Программы в целом обеспечило создание условий для дальнейшего развития сферы культуры на качественно новом уровне.