Росрегионреставрация

Отчет о деятельности

НП «Российская Ассоциация Реставраторов»
за 2014 год

Санкт-Петербург
2014

Содержание

Раздел 1 ……. 4
Взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации

Раздел 2 ……. 6
Оказание информационных, юридических, консультационных и других услуг членам Партнерства. Обеспечение научной поддержки реставрационной деятельности в регионах

Раздел 3 ……. 8
Привлечение новых членов в Партнерство

Раздел 4 ……. 9
Работа обособленного подразделения – филиала по Нижегородской области

Раздел 5 ……. 18
Проведение Общих собраний членов Партнерства и заседаний Президиума Совета Партнерства

Раздел 6 ……. 20
Торжественное мероприятие, посвященное 10-летию Партнерства

Раздел 7 ……. 27
Оказание помощи в оформлении государственных и ведомственных наград

Раздел 8 ……. 28
Решение кадровых проблем, взаимодействие с учебными заведениями

Раздел 9 ……. 29
Организация, участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, совещаний круглых столов для представителей реставрационного комплекса, городских, всероссийских и международных выставках с коллективными стендами, представляющими реставрационную деятельность города (ов), области (ей), региона (ов):

9.1. Торжественная церемония IX Национальной премии «Культурное наследие», 24 апреля 2014 года (г. Санкт-Петербург)

9.2. Встреча премьера Дмитрия Медведева с ведущими российскими реставраторами, 20 июня 2014 года (г. Санкт-Петербург)

9.3. V Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы», 2 3 октября 2014 года (г. Торжок)

9.4. Участие в выставке DENKMAL-2014 в Лейпциге, 6–8 ноября 2014 (г. Лейпциг, Германия)

Раздел 10……. 46
Создание Общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России»

Раздел 11……. 48
Международная деятельность

Раздел 12……. 50
Регулярная публикация и сбор материалов о деятельности Партнерства и организаций, входящих в состав членов «Росрегионреставрации», в СМИ. Размещение новостной информации на сайте «Росрегионреставрации» (www.rosrest.com)

Раздел 13……. 67
Поддержка и продвижение сайта Партнерства, аккаунтов в социальных сетях

Раздел 14……. 68
Проведение проверок финансово-хозяйственной деятельности обособленного подразделения Партнерства, взаимодействие с Контрольно-Ревизионной Комиссией Партнерства

Раздел 1.

Взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации

В 2014 году взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации осуществлялось по следующим основным направлениям:

- подготовка и направление заключений и замечаний на проекты нормативно-правовых актов Минкультуры России;
- подготовка и направление писем по проблемным вопросам в сфере сохранения объектов культурного наследия, требующих разъяснений Минкультуры России;
- взаимодействие с Техническим советом по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации при Министерстве культуры Российской Федерации;
- взаимодействие с Общественным советом при Министерстве культуры Российской Федерации;
- взаимодействие по вопросу подготовки и проведения V Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» и исполнению резолюции;
- взаимодействие по вопросу создания Общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России».

За прошедший год НП «Росрегионреставрация» были подготовлены и направлены в Минкультуры России заключения независимых экспертиз на следующие проекты нормативно-правовых актов:

- проект Приказа «О внесении изменений в Административный регламент по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги «Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 мая 2013 года № 460»;
- проект Постановления Правительства России «О внесении изменений в Положение о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349»;
- проект национального стандарта Российской Федерации «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- проект Методических рекомендаций по определению размера оплаты государственной историко-культурной экспертизы.

Многие из указанных НП «Росрегионреставрация» замечаний Минкультуры России были учтены. По неучтенным замечаниям Минкультуры России предоставило соответствующие разъяснения.

Кроме того, были направлены предложения к проекту Государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации в 2013 году (Подразделу 2.1.

Материальное культурное наследие), подготовлено заключение на проект ФГОС по программе ассистентуры-стажировки по специальностям «Искусство реставрации (по видам).

НП «Росрегионреставрация» было подготовлено и направлено в Минкультуры России Заключение по результатам независимой экспертизы проекта Основ государственной культурной политики.

В связи с обращениями реставрационных организаций были направлены письма в Департамент контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия и в Департамент науки и образования Минкультуры России по вопросу видов документов, выдаваемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность по программам дополнительного профессионального образования. Полученные разъяснения Минкультуры России были направлены обратившимся организациям.

В течение года велось регулярное взаимодействие с Общественным советом при Минкультуры Российской Федерации и Отделом лицензирования и контроля в сфере реставрации в связи с подготовкой данным отделом проектов изменений в нормативно-правовые акты в сфере лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

По вопросам совершенствования законодательства была подготовлена и направлена информация по основным проблемам в сфере сохранения объектов культурного наследия и возможным способам их решения.

В связи с вступлением в силу с 1 января 2014 года Федерального закона от 5 апреля 2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и обнаружением целого ряда проблем применения норм данного закона в сфере размещения заказа на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия (в частности значительно усложнилась процедура получения банковской гарантии) было подготовлено соответствующее обращение в Министерство экономического развития Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации.

Раздел 2.

Оказание информационных, юридических, консультационных и других услуг членам Партнерства. Обеспечение научной поддержки реставрационной деятельности в регионах

Во исполнение приказа НП «Росрегионреставрация» от 18 января 2011 г. № 2 проводился регулярный мониторинг российского законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, градостроительной деятельности и архитектуры, а также осуществлялась еженедельная рассылка мониторинга членам НП «Росрегионреставрация», отметившим свою заинтересованность в этом при проводимом Партнерством анкетировании. Наиболее актуальные документы опубликовывались на сайте НП «Росрегионреставрация» (http://rosrest.com/) в разделах «Мониторинг законодательства и «Документы».

Осуществлялось консультирование организаций – членов НП «Росрегионреставрация» – по вопросам размещения государственного заказа и применению Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», вступившим в силу с 1 января 2014 г. В связи с возникновением проблем применения положений нового закона на практике при размещении государственного заказа в сфере сохранения объектов культурного наследия, с которыми столкнулись члены НП «Росрегионреставрация» и само Партнерство при участии в закупках (в частности проблемы, связанные с получением банковской гарантии), НП «Росрегионреставрация» были подготовлены и направлены соответствующие обращения в Министерство экономического развития Российской Федерации, Федеральную антимонопольную службу и Министерство культуры Российской Федерации.

Даны консультации по реализации положений Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федерального закона от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности», Градостроительного Кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Правительства РФ от 19 апреля 2012 г. № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569), Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (утв. Приказом Министерства культуры РФ от 5 мая 2012 г. № 474), Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы (утв. Приказом Министерства культуры РФ от 26 августа 2010 г. № 563).

Даны разъяснения в связи с принятием Федерального закона от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», вступающим в силу с 22 января 2015 г., которым введена норма об обязательной аттестации физических лиц, проводящих работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия.

По запросам членов НП «Росрегионреставрация» предоставлена информация по перечню нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность в сфере сохранения объектов культурного наследия.

По обращениям членов НП «Росрегионреставрация» консультирование по вопросу порядка получения и переоформления лицензий на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Были рассмотрены и даны замечания и предложения по проектам профессиональных стандартов «Реставратор объектов культурного наследия» и «Специалист по экспертизе объектов исторических и культурных ценностей», разрабатываемые ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Подготовлено экспертное заключение по результатам независимой экспертизы проекта федерального государственного образовательного стандарта ассистентура-стажировка, направление «Искусство реставрации (по видам)», квалификация-преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, реставратор, представленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

За прошедший год Председателем НП «Росрегионреставрация» был проведен курс лекций в рамках программы профессиональной переподготовки по направлению «Менеджмент и экспертиза объектов культурного наследия» в Санкт-Петербургском университете культуры и искусств, а также лекции в Санкт-Петербургском институте искусств и реставрации по основным проблемам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Раздел 3.

Привлечение новых членов в Партнерство

Всего в 2014 году в члены НП «Росрегионреставрация» приняты 4 организации:

- ООО «Стройбыт 2000», директор Ковалевская Марина Евгеньевна (г. Красноярск);
- ООО «Асгард», директор Ключников Анатолий Николаевич, (г. Нижний Новгород);
- ОАО «МОССТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ», генеральный директор Панков Владимир Александрович (г. Москва);
- ЗАО «БалтСтрой», управляющий Коченов Александр Владимирович (г. Санкт-Петербург).

На конец 2014 года количество членов НП «Росрегионреставрация» составляет 51 юридическое лица (организаций) и 30 физических лица.

Раздел 4.

Работа обособленного подразделения – филиала по Нижегородской области

Мероприятия филиала

1. Обучающий семинар на тему: «Особенности владения объектами религиозного назначения, являющимися объектами культурного наследия», (г. Нижний Новгород, 27 февраля 2014 года).

Обучающий семинар на тему «Особенности владения объектами религиозного назначения, являющимися объектами культурного наследия». Семинар был проведен Нижегородским филиалом Российской ассоциации реставраторов совместно с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области с участием представителей религиозных организаций Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Цель семинара – информирование религиозных организаций о порядке и особенностях проведения работ на объектах религиозного назначения, являющихся памятниками истории и культуры.

Темы семинара:

- государственные услуги, предоставляемые Управлением религиозным организациям – собственникам (пользователями) объектов культурного наследия;
- порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, относящихся к объектам религиозного назначения, и анализ практики их проведения в Нижегородской области;
- практика контрольно-надзорной деятельности Управления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в отношении религиозных организаций, являющихся собственниками (пользователями) объектов культурного наследия;
- ресурсные возможности реставрационных организаций Нижегородской области;
- современные технологии и материалы, применяемые при работах на объектах культурного наследия (на примерах реставрации объектов на территории Нижегородской области). На территории Нижегородской области находится 3326 объектов культурного наследия, из них 1108 объектов федерального значения, 2193 объектов регионального значения, 25 объектов местного (муниципального) значения.

В мероприятии приняли участие около 50 человек. С докладами выступили специалисты Управления государственной охраны ОКН Нижегородской области и Нижегородского филиала «Российской ассоциации реставраторов» по Нижегородской области.

От членов Партнерства были представлены следующие доклады:

1. «Архитектура православных храмов России», архитектор ЗАО «СМУ-77 Д.А. Краснова.

2. «О проектах реставрации православных храмов», главный архитектор ООО НИП «Этнос» И.С. Агафонова.
3. «Применение эффективных материалов при реставрации объектов культурного наследия», главный архитектор ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород» В.Г. Дубиновский.
4. «Технология выполнения работ по горизонтальной гидроизоляции капитальных стен здания объекта культурного значения», зам. директора по подготовке производства ЗАО «СМУ-77» Д.С. Астафьев.
5. «Проведение своевременных профилактических реставрационных работ в храме. Правильная эксплуатация и сохранение росписей, икон и иконостасов. Устройство системы вентиляции в храме», ген. директор ООО «Нижегородский реставратор» А.В. Анциферов.

2. Семинар на тему: «Организационные и правовые аспекты владения культурным наследием» в рамках Секции 9 «Сохранение культурного и исторического наследия в бассейнах великих рек – важнейшее условие устойчивого развития цивилизации» научного конгресса «Устойчивое развитие регионов в бассейнах великих рек. Международное и межрегиональное сотрудничество и партнерство» XVI Международного научно-промышленного форума «Великие реки-2014» (г. Нижний Новгород, 15 мая 2014 года).

Девятая научная секция была посвящена рассмотрению вопроса «Сохранение культурного и исторического наследия в бассейнах великих рек – важнейшее условие устойчивого развития цивилизации». Семинар на тему «Организационные и правовые аспекты владения культурным наследием» проводился в рамках данной секции и был организован Филиалом НП «Российская ассоциация реставраторов» по Нижегородской области совместно с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской.

Целевая аудитория: собственники и пользователи объектов культурного наследия.

Цель семинара – информирование участников семинара:

- об особенностях владения культурным наследием;
- об обязанностях собственников и пользователей памятников истории и культуры в соответствии с действующим законодательством;
- о порядке проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;
- о государственных услугах, оказываемых Управлением собственникам и пользователям объектов культурного наследия;
- о практике контрольно-надзорной деятельности Управления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в отношении юридических и физических лиц, индивидуальных предпринимателей, являющихся собственниками (пользователями) объектов культурного наследия;
- о современных технологиях и материалах применяемых при работах на памятниках истории и культуры (на примерах реставрации объектов на территории Нижегородской области).

На семинаре были рассмотрены следующие вопросы:

- ответственность собственников (пользователей) при осуществлении ими прав владения объектами культурного наследия (помещениями в нем);
- государственные услуги, предоставляемые Управлением собственникам (пользователями) объектов культурного наследия;
- порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия и анализ практики их проведения в Нижегородской области;
- контрольно-надзорная деятельность Управления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в отношении юридических и физических лиц, индивидуальных предпринимателей, являющихся собственниками (пользователями) объектов культурного наследия;
- сохранение объектов культурного наследия в условиях долевой собственности на эти объекты;
- сохранение объектов культурного наследия, являющихся многоквартирными жилыми домами;
- сохранение объектов культурного наследия, являющихся объектами религиозного назначения;
- объекты культурного наследия как объекты инвестирования и возможная форма государственно-частного партнерства;
- ресурсные возможности реставрационных организаций Нижегородской области;
- современные технологии и материалы, применяемые при работах на объектах культурного наследия (на примерах реставрации объектов на территории Нижегородской области).

В семинаре приняли участие более 30 человек. Выступили с сообщениями по вышеперечисленным темам специалисты федерального и регионального органов государственной охраны объектов культурного наследия, представители реставрационных производственных организаций.

Участники семинара также посетили интерактивную площадку филиала НП «Российская Ассоциация Реставраторов» по Нижегородской области с экспозицией Архитектурно-строительной выставки, где были представлены информационные стенды ведущих нижегородских реставрационных организаций и проведены мастер-классы по некоторым технологиям, используемым в реставрации.

3. Круглый стол на тему: «Градостроительные аспекты охраны культурного наследия. Комплексный подход к развитию застроенных территорий с объектами культурного наследия» в рамках Секции 9 «Сохранение культурного и исторического наследия в бассейнах великих рек – важнейшее условие устойчивого развития цивилизации» научного конгресса «Устойчивое развитие регионов в бассейнах великих рек. Международное и межрегиональное сотрудничество и партнерство» XVI Международного научно-промышленного форума «Великие реки-2014», (г. Нижний Новгород, 15 мая 2014 года).

Целевая аудитория круглого стола: представители органов местного самоуправления, уполномоченные в сфере градостроительства и архитектуры.

Цель круглого стола – довести до сведения аудитории информацию:

- о порядке разработки, согласования и утверждения градостроительной документации для территорий с объектами культурного наследия;
- о разработке, согласовании и утверждении правил землепользования и застройки муниципальных образований, на территории которых расположены объекты культурного наследия;
- практика градостроительной деятельности на территории муниципальных образований, на территории которых расположены объекты культурного наследия (на примере Нижегородской области).

Количество участников: около 30 человек. На круглом столе выступили с сообщениями по означенным темам специалисты федеральных и региональных органов государственной охраны объектов культурного наследия и специалисты департамента градостроитенльного развития Нижегородской области.

Участники круглого стола также посетили интерактивную площадку филиала НП «Российская Ассоциация Реставраторов» по Нижегородской области с экспозицией Архитектурно-строительной выставки, где были представлены информационные стенды нижегородских реставрационных организаций и проведены мастер-классы по некоторым технологиям, используемым в реставрации.

4. Информационно-интерактивная площадка в рамках Российской Архитектурно-Строительной Выставки XVI Международного научно-промышленного форума «Великие реки-2014», (г. Нижний Новгород, 13-16 мая 2014 г.).

Филиал НП «Российская Ассоциация Реставраторов» по Нижегородской области организовал информационно-интерактивную площадку в рамках Архитектурно-Строительной Выставки. Архитектурно-Строительная Выставка является частью мероприятий 16-го Международного научно-промышленного форума «Великие реки-2014» и проходит с 13 по 16 мая 2014 года в г. Нижнем Новгороде.

Цели мероприятия:

1. Информировать широкие слои общественности о деятельности реставрационных организаций Нижегородской области.
2. 2.Привлечь внимание общественности к вопросам сохранения объектов культурного наследия.
3. 3.Способствовать повышению инвестиционной привлекательности объектов культурного наследия.
4. 4.Продемонстрировать успешные проекты и новые технологии в области реставрации памятников истории и культуры.
5. Расширить и поддержать деловые контакты участников процессов, направленных на сохранение объектов культурного наследия.

На информационно-интерактивной площадке были представлены: тематические стенды, видео и печатные материалы о деятельности, наиболее успешных проектах и новейших реставрационных технологиях ведущих проектных и реставрационных организаций Нижегородской области.

На площадке был проведен мастер-класс по некоторым технологиям, используемым в реставрации. Также в рамках данного мероприятия всем собственникам и пользователям объектов культурного наследия была оказана квалифицированная информационно-консультационная помощь.

5. Конкурс по сохранению объектов культурного наследия «Памятники Нижегородского Отечества», (г. Нижний Новгород, 18 апреля 2014 года).

18 апреля 2014 года в 14.00 в «Русском музее фотографии» было проведено торжественное мероприятие, посвященное Международному дню охраны памятников и исторических мест. Организатор мероприятия - Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. В качестве соорганизатора выступил Филиал НП «Росрегионреставрация» по Нижегородской области.

В рамках мероприятия состоялось открытие фотовыставки-конкурса и выставки-конкурса лучших работ проектных и реставрационных организаций Нижегородской области, посвященных культурному наследию Нижегородской области «Памятники Нижегородского Отечества». Выставка проходила в «Русском музее фотографии» с 18 по 30 апреля 2014 года.

Участники выставки – историки, архитекторы, реставраторы, краеведы, преподаватели и студенты учебных заведений – представили художественные образы объектов, имеющих ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, находящихся на территории Нижегородской области. Авторы лучших работ были награждены грамотами Управления и памятными призами.

Конкурс работ по проектированию и реставрации ОКН Нижегородской области проводится один раз в два года и в четырех номинациях:

- «Лучшее содержание и использование объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия)», далее – ОКН (ВОКН;
- «Лучший реализованный проект реставрации ОКН (ВОКН)»;
- «Лучшее проектное предложение по реставрации ОКН (ВОКН) и приспособлению ОКН (ВОКН) для современного использования или по регенерации и комплексному развитию исторической территории»;
- «Лучшее реставрационное производство, ремесло, технология».

В рамках конкурса работ по проектированию и реставрации ОКН было представлено 20 стендов с описанием успешно реализованных проектов реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, из числа которых были работы членов Партнерства – ООО «Асгард», ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород», ООО НИП «Этнос», ООО «Нижегородский реставратор».

Победителем в номинации «Лучший реализованный проект реставрации ОКН (ВОКН)» стала компания ЗАО «СМУ-77», представив объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль жилых домов с курдонером» (г. Дзержинск Нижегородской области).

Также в рамках данного мероприятия компания была награждена Почетным штандартом Губернатора Нижегородской области за особые достижения в области реставрации.

Победителем в номинации «Лучшее проектное предложение по реставрации ОКН (ВОКН) и приспособлению ОКН (ВОКН) для современного использования или по регенерации и комплексному развитию исторической территории» стала компания ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород».

В конкурсе фоторабот «Памятники Нижегородского Отечества-2014» приняли участие 40 человек, среди которых – участники из г. Нижнего Новгорода, а также Кстовского, Чкаловского, Балахнинского, Семеновского, Варнавинского и Чкаловского районов области.

Наиболее интересные фотоработы будут опубликованы в иллюстрированном календаре на 2015 год, издание которого планируется Управлением государственной охраны объектов культурного наследия.

Кроме того, в рамках мероприятия открылась выставка археологических предметов, обнаруженных в процессе научного изучения объектов археологического наследия, расположенных на территории Нижегородской области.

6. Выездные мероприятия с посещением объектов культурного наследия, на которых ведут реставрационные работы члены Партнерства (совместно с пресс-службой Губернатора Нижегородской области).

В течение всего 2014 года ассоциацией совместно с Управлением государственной охраны ОКН Нижегородской области, пресс-службой Правительства Нижегородской области и средствами массовой информации были организованы и проведены 11 выездных мероприятий на объектах реставрации, таких как: здание Арсенала Нижегородского кремля (г. Нижний Новгород), Чкаловская лестница, Нижегородский государственный художественный музей-Дом Д.В. Сироткина, ансамбль жилых домов с курдонером и Дворец культуры химиков (Нижегородская область, г. Дзержинск).

Шесть выездных мероприятий с участием контролирующих госорганов, представителей Заказчика, Губернатора Нижегородской области и СМИ были проведены в здании Арсенала Нижегородского кремля в 2014 году. Из особо значимых мероприятий можно выделить посещение объекта губернатором Нижегородской области Валерием Шанцевым, директором департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Борисом Мазо, генеральным директором ГЦСИ Михаилом Миндлиным, министром культуры Нижегородской области Сергеем Гориным. В ходе визитов были проведены экскурсии по реставрирующейся части «Арсенала», в рамках которой гостям были продемонстрированы изображения здания до начала реставрационных мероприятий, археологические находки, которые были сделаны на его территории. Экскурсии были подготовлена компанией-генподрядчиком «СМУ-77» – членом Партнерства, которая осуществляет комплексный капитальный ремонт и реставрационно-восстановительные работы

на «Арсенале». Также был заслушан отчет руководства компании о ходе работ. В завершении встречи были проведены рабочие совещания между представителями заказчика и исполнителя.

В декабре осуществлено полное завершение реконструкции «Арсенала» и запуск его на «полную мощность». После этого события приволжский филиал ГЦСИ, который располагается в здании Арсенала Нижегородского кремля, станет самым масштабным из всех своих сородичей на территории России.

Одно выездное мероприятие-экскурсия по объектам Партнерства – Чкаловская лестница и Нижегородский государственный художественный музей – Дом Д.В. Сироткина и здания Арсенала в Нижегородском кремле совместно с ТК «Белый лев» в рамках серии ТВ-программ: «Образ жизни» на ТК «ННТВ», «Мужской клуб» на ТК «Волга» и журнала «Life Style».

Три выездных мероприятия на объектах члена Партнерства ЗАО «СМУ-77» – «Ансамбль жилых домов с курдонером» и «Дворец культуры химиков», включая выездное совещание в г. Дзержинске 13 ноября 2014 года.

Организаторами выездных совещаний выступил Нижегородский филиал ассоциации. В мероприятии приняли участие руководитель Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, глава администрации городского округа город Дзержинск Геннадий Виноградов, генеральный директор ЗАО «СМУ-77», руководство Филиала НП «Российская ассоциация реставраторов» по Нижегородской области, представители администрации г. Дзержинска, представители пресс-службы Правительства Нижегородской области и СМИ. Мероприятие приурочено к сдаче объекта культурного наследия регионального значения – Ансамбля «домов с курдонером» (Нижегородская область, г. Дзержинск, пр. Чкалова 12,14,16,18) и началом проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения – Дворец культуры химиков (Нижегородская область, г. Дзержинск, пр. Ленина, д.62).

В рамках данного совещания по инициативе администрации г. Дзержинска была проведена презентация программы по сохранению и реставрации объектов культурного значения г. Дзержинска на 2015 г., в частности, обсуждение вопросов проведения комплекса реставрационных работ на объекте регионального значения – Ансамбле «жилых домов с курдонером» по пр. Ленина,25,27,29,33,35,37 и воссоздания парковой зоны между домами, а так же вопросов организации пешеходной улицы по ул. Кирова.

7. Первое заседание рабочей (экспертной) группы по культурной политике при Общественной палате Нижегородской области, (г. Нижний Новгород, 20 ноября 2014 года).

20 ноября состоялось первое заседание рабочей (экспертной) группы по культурной политике при Общественной палате Нижегородской области, членом которой является руководитель Нижегородского филиала В.А. Молоканов. Цель, с которой создавалась группа, – развитие культуры области. В рамках данного совещания были намечены два основных направления деятельности. Во-первых, необходимость проведения своеобразной

«инвентаризации» культурного наследия, во-вторых, уже на основе этого построить образ будущего Нижегородской области.

Экспертную группу планируется разделить на тематические секции и подготовить планы конкретной работы. В январе 2015 года планируется 2-ое заседание рабочей группы.

8. Круглый стол: «Сохранение исторического облика города Дзержинска при проведении ремонта и реставрации зданий», (г. Дзержинск Нижегородской области, 15 ноября 2014 года).

Участники:

- Зубарева Илона Николаевна, заместитель руководителя нижегородского филиала НП «Российская ассоциация реставраторов России».
- Попов Сергей Вячеславович, председатель думского комитета по строительству, архитектуре и землепользованию.
- Сергей Юрьевич Архипов, заместитель главы администрации города Дзержинска по городскому хозяйству.
- Кудашкин Виктор Алексеевич, директор проектор проектной компании «Гражданпромпроект».
- Андрей Хадкевич, интернет-сообщество «Архитектура Дзержинска».
- Иван Зырянов, интернет-сообщество «Архитектура Дзержинска».
- Алексей Алексеев, блоггер.
- Понизовкин Александр Михайлович, заместитель начальника управления архитектуры.

Круглый стол проходил в медиацентре «Территория Дзержинска (Нижегородская область, г. Дзержинск).

9. Организация награждения членов Партнерства в 2014 году.

1. Благодарность Минкультуры России:
   - Новикова Л.Л., ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород»;
   - Титов И.Е., ООО «ХРМ «Зодчие».
2. Почетная грамота «Общественного профсоюза «Российский профсоюз работников культуры» Зубаревой И.Н., Нижегородский филиал НП «Росрегионреставрация».
3. Благодарственное письмо Общероссийское межотраслевое объединение работодателей «Российский союз строителей»:
   - Сараев Д.В., ЗАО «СМУ-77»;
   - Леонтьев А., ЗАО «СМУ-77»;
   - Титов И.Е., ООО «ХРМ «Зодчие».
4. Благодарственное письмо Министерства строительства Нижегородской области:
   - Леменков В.И., ЗАО «СМУ-77»;
   - Ахмолина М. А., ЗАО «ТИК «Старый Нижний Новгород».

5. Благодарность Правительства Нижегородской области Молоканову В.А., руководитель Нижегородского фиала ассоциации.

6. Благодарственное письмо филиала НП «Росрегионреставрация» по Нижегородской области:
   - Зарубина С.В., ЗАО «СМУ-77»;
   - Хламов А.В., ЗАО «СМУ-77»;
   - Бобылев С.Н., ООО «РемСтройСервис»;
   - Ларионов С.Н., ООО «РемСтройСервис»;
   - Майборода В.Г., директор ООО «Гефест»;
   - Астахов В.В., ООО «ИнкомСтрой»;
   - Астахов В.Н., ООО «ИнкомСтрой».

7. Благодарственное письмо Министерства культуры Нижегородской области:
   - Кузнецов Е.А., ЗАО «СМУ-77»;
   - Артемьев О. В., ЗАО «СМУ-77»;
   - Корнев А.Г., ООО «ХРМ «Зодчие».

8. Почетная грамота Министерства культуры Нижегородской области:
   - Титов И. Е., ООО «ХРМ «Зодчие»;
   - Анциферов А.В., ООО «Нижегородский реставратор»;
   - Молоканов В.А., ЗАО «СМУ-77»;
   - Камальдинов В.П., ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород»;
   - Астфьев Д.С., ЗАО «СМУ-77».

9. Благодарственное письмо Департамента культуры администрации г. Нижний Новгород:
   - Дмитриев С.И., ЗАО «СМУ-77»;
   - Троицкая А.Г.,ЗАО «СМУ-77»;
   - Борисов О.Б., ООО «Строй-Инвест».

10. Почетная грамота Департамента культуры администрации г. Нижний Новгород:
    - Молоканов В.А., филиал НП «Росрегионреставрация» по Нижегородской области;
    - Астахов В.В., ООО «ИнкомСтрой»;
    - Камальдинов В.П., ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород»;
    - Зубарева И.Н., филиал НП «Росрегионреставрация» по Нижегородской области.
    - Почетный штандарт Губернатора Нижегородской области
    - ЗАО «СМУ-77».
    - Почетный вымпел администрации г. Нижнего Новгорода:
    - ЗАО «СМУ-77».

Все вышеперечисленные в отчете мероприятия очень широко освещались в телевизионных, печатных СМИ и на региональных (областных), федеральных информационных интернет-порталах.

Раздел 5.

Проведение Общих собраний членов Партнерства и заседаний Президиума Совета Партнерства

В 2014 году проведено:

- 21 февраля 2014 года – Заседание очередного годового Общего собрания членов НП «Российская Ассоциация Реставраторов».
- 20 июня 2014 года - Заседание Президиума Совета НП «Российская Ассоциация Реставраторов».
- 20 октября 2014 года – Заседание Президиума Совета НП «Российская Ассоциация Реставраторов».

На Заседании очередного годового Общего собрания членов НП «Российская Ассоциация Реставраторов» 21 февраля 2014 года были приняты следующие решения:

1. Исключить из состава членов НП «Росрегионреставрация» следующие организации и физические лица:
   - ООО «Антураж», генеральный директор Тельнов Алексей Александрович (г. Курган);
   - ОАО «Санкт-Петербургский проектный институт реставрации памятников истории и культуры «Ленпроектреставрация», генеральный директор Райхельгауз Леонид Михайлович (г. Санкт-Петербург);
   - ООО Специальное научно-производственное реставрационное управление «Реставрация», директор Черняков Петр Викторович (Ставропольский край, г. Пятигорск);
   - ОАО «Строительное Управление-209», генеральный директор Сысоев Александр Геннадьевич (г. Вологда);
   - ООО «Энергостройавтоматика», генеральный директор Агапов Николай Владимирович (г. Нижний Новгород);
   - ОАО «Костромареставрация», генеральный директор Гилёв Сергей Владимирович (г. Кострома);
   - ООО «Сфера XXI век», генеральный директор Ходаковская Ольга Владимировна (г. Санкт-Петербург);
   - ООО «Высотафасадремонт», генеральный директор Васильев Игорь Владимирович (г. Волгоград);
   - ООО «Ресстрой» (г. Пушкин);
   - Медведева Надежда Григорьевна (г. Санкт-Петербург).
2. Принять в члены НП «Росрегионреставрация» ООО «Стройбыт-2000», директор Ковалевская Марина Евгеньевна (г. Красноярск).

Исключено: 9 организаций, 1 физическое лицо.
Принято: 1 организация.

На Заседании Президиума Совета НП «Российская Ассоциация Реставраторов» 20 июня 2014 года были приняты следующие решения:

1. Исключить из состава членов НП «Росрегионреставрация» следующие организации и физические лица:

- ООО Коммерческая архитектурно-строительная фирма «Архитон» (г. Астрахань)
- ООО «Лапин Энтерпрайз» (г. Санкт-Петербург);
- Бобров Юрий Григорьевич (г. Санкт-Петербург);
- Петрова Светлана Леонидовна (г. Санкт-Петербург);
- Цуцкин Евгений Васильевич.

2. Принять в члены НП «Росрегионреставрация» ООО «Асгард», директор А.Н. Ключников (г. Нижний Новгород).

Исключено: 2 организации, 3 физических лица.
Принято: 1 организация.

На Заседании Президиума Совета НП «Российская Ассоциация Реставраторов» 20 октября 2014 года были приняты следующие решения:

1. Исключить из состава членов НП «Росрегионреставрация» следующие организации и физические лица:
   - ООО «Арт-Декор» (г. Санкт-Петербург);
   - ЗАО «Новый дом», (г. Великие Луки).
2. Принять в члены НП «Росрегионреставрация»:
   - ЗАО «БалтСтрой», генеральный директор (г. Санкт-Петербург);
   - ОАО «МОССТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ» (г. Москва).

Исключено: 2 организации
Принято: 2 организация

Раздел 6.

Торжественное мероприятие, посвященное 10-летию Партнерства

В 2014 году некоммерческому партнерству «Российская ассоциация реставраторов» исполнилось 10 лет. Свою первую круглую дату, 12 июля, ассоциация отметила во дворце князей Белосельских-Белозерских – великолепном памятнике архитектуры XIX века, расположенном в историческом центре Петербурга.

На юбилейное торжество прибыли члены ассоциации из разных городов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Красноярска, Оренбурга, Вологды и др. Почетными гостями на праздничном мероприятии стали директор Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Борис Мазо и его заместитель Артем Новиков.

Председатель Росрегионреставрации Ольга Синицына поздравила всех собравшихся с юбилеем организации и поблагодарила членов ассоциации за оказанное доверие и профессиональную работу.

Директор Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Борис Мазо вручил Благодарности от Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в дело сохранения культурного наследия России и в связи с 10-летием со дня основания Российской ассоциации реставраторов:

- Гевель Екатерине Васильевне, учредителю ООО «ЛАД студия» (г. Красноярск);
- Гереге Андрею Федоровичу, техническому директору ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Дёминой Наталье Владимировне, заместителю директора по управлению – начальнику производственно-технического отдела ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Зирояну Баграту Аветиковичу, директору по реставрации ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Катруце Михаилу Юрьевичу, главному инженеру проекта ОАО «ПИ «Астраханграждaнпроект» (г. Астрахань);
- Ладыгину Дмитрию Анатольевичу, руководителю архитектурной мастерской ООО «Стройбыт 2000» (г. Красноярск);
- Новиковой Ларисе Леонидовне, начальнику архитектурно-реставрационной мастерской ЗАО «ТИК «Старый Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород);
- Синицыной Ольге Николаевне, председателю НП «Российская Ассоциация Реставраторов» (г. Санкт-Петербург);
- Титову Игорю Евгеньевичу, директору ООО «ХРМ «Зодчие» (г. Нижний Новгород);
- Тихонову Александру Владимировичу, архитектору ГП Астраханской области «Проектно-технологический трест «Оргтехстрой» (г. Астрахань);
- Швец Валерии Олеговне, архитектору-реставратору ООО «Научно-производственное предприятие РОНА» (г. Оренбург).

Также почетными грамотами «Российской ассоциации реставраторов» и Российского профсоюза работников культуры за высокие показатели в деле реставрации и сохранения исторического и культурного наследия были награждены начальник участка ООО «Краски города» Степанов Сергей Михайлович и заместитель руководителя филиала «Российской ассоциации реставраторов» по Нижегородской области Зубарева Илона Николаевна.

На вечере собравшиеся почтили память недавно ушедших коллег-членов Росрегионреставрации – директора ОАО «Межрегиональный научно-исследовательский инженерно-технологический центр «СКАНЭКС-ЮГ» Евгения Васильевича Цуцкина и генерального директора ООО «Арт-декор» Андрея Юрьевича Бахвалова.

Кроме того, со сцены было зачитано поздравительное приветствие от министра культуры России Владимира Мединского, прозвучали поздравления и слова благодарности от начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП Санкт-Петербурга Ивана Шаховского, начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре Ленинградской области Андрея Ермакова, проректора СПб ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств» Владимира Лимонова, ректора НОУ ВПО «Институт искусства и реставрации» Елены Борзовой.

Гости пожелали Российской ассоциации реставраторов не останавливаться на достигнутом, развиваться и продолжать активную деятельность по сохранению культурного наследия нашей страны.

ПРИВЕТСТВИЕ
МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РФ В.Р. МЕДИНСКОГО
КОЛЛЕКТИВУ И ЧЛЕНАМ
«РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ РЕСТАВРАТОРОВ»

Уважаемые друзья!

Искренне рад поздравить коллектив и членов «Российской ассоциации реставраторов» с юбилейной датой – 10-летием со дня основания!

Результаты ваших многолетних трудов для сохранения, возрождения и популяризации культурного наследия нашей страны – сложно переоценить. За годы работы ассоциации вам удалось добиться больших успехов: воссоздать исторический облик значимых памятников истории и культуры, привлечь внимание общественности к вопросам сохранения культурного наследия, повысить престиж профессии и сплотить специалистов-реставраторов различного профиля в единое профессиональное сообщество. И сегодня деятельность ассоциации отмечена многочисленными наградами Министерства культуры РФ и других органов власти, дипломами и благодарственными письмами, а также заслуженным признанием зарубежных коллег.

Для Минкультуры России «Российская ассоциация реставраторов» – надежный партнер в решении общественно значимых вопросов в сфере сохранения объектов культурного наследия. Ваша эффективная деятельность является достойным вкладом в развитие отечественного реставрационного дела и сохранение памятников истории и культуры.

Выражаю признательность за ваш высокий профессионализм и от всей души желаю благополучия, процветания и дальнейших успехов в вашем нелегком, но очень важном для всех нас ремесле!

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ –
В.Р. МЕДИНСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

23.07.2014 № 3140

На № _____ от _____

НП «Российская ассоциация реставраторов »

Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляю руководство и членов профессионального объединения реставраторов с прекрасной датой – 10-летием со дня основания «Российской ассоциации реставраторов»!

Несомненно, «Российская ассоциация реставраторов» внесла серьезный вклад в развитие российской реставрационной школы. Благодаря ее активной деятельности представители московской, петербургской, новгородской школ заслужили признание не только российских, но и именитых зарубежных коллег, были удостоены почетных званий и наград Министерства культуры Российской Федерации и других ведомств.

Ассоциация с достоинством и усердием выполняет свою главную миссию – сохранение культурного наследия и осуществление популяризаторской деятельности на благо нашей страны.

Желаю «Российской ассоциации реставраторов» новых успехов и дальнейшей плодотворной работы!

Генеральный директор
Государственного Эрмитажа

М.Б. Пиотровский

Дорогие друзья!

Сегодня особенный день – 10 лет назад родилась Российская ассоциация реставраторов, которая за эти годы сумела уверенно заявить о себе в профессиональном сообществе. Вы молоды, а значит, полны сил и энергии. Уверен, что их хватит на долгие годы!

Символично, что Ассоциация создана именно в культурной столице России – Санкт-Петербурге, где множество исторических памятников и произведений искусства нуждаются в заботе и внимании реставраторов, людей особого склада и уникальной профессии. Без любви к традициям и культуре невозможен Ваш созидательный труд, подчас похожий на чудо. Вы даёте новую жизнь тому, что мы с детства считаем родным и любимым, чем восхищаемся и гордимся.

Наш университет – старейший и крупнейший вуз Министерства культуры РФ, – ведёт подготовку специалистов – реставраторов. Тесное содружество с Ассоциацией, сложившееся в ходе общей работы, для нас – непременное условие успеха. Мы и в дальнейшем надеемся на взаимопонимание и взаимопомощь.

Желаем Вам здоровья, благополучия и новых успехов в вашем благородном деле! Вы – всегда желанные гости в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств!

По поручению коллектива
Санкт-Петербургского государственного
университета культуры и искусств –
ректор *А. С. Турсаев*

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЪЕДИНЁННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
Великий Новгород, Кремль 11, Россия, 173007
Приемная: тел./факс (8162) 77-30-08

Уважаемые коллеги и друзья!

**В день Вашего первого 10-летнего юбилея
примите самые искренние и сердечные поздравления
от коллектива Новгородского музея-заповедника!
10 лет — хороший возраст!**

Уже накоплен опыт, приобретены профессиональные навыки и знания, при этом – еще много творческих проектов и нереализованных планов, нерастраченных сил и желания совершенствоваться.

Эти 10 лет для Вас были хорошим стартом!

Расширился состав и география Ассоциации - на сегодняшний день её членами являются более 100 реставрационных и проектных коммерческих организаций из 25 регионов России.

Наработан опыт по популяризации культурного наследия России, обеспечению сохранности памятников, совершенствованию нормативно-правового и методического обеспечения реставрационных работ.

Установлено плодотворное сотрудничество с зарубежными коллегами, что способствует укреплению позиции отечественной реставрационной школы на международном уровне.

На счету Вашей организации большое количество общероссийских мероприятий в сфере сохранения культурного наследия.

Заслуги Российской ассоциации реставраторов неоднократно отмечались Грамотами и Благодарностями Министерства культуры Российской Федерации, Русской Православной Церкви, партнерских организаций.

Это хорошие результаты десятилетнего труда. Пусть следующие десятилетия пройдут в такой же динамике!

Мы рады быть в числе Ваших партнеров и друзей.

Выражаем Вам искреннюю благодарность за многолетнее сотрудничество в области обеспечения сохранности и реставрации памятников культурного наследия Великого Новгорода.

Желаем Вам дальнейшего процветания, свершения всех творческих замыслов, неиссякаемой энергии, здоровья и благополучия!

С уважением,
Генеральный директор
Новгородского музея-заповедника Н. В. Григорьева

17 июня 2014 г.

Великий Новгород. Кремль

ПОХВАЛЬНЫЙ ЛИСТ

Учебно-методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области искусства реставрации поздравляет Российскую ассоциацию реставраторов с десятилетним юбилеем организации!

От имени образовательных организаций, занимающихся подготовкой специалистов по реставрации, мы благодарим Российскую ассоциацию реставраторов за неизменное внимание к вопросам подготовки кадров, повышения их квалификации, привлечение ВУЗов к обмену современной профессиональной информацией, ознакомлению с новейшими научными и технологическими решениями, стабильное внимание к специфическим особенностям организации учебного процесса.

Мы надеемся на дальнейшее развитие совместной плодотворной деятельности по подготовке кадров реставраторов и расширение участия в ней членов Ассоциации - предприятий, имеющих соответствующую материальную базу и выполняющих практические работы по реставрации памятников культуры.

Председатель совета УМО по реставрации,
ректор института искусства реставрации Е.И. Копылова

Раздел 7.

Оказание помощи в оформлении государственных и ведомственных наград

Благодарностью Министра культуры Российской Федерации за большой вклад в дело сохранения культурного наследия России и в связи с 10-летием со дня основания «Российской Ассоциации Реставраторов» награждены:

- Синицына Ольга Николаевна, председатель НП «Российская Ассоциация Реставраторов» (г. Санкт-Петербург);
- Зироян Баграт Аветикович, директор по реставрации ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Герега Андрей Федорович, технический директор ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Дёмина Наталия Владимировна, заместитель директора по управлению, начальник производственно-технического отдела ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Ладыгин Дмитрий Анатольевич, руководитель архитектурной мастерской ООО «Стройбыт 2000» (г. Красноярск);
- Гевель Екатерина Васильевна, учредитель ООО «ЛАД студия» (г. Красноярск);
- Катруца Михаил Юрьевич, главный инженер проекта ОАО «ПИ «Астраханграждaнпроект» (г. Астрахань);
- Титов Игорь Евгеньевич, директор ООО «ХРМ «Зодчие» (г. Нижний Новгород);
- Тихонов Александр Владимирович, архитектор ГП Астраханской области «Проектно-технологический трест «Оргтехстрой» (г. Астрахань);
- Новикова Лариса Леонидовна, начальник архитектурно-реставрационной мастерской ЗАО «ТИК «Старый Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород);
- Швец Валерия Олеговна, архитектор-реставратор ООО «Научно-производственное предприятие РОНА» (г. Оренбург).

За высокие показатели в деле реставрации и сохранения исторического и культурного наследия России и в соответствии с положением о совместной Почетной грамоте НП «Российская Ассоциация Реставраторов» и Российского профсоюза работников культуры, утвержденного Приказом №36 от 04.05.2011 в 2014 году были награждены Почетной грамотой НП «Российская Ассоциация Реставраторов» и Российского Профсоюза работников культуры следующие реставрационные организации и специалисты-реставраторы:

- Степанов Сергей Михайлович, начальник участка ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург);
- Зубарева Илона Николаевна, заместитель руководителя филиала НП «Российская Ассоциация Реставраторов» по Нижегородской области (г. Нижний Новгород).

Раздел 8.

Решение кадровых проблем, взаимодействие с учебными заведениями

НП «Росрегионреставрация» регулярно оказывает информационную поддержку профильным учебным заведениям в освещении проведения курсов переподготовки и повышения квалификации, реализует программу по работе с молодыми кадрами, организует встречи студентов с руководителями реставрационных организаций и ведущими специалистами, работающими в сфере культурного наследия, реставрации и музейного дела.

В 2014 году председатель НП «Росрегионреставрация» Ольга Синицыны была назначена на пост декана факультета реставрации Санкт-Петербургского института искусств и реставрации. Соответствующий приказ был подписан ректором института Еленой Борзовой. На посту ректора председатель НП «Росрегионреставрация» Ольга Синицына осуществляет работу по разработке стратегии развития факультета, программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, координации деятельности учебных и научных подразделений, входящих в состав факультета, организации эффективной внеучебной работы со студентами и др.

В апреле этого же года в рамках программы профессиональной переподготовки по направлению «Менеджмент и экспертиза объектов культурного наследия» председателем НП «Росрегионреставрация» Ольгой Синицыной был прочитан курс лекций в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств для представителей КГИОП Санкт-Петербурга, Государственной инспекции по контролю за объектами культурного наследия Пермского края, Новгородского музея-заповедника, РГПУ им. А.И. Герцена. В связи с тем, что по данной дисциплине, в отличие от строительной отрасли, отсутствует какая-либо учебная литература, весь курс лекций был разработан специально для данной программы.

Сотрудниками НП «Росрегионреставрация» периодически проводятся лекции в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств по правовым основам в реставрации в рамках Соглашения о сотрудничестве по развитию программ высшего образования, переподготовки и повышения квалификации в сфере реставрации, заключенного между ассоциацией и университетом.

НП «Росрегионреставрация» ежегодно обновляет базу российских учебных заведений, осуществляющих подготовку, переподготовку и повышение квалификации в области реставрации. База находится в стадии постоянной доработки и обновления, принимаются любые уточнения и дополнения.

Также НП «Росрегионреставрация» регулярно проводит консультации и подбор учебных заведений по обращениям членов Партнерства и сторонних организаций.

Раздел 9.

Организация, участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, совещаний круглых столов для представителей реставрационного комплекса, городских, всероссийских и международных выставках с коллективными стендами, представляющими реставрационную деятельность города (ов), области (ей), региона (ов)

9.1. Торжественная церемония IX Национальной премии «Культурное наследие», 24 апреля 2014 года (Санкт-Петербург)

НП «Росрегионреставрация» удостоилось медали Национального фонда «Возрождение русской усадьбы» на IX Национальной премии «Культурное наследие», торжественная церемония которой состоялась 24 апреля 2014 года в Санкт-Петербурге. Также ассоциация выступила информационным партнером данного мероприятия.

Награждение проходило в шести номинациях. В номинации «Хранитель» победу одержал старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено» Александр Семочкин. Лауреатом номинации «Владелец» стал творческий коллектив Благотворительного фонда содействия сохранению культурно-исторического наследия «Усадьба Хвалевское» Вера Войцеховская-Качалова и Юрий Войцеховский. «Меценатом» стал Олег Шевцов, генеральный директор ООО «Межрегионцентр». Премия в номинации «Доброхот» досталась творческому коллективу из Калининградской области – Татьяне Ивановой и Владе Смирновой, представителям Совета НКО «Фонд «Дом-Замок» в г. Черняховск. Протоиерей Геннадий Беловолов стал лауреатом в номинации «Подвижник» за активную деятельность по сохранению и возрождению памяти и наследия св. Иоанна Кронштадтского. И заключительной номинации «Популяризатор» удостоилась Нина Жервэ, заведующая сектором отдела музея истории СПбГУ музейного комплекса Санкт-Петербургского государственного университета за многолетний самоотверженный труд по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Северо-Запада России.

Ежегодно, кроме вручения премий, Национальный фонд проводит награждение Почетными медалями за особые успехи в деле популяризации, сохранения и возрождения памятников русской истории и культуры и вовлечение их в современную жизнь.

Почетными медалями за активную деятельность по популяризации отечественного архитектурного наследия и поддержку российского реставрационного движения был отмечен творческий коллектив НП «Российская Ассоциация Реставраторов» в следующем составе: председатель Ольга Синицына, заместитель председателя Юлия Логинова, пресс-секретарь Анна Таляренко.

Также почетные медали получили создатель краеведческого музея в селе Ярополец Московской области Антонина Кожемяко (за активную многолетнюю деятельность по сохранению памятника XVIII-XIX веков усадьбы Гончаровых «Ярополец»); генеральный директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая (за

многолетний труд по сохранению и популяризации культурного наследия России, активное привлечение внимания общественности к острым проблемам сохранения и реставрации памятников, развития садово-парковых музеев-заповедников).

Кроме того, почетной медалью Фонда посмертно была награждена Анна Зеленова, директор дворцово-паркового ансамбля «Павловск» с 1941 по 1979 гг. за многолетний самоотверженный труд по возрождению разоренного и разрушенного в годы войны дворцово-паркового ансамбля «Павловск», сохранение и популяризацию его наследия и в честь ее 100-летнего юбилея.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД
ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ УСАДЬБЫ

«Возрождая преумножаем»

ДИПЛОМ

Настоящим дипломом удостоверяется, что
творческий коллектив в составе:
Синицына Ольга Николаевна
Логинова Юлия Алексеевна
Таляренко Анна Алексеевна
награжден медалью Национального фонда
«Возрождение русской усадьбы»
за активную деятельность по популяризации
отечественного архитектурного наследия
и поддержку российского реставрационного движения

Президент Национального Фонда
«Возрождение русской усадьбы» **В.И. Аляудин**

при поддержке:

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД
ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ УСАДЬБЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
2014

Диплом

Настоящим дипломом удостоверяется, что

творческому коллективу в составе:

СИНИЦЫНА Ольга Николаевна

ЛОГИНОВА Юлия Алексеевна

ТАЛЯРЕНКО Анна Алексеевна

присвоено звание номинанта Национальной премии «Культурное наследие»
в номинации ПОПУЛЯРИЗАТОР
за активную деятельность по популяризации отечественного
архитектурного наследия и поддержку
российского реставрационного движения

Председатель Жюри Премии — **Ю.А. Веденин**

Президент Национального Фонда «Возрождение русской усадьбы» — **В.И. Аливдин**

Санкт-Петербург
24 апреля 2014 года

9.2. Встреча Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева с ведущими российскими реставраторами, 20 июня 2014 года (Санкт-Петербург)

Встреча Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева с ведущими российскими реставраторами состоялась 20 июня 2014 года в музее-усадьбе Г.Р. Державина на наб. р. Фонтанки, 118. В ней приняли участие представители НП «Росрегионреставрация» – председатель Ольга Синицына и заместитель председателя Юлия Логинова. По поручению Минкультуры России проводила все подготовительные работы по организации данной встречи, оказывала содействие в реализации поручений по ее итогам.

На мероприятии присутствовали полномочный представитель Президента Российской Федерации в СЗФО Владимир Булавин, заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец, директор департамента культуры правительства Российской Федерации Петр Скороспелов, министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский, заместитель министра культуры Российской Федерации Григорий Пирумов, временно исполняющий обязанности губернатора Петербурга Георгий Полтавченко, руководители ведущих проектных институтов и реставрационных компаний.

Программа встречи получилась насыщенной. Для почетных гостей была организована экскурсия по отреставрированной усадьбе и посещение фотовыставки, посвященной деятельности Минкультуры России по сохранению и реставрации объектов культурного наследия.

Кульминацией мероприятия стала беседа Дмитрия Медведева с представителями российского реставрационного сообщества, на которой были рассмотрены актуальные вопросы в сферы реставрации и сохранения объектов культурного наследия. Заместитель председателя НП «Росрегионреставрация», художник-реставратор скульптуры первой категории Юлия Логинова рассказала премьеру о тонкостях подготовки реставрационных кадров и возрожденной системе аттестации реставраторов. Особой темой для обсуждения стало предложение о создании общероссийской организации «Союз реставраторов России». Председатель НП «Росрегионреставрация» Ольга Синицына подчеркнула важность и актуальность создания подобного творческого и общественного объединения профессионалов, основные цели которого – содействие сохранению историко-культурного наследия России, реализация и защита законных прав и профессиональных интересов реставраторов, повышение авторитета и общественной значимости профессии.

Качественный результат в реализации социальных проектов требует особого внимания со стороны государства. Именно поэтому в таком важном деле вряд ли можно будет обойтись без финансовой поддержки государства. Инструментом такой поддержки, по мнению Ольги Синицыной, могут стать субсидии из федерального бюджета в виде межбюджетных трансфертов. Подобный инструмент господдержки применяется в Союзе композиторов, Союз театральных деятелей и многих других профессиональных объединениях.

В завершение выступления Ольга Синицына попросила премьера поддержать идею создания Союза реставраторов России и рассмотреть возможность его государственной поддержки в виде субсидий. В целом премьер-министр

позитивно оценил предложенные реставраторами пути решения, пообещал дать соответствующие поручения Минкультуры России и другим федеральным органам исполнительной власти, а также поддержал идею учреждения звания «Почетный реставратор России».

Состоявшееся мероприятие, организованное по инициативе Минкультуры России, стало первой официальной встречей Дмитрия Медведева с ведущими российскими реставраторами.

Поручения Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева по итогам встречи с ведущими российскими реставраторами (резолюция от 30 июня 2014 года № ДМ-П44-4826)

По итогам встречи с ведущими российскими реставраторами Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев дал, в частности, следующие поручения (резолюция от 30 июня 2014 года № ДМ-П44-4826):

- Минкультуры России (В. Р. Мединскому) и Минстрою России (М.А.Меню) проработать вопрос об особом регулировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия в части установления специальных норм проектирования в реставрации и представить предложения с проектом соответствующего нормативного правового акта.
  Срок – 20 октября 2014 г.
- Минкультуры России (В. Р. Мединскому) совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти разработать комплекс мер, направленных на дальнейшее совершенствование системы профессионального образования и аттестации специалистов-реставраторов.
  Срок – 1 ноября 2014 г.
- Минкультуры России (В. Р. Мединскому) и Минэкономразвития России (А. В. Улюкаеву) совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти проработать вопросы, связанные с возможностью выделения реставрации в отдельный вид экономической деятельности.
  Срок – 30 октября 2014 г.
- Минкультуры России (В. Р. Мединскому) совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти проработать вопрос о необходимости введения технического регламента по сохранению объектов культурного наследия, организовав его публичное обсуждение.
  Срок – 10 ноября 2014 г.
- Минкультуры России (В. Р. Мединскому) проработать вопрос об учреждении в Российской Федерации звания «Почетный реставратор России».

9.3. V Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы, 2–3 октября 2014 года (г. Торжок, Тверская область)

В рамках Года культуры в Торжке (Тверская область) 2–3 октября 2014 года прошла V Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы». Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Российской Федерации совместно с Федеральным агентством по туризму, Правительством Тверской области и НП «Российская Ассоциация Реставраторов». Также, на основании государственного контракта, ассоциация выступила в качестве технического исполнителя мероприятия.

Конференция 2014 года стала площадкой для обсуждения профессионалами в области охраны культурного наследия и развития территорий актуальных вопросов сохранения и возрождения исторических поселений. В ней приняли участие более 160 представителей из 32 регионов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Красноярска, Пскова, Великого Новгорода, Самары, Кирова, Ярославля, Владимира, Нижнего Новгорода, Воронежа, Архангельска, Смоленска и др.

В приветственном слове министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского, которое зачитал заместитель директора Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Артем Новиков, было отмечено, что в облике малых городов сосредоточена та уникальность и самобытность, делающая нашу историю и культуру великой. Именно в них зарождалось, крепло и развивалось Российское государство. А такой исконно русский город, как Торжок, отличная площадка для конференции, поднятые темы на которой станут толчком для создания важных проектов, направленных не только на сохранение и возрождение культурного наследия, но и на развитие туризма в малых исторических городах России.

От имени губернатора Тверской области Андрея Шевелева на конференции выступила и.о. министра экономического развития Тверской области Ольга Павлова. «Малые исторические города и сельские поселения – живые памятники истории нашей страны, в которых сохраняются исконные традиции и ремесла нашего народа, – отметила она. – Преумножение этого уникального наследия позволяет не только повысить туристическую привлекательность территорий, обеспечить рост въездного и внутреннего туризма в России, но и решить не менее важную задачу создания комфортных условий жизни для жителей небольших населенных пунктов. Уделяя внимание правовым, коммерческим, историческим, культурологическим аспектам этой работы, участники мероприятия смогут выработать новые эффективные решения, направленные на сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений».
Начальник Управления проектов и безопасности туризма Федерального агентства по туризму Александр Сирченко рассказал о состоянии и перспективах развития внутреннего российского рынка туризма. Культурно-познавательный туризм, по его словам, является стимулом и источником реализации скрытого потенциала культурно-исторических центров, инструментом «приобщения к истокам» и воспитания у граждан России чувств патриотизма и любви к Родине, а также механизмом защиты памятников истории и культуры.

Заместитель директора департамента – начальник отдела регулирования градостроительной деятельности Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России Александр Работкевич в своем докладе отметил, что Минкультуры России рассчитывает на активность субъектов в подачи заявок на присвоение городам статуса исторического поселения федерального значения. Также он заявил, что статус исторических поселений поможет урегулировать градостроительную деятельность, «сдерживать излишки строительной деятельности», позволит привлечь дополнительные финансовые средства в сохранение объектов культурного наследия и будет способствовать развитию туристической деятельности.

Представитель Департамента культурного наследия г. Москвы Екатерина Трегубова в своем выступлении подчеркнула важность объединения усилий местной власти и общественности в деле сохранения объектов культурного наследия и актуализации исторической среды, привела примеры из практики зарубежных государств. «Накопленный опыт саморазвития и возрождения малых городов уже имеется и им надо суметь воспользоваться в той степени, в которой это подойдет той или иной местности, заимствовать и трансформировать то, что может оказать помощь в решении задач сохранения и приспособления культурного достояния к современности», – сказала Екатерина Трегубова.

Также с докладом «Принципы текущего ухода за монументальной скульптурой в малых исторический городах» выступила заместитель председателя «Российской ассоциации реставраторов», советника руководителя Мосгорнаследия Юлия Логинова. Она акцентировала внимание присутствующих на состоянии сохранности бетонной скульптуры, увековечивающей память о событиях Великой Отечественной войны. «В настоящий момент стоит острая необходимость в подборе реставрационных материалов и технологий для отработки методики реставрации. Большинство скульптур послевоенного периода комплексно ни разу не реставрировались, они лишь подвергались многочисленным ремонтам и многослойной масляной окраске. Например, система ухода, налаженная в Санкт-Петербурге, позволяет не только поддерживать памятник после реставрации, но и проводить комплексные противоаварийные работы», – добавила Юлия Логинова.

Оживленный интерес на конференции вызвал доклад арт-директора студии дизайна Артемия Лебедева Эркена Кагарова. Он рассказал о дизайне как способе повышения привлекательности исторических городов, а также о правилах использования рекламы на объектах культурного наследия. На конкретных примерах городов Москвы и Перми он объяснил, почему фасады исторических зданий нельзя закрывать декоративными панелями, как дизайн вывесок должен гармонировать с городской средой и как правильно размещать конструкции на фасадах объектов культурного наследия.

Второй день конференции был посвящен знакомству с достопримечательностями города Торжка. Участники конференции посетили Борисоглебский монастырь, музей «золотного шитья», усадьбу «Знаменское-Раёк» и музей деревянного зодчества «Василёво».

Итоговая резолюция конференции и сборник докладов размещены на сайте Министерства культуры Российской Федерации: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=589473&SECTION_ID=19774&sphrase_id=3522236.

Резолюция V Всероссийской конференции
«Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы»
г. Торжок, Тверская область, 2-3 октября 2014 года

Основной организатор – Министерство культуры Российской Федерации.

Соорганизаторы – Федеральное агентство по туризму, Правительство Тверской области, Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов» (НП «Росрегионреставрация»).

Участники Конференции: Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по туризму, Правительство Тверской области, Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов», представители исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, главы и представители администраций муниципальных образований субъектов Российской Федерации, органов управления культурой и охраны памятников, музеев и музеев-заповедников, общественных организаций, научно-исследовательских институтов, реставрационных и проектных организаций, архитекторы, эксперты в сфере сохранения культурного наследия – всего – 176 представителей из 30 субъектов Российской Федерации.

Участники V Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» (далее - Конференция), обсудив заслушанные доклады и сообщения, отмечают, что за период, прошедший с IV Всероссийской конференции (30-31 октября 2013 года, г. Нижний Новгород), произошли позитивные изменения в вопросах сохранения объектов культурного наследия, возрождения исторических городов и поселений, в том числе и те, о необходимости которых отмечалось в Резолюциях I, II, III и IV Всероссийских Конференций.

В частности, на сегодняшний день приняты следующие нормативно-правовые акты:

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 июля 2013 г. № 1062 «Об утверждении Положения о порядке согласования проектов планировки территорий и проектов межевания территорий, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 июля 2013 г. № 1063 «Об утверждении Положения о порядке согласования проектов правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28 ноября 2013 г. № 1095 «Об утверждении требований к определению границ территории исторического поселения»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 марта 2014 г. № 534 «Об утверждении Порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны и границ территории»;
- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 144 «О внесении изменений в приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 27 февраля 2012 г. № 69 «Об утверждении порядка согласования проектов документов территориального планирования муниципальных образований, состава и порядка работы согласительной комиссии при согласовании проектов документов территориального планирования муниципальных образований и в Порядок согласования проектов документов территориального планирования муниципальных образований, состава и порядка работы согласительной комиссии при согласовании проектов документов территориального планирования муниципальных образований, утвержденный этим Приказом».

Минкультуры России ведет разработку правил описания и отображения сведений о расположенных на территории исторического поселения объектах, составляющих предмет охраны исторического поселения, при определении границ территории исторического поселения. Данные правила будут разработаны до конца 2014 года.

В настоящий момент ООО «Проектное бюро «ГрандВилль» на основании государственного контракта с Минкультуры России осуществляет разработку методических документов по отнесению территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места и характера использования территории, которая будет завершена к концу 2014 года.

Участники Конференции, осознавая значимость малых исторических городов и сельских поселений в комплексном сохранении культурного наследия народов Российской Федерации, понимая ответственность за сохранение историко-градостроительной среды древних городов России, исходя из профессиональной и гражданской позиции, считают необходимым:

Просить Минкультуры России:

1. Совместно с субъектами Российской Федерации обеспечить уточнение и утверждение границ и предметов охраны исторических поселений федерального значения.
2. Продолжить работу по совершенствованию законодательного и методического обеспечения сохранения и развития исторических поселений.
3. Утвердить разрабатываемые методические документы по отнесению территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места и характера использования территории.
4. Завершить разработку и утвердить правила описания и отображения сведений о расположенных на территории

исторического поселения объектах, составляющих предмет охраны исторического поселения, при определении границ территории исторического поселения.

5. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации, органам местного самоуправления направлять в Министерство культуры Российской Федерации предложения по включению населенных пунктов в перечень исторических поселений федерального значения в соответствии с Порядком включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны и границ территории, утвержденным приказом Минкультуры России от 27 марта 2014 г. № 534.
6. Выйти с инициативой внесения изменений в законодательство Российской Федерации, предусматривающих исключение необходимости проведения публичных слушаний при внесении изменений в правила землепользования и застройки, связанных с утверждением границ территорий объектов культурного наследия и их зон охраны.
7. Доработать с учетом поступивших замечаний рассмотренные и одобренные на V Всероссийской конференции проекты Федеральных законов о внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.
8. Завершить разработку и утвердить Методические рекомендации по определению размера оплаты государственной историко-культурной экспертизы.
9. Учитывая необходимость подготовки и реализации проекта «Сохранение и развитие малых исторических городов и поселений», разрабатываемого совместно Минкультуры России и Международным банком реконструкции и развития, продолжить работу с Минфином России, Минэкономразвития и Международным банком реконструкции и развития по вопросу подготовки и реализации данного проекта.
10. Обратиться в Правительство Российской Федерации с предложением разработать программу поддержки и развития г. Суздаля в связи с грядущим 1000-летием со дня первого упоминания города в летописи (1024 г.).
11. Обратиться в Правительство Российской Федерации с предложением разработать комплексную программу создания центров культурного развития в малых регионах, в том числе за счет перепрофилирования и реконструкции существующих учреждений культуры.
12. Разместить подготовленные НП «Росрегионреставрация» материалы V Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» на официальном сайте Минкультуры России.
13. Провести VI Всероссийскую конференцию «Возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» в 2015 г. в Ярославской области.

Просить Ростуризм:

14. Учитывать проведение ежегодных конференций, посвящённых проблемам сохранения, возрождения и развития малых исторических городов и сельских поселений при формировании плана мероприятий на последующие годы (с учетом особой важности развития культурно-познавательного туризма в Российской Федерации).
15. Вести работу по укреплению взаимоотношений между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, муниципальными образованиями и бизнесом путем подписания соглашений о взаимодействии в целях сохранения, возрождения и развития малых исторических городов и сельских поселений (по согласованию каждой из структур).
16. Совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления активнее осуществлять продвижение туристского потенциала малых исторических городов и сельских поселений путем привлечения к участию в международных выставках, форумах, презентациях, включения в рекламно-имиджевые материалы, через проекты на телевидении, в сети Интернет, в печатных средствах массовой информации и т.д.
17. Рекомендовать органам местного самоуправления продолжить активную работу по созданию туристско-информационных центров, проинформировать их о возможности взаимодействовать по данному вопросу с Некоммерческим партнерством «Национальная ассоциация туристско-информационных организаций» и Всероссийским клубом малых историко-туристических городов.
18. Проработать вопрос введения аккредитации экскурсоводов в регионах и муниципалитетах.

Просить Союз малых исторических городов России:

19. Совместно с иными общественными организациями активнее участвовать в осуществлении общественного контроля в сфере охраны и сохранения исторической среды и объектов культурного наследия малых городов и сельских поселений России.

Просить НП «Росрегионреставрация»:

20. Подготовить материалы V Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» для публикации в электронном виде и разместить на официальном сайте НП «Росрегионреставрация».

По итогам мероприятия вышло 65 публикаций на сайтах информационных агентств, региональных и отраслевых информационных порталов, а также 3 сюжета на региональных телеканалах.

Телевидение: ГТРК «Тверь», ТРК «Вышний Волочек», ТРК «Беркут».

Информационные агентства: ИА «Regnum», ИА «Интерфакс», РИА «Новости», ТАСС, ИА «ФедералПресс», НИА «Тверь», ИА «МАНГАЗЕЯ», ТРИА «Социум», Тверское информационное агентство, ИА «INFOLine», РИА «Новый регион», ИА «Тульские новости», ИА «Тульская пресса», ИА «Новомосковск Сегодня».

Региональные и отраслевые информационные порталы, периодические издания: интернет-портал «Российская газета», общественно-политический портал «Русская планета», информационный портал Tverigrad.ru, информационный портал «Страна.Ru», информационный портал «Тверская правда», сетевое периодическое издание «МК в Твери», периодическое сетевое издание «Комсомольская правда», информационный портал «Афанасий-биржа», общественно-политическая газета «Новоторжский вестник», информационно-новостной сайт KALASHNIKOVO.ru, информационный интернет-проект «Тверской дайджест», информационный портал Etver.ru, информационный портал BezFormata.Ru, информационный портал Псковской области «Псковская лента новостей», сетевое издание «Псковское агентство информации», православный интернет-журнал «Фома», интернет-газета «Фонтанка.ru», тверской городской еженедельник «Караван + я», газета «Тверские ведомости», газета «Тверская жизнь», газета «Торжокская неделя», общественно-политическая газета «Вышневолоцкая правда», общественно-политическая газета «Знамя», официальный сайт Минкультуры России, официальный сайт Министерства экономического развития Тверской области, официальный сайт Федерального агентства по туризму, официальный сайт Администрации города Торжка, официальный сайт Российской ассоциации реставраторов, официальный сайт «ЦНРПМ», официальный сайт Тверской Епархии, официальный сайт города Вышний Волочек, специализированный интернет-ресурс «ARTconservation», официальный сайт журнала «Охраняется государством», официальный сайт города Осташкова, сайт ГИС-Ассоциации, форум реставраторов Restoreforum.ru.

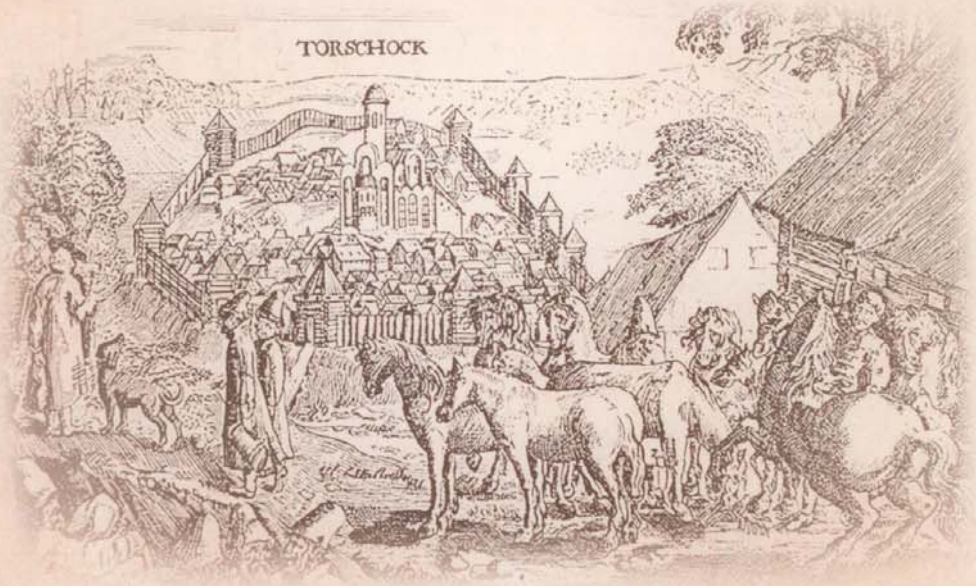
ДИПЛОМ ОРГАНИЗАТОРА

V ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

вручается

НЕКОММЕРЧЕСКОМУ ПАРТНЕРСТВУ «РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ» (НП «РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ»)



Заместитель председателя правительства Тверской области,
председатель оргкомитета конференции — А. В. Меньщиков

г. Торжок
2-3 октября 2014 года

9.4. Участие в выставке DENKMAL-2014, 6–8 ноября 2014 года (г. Лейпциг, Германия)

С 6 по 8 ноября в городе Лейпциге прошла европейская специализированная выставка по реставрации, сохранению памятников и санации исторических строений DENKMAL-2014, на которой Российская ассоциация реставраторов в лице председателя Ольги Синицыной выступила куратором стенда Минкультуры России. Также ассоциация, по договору субподряда, оказывала информационно-консультационные услуги в организации мероприятий в рамках деловой программы выставки, участвовала в разработке мультимедийного контента, художественного оформления экспозиции и полиграфической продукции.

Российскую делегацию на выставке возглавил заместитель министра культуры Российской Федерации Григорий Пирумов. В число делегатов также вошли заместитель директора департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Артем Новиков, заместитель директора департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия Минкультуры России Александр Работкевич, председатель КГИОП Сергей Макаров (глава официальной делегации Санкт-Петербурга), руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Александр Кибовский (глава официальной делегации Санкт-Петербурга Москвы), председатель Росрегионреставрации Ольга Синицына (куратор выставки) и ее заместитель Юлия Логинова (советник администрации Департамента культурного наследия города Москвы), представители реставрационных организаций и научно-проектных институтов и другие почетные гости.

Григорий Пирумов принял участие в торжественной церемонии открытия и официальном обходе экспозиции мероприятия. Перерезав красную ленту, он презентовал официальный стенд Министерства культуры Российской Федерации.

На стенде общей площадью 250 кв. м в медиаформате были представлены итоги ремонтно-реставрационных работ по объектам культурного наследия России. Экспозиция состояла из следующих разделов:

- объекты гражданского назначения: Российский государственный академический Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова (г. Санкт-Петербург), главный дом усадьбы М. В. Асеева (г. Тамбов), объекты Астраханского кремля (г. Астрахань), Гостиный двор в г. Архангельске;
- религиозные объекты (Морской собор во имя Святителя Николая Чудотворца в г. Кронштадте, Казанский кафедральный собор (г. Санкт-Петербург), ансамбль Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря (Архангельская область, пос. Соловецкий);
- объекты проекта «Историческая память»: храм Феодоровской иконы Божией Матери (г. Санкт-Петербург), Саввино-Сторожевский ставропигиальный монастырь (Московская область, г. Звенигород), Успенский собор Ростовского кремля (Ярославская область, г. Ростов);

- объекты, приуроченные к памятным датам: ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (Московская область, г. Сергиев Посад), Спасо-Преображенский Авраамиев монастырь (г. Смоленск), ансамбль Успенского Колоцкого монастыря (Московская область, с. Колоцкое).

Кроме того, были показаны итоги реконструкции Сочинского государственного цирка в рамках подготовки к Зимним Олимпийским играм и Восточного крыла Главного штаба Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург) в рамках реализации проекта с МБРР.

Также на выставке Россию представляли Департамент культурного наследия города Москвы, объединенный стенд города Санкт-Петербурга под эгидой КГИОП, стенд государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи», воронежская реставрационная мастерская «Саврос» и ООО «Дальстройбизнес», г. Владивосток.

В первый день работы выставки на стенде Министерства культуры Российской Федерации состоялся круглый стол «Особенности реставрации фасадов в условиях северного климата». Технический директор ООО «Краски города» Андрей Герега выступил с докладом «Реставрация фасадов Екатерининского дворца Царского села». Ведущий технолог ООО «Строительная культура» Борис Петров рассказал о применении извести при консервации туфа на фасадах Казанского собора. Анна Жукова, заместитель директора по реставрации ЗАО «Балтстрой», поделилась с участниками выставки опытом реставрации Никольского Морского собора в Кронштадте. С докладом «Практический опыт разработки, производства и применения материалов для реставрации фасадов зданий в Санкт-Петербурге» выступила инженер-технолог ООО «АЖИО» Яна Зарембо, а главный специалист – технолог комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников Санкт-Петербурга Сергей Тучинский рассказал об общих подходах к реставрации фасадов Северной столицы.

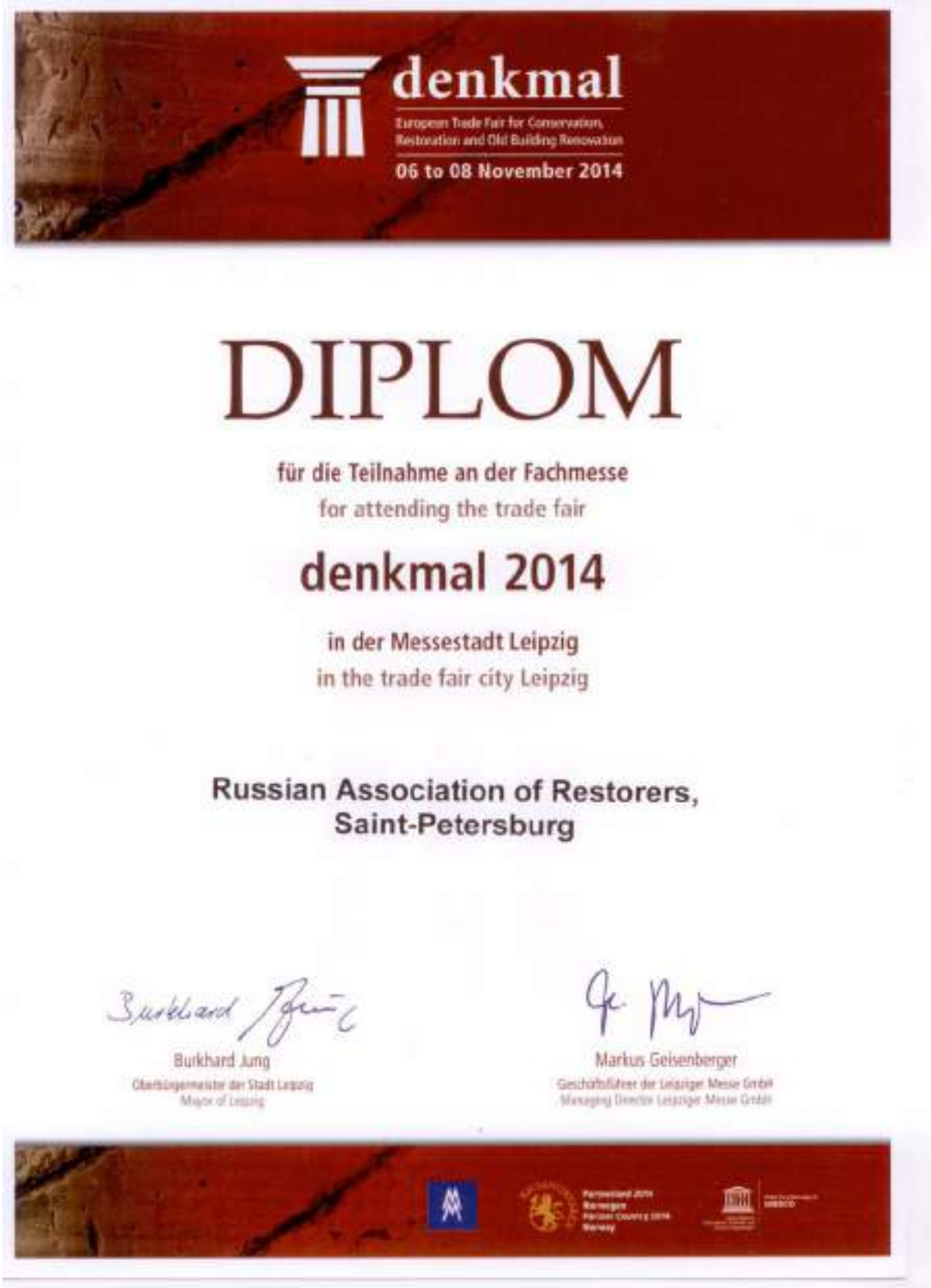
Итогом первого дня стало награждение памятными дипломами медалистов выставки Denkmal прошлых лет (начиная с 1996 года). Почетный диплом за стенд, представленный на выставке в 2012 году, получило Минкультуры России. В торжественной обстановке он был передан заместителю директора департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Артему Новикову.

Российская ассоциация реставраторов также не осталась без диплома. Он был получен председателем ассоциации Ольгой Синицыной за объединенный российский стенд 2010 года.

На следующий день, 7 ноября, в рамках деловой программы выставки на стенде Министерства культуры Российской Федерации прошли мастер-классы на примере скульптуры с надгробья С. Глинка (1801–1809) из Некрополя XVIII века (Россия, г. Санкт-Петербург) – по очистке каменной поверхности и восполнению утрат с использованием композитного материала.

Церемония награждения победителей за выдающиеся достижения в области охраны памятников в Европе состоялась 8 ноября. Главную награду – золотую

медаль за демонстрацию и популяризацию реставрационных работ на объектах конструктивизма в столице России – получил стенд, организованный Департаментом культурного наследия и Департаментом внешнеэкономических и международных связей города Москвы и представлявший материалы по теме «Конструктивизм в архитектуре».



Общество с ограниченной ответственностью «Милк Эдженси»

ИНН 7736633213; КПП 773601001; ОГРН 1117746586980
Юридический адрес: 117312, г. Москва, ул. Губкина, дом № 9
Тел. +7 (495) 769-68-09
www.milkagency.ru
Банковские реквизиты: р/с 40702810300000020694 в КБ "МФБАНК" (ООО) г. Москва
к/с 30101810600000000361; БИК 044579361. ОКПО 92631091

ОТЗЫВ
о сотрудничестве с НП «Российская Ассоциация Реставраторов»

Коммуникационное агентство Milk Agency выражает благодарность НП «Российская Ассоциация Реставраторов» и лично Ольге Николаевне Синицыной за оперативное оказание информационно-консультационных услуг и профессиональную помощь в организации стенда Министерства культуры Российской Федерации на Европейской специализированной выставке по реставрации, сохранению памятников и санации исторических строений DENKMAL-2014, прошедшей в г. Лейпциге (Германия) 6–8 ноября 2014 года.

«Российская Ассоциация Реставраторов» оказала содействие в организации мероприятий в рамках деловой программы выставки, участвовала в разработке мультимедийного контента, художественного оформления экспозиции и полиграфической продукции.

Руководитель ассоциации Ольга Николаевна Синицына как куратор стенда показала высокий уровень профессионализма. Также хочется отметить чувство ответственности перед заказчиком и нацеленность на максимально эффективный результат.

Желаем «Российской Ассоциации Реставраторов» дальнейшего профессионального роста и реализации новых творческих проектов!

Генеральный директор
ООО «Милк Эдженси» **Веревкин С.И.**

Раздел 10.

Создание Общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России»

Во исполнение резолюции I Международного съезда реставраторов и на основании поручения Министерства культуры России в течение года НП «Росрегионреставрация» совместно с АНО АНТЦ РААСН проводилась работа по созданию Общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России».

За прошедший период определены 44 субъекта, где будут действовать региональные организации Союза. Региональные организации будут созданы в следующих субъектах России: Архангельская область, Астраханская область, Республика Башкортостан, Белгородская область, Брянская область, Республика Бурятия, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Забайкальский край, Иркутская область, Республика Калмыкия, Республика Коми, Костромская область, Краснодарский край, Красноярский край, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Республика Марий Эл, Москва, Московская область, Нижегородская м, Новгородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Пермский край, Приморский край, Псковская область, Рязанская область, Самарская область, Санкт-Петербург, Свердловская область, Тамбовская область, Республика Татарстан, Тульская область, Тюменская область, Удмуртская республика, Ульяновская область, Челябинская область, Чеченская республика, Ярославская область.

Проект Устава Союза был опубликован на официальном сайте Минкультуры России для общественного обсуждения. Итоговая версия устава подготовлена с учетом поступивших в ходе общественного обсуждения предложений и замечаний, а также на основе мнения учредителей региональных организаций. Определено местонахождение Союза. Офис и центральный аппарат Союза будет находиться в г. Москве.

В ходе общественного обсуждения были определены требования к членам Союза. На основании собранных из регионов мнений было принято решение об установлении 5-летнего стажа для членов Союза, а также статуса кандидата в члены Союза. Граждане, имеющие стаж работы в области сохранения объектов культурного наследия менее пяти лет и отвечающие всем остальным условиям, предусмотренным Уставом Союза, могут быть признаны кандидатами в члены Союза и по достижении пятилетнего стажа работы в области сохранения объектов культурного наследия могут быть приняты в Союз. Кандидаты в члены Союза вправе присутствовать на мероприятиях, организуемых Союзом, а также на заседаниях Президиума организаций и Съездах без права голоса.

3 декабря 2014 года состоялся учредительный Съезд Союза, на котором был утвержден Устав Союза реставраторов России, избраны Правление, Президент и Вице-президент общественной организации. На сегодняшний день документы поданы на государственную регистрацию в Министерство Юстиции России.

Президентом Союза общим голосованием был избран директор Центральных научно-реставрационных проектных мастерских Вячеслав Фатин. На пост вице-

президента выбрана генеральный директор АНО «Академический научно-технический центр РААСН», советник Российской Академии архитектуры и строительных наук Наталья Алмазова. Председатель Российской ассоциации реставраторов Ольга Синицына стала ревизором Союза. Также в состав Правления организации вошли заведующая отделом Государственного научно-исследовательского института реставрации Елена Антонова, заместитель генерального директора музеев Московского Кремля по научной работе Андрей Баталов, почетный президент ФГУП Институт «Спецпроектреставрация», президент Академии архитектурного наследия Юрий Калиниченко, вице-президент по архитектуре Российской академии архитектуры и строительных наук, президент Московского архитектурного института Александр Кудрявцев, главный архитектор Центральных научно-реставрационных проектных мастерских Сергей Куликов, директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. И.Э. Грабаря Александр Лесовой, заведующий Сектором древнерусского искусства Государственного института искусствознания Лев Лифшиц.

В соответствии с Уставом Союз будет осуществлять деятельность, направленную на содействие сохранению историко-культурного наследия России, защиту общества от непрофессиональных действий в области сохранения объектов культурного наследия и градостроительства, создание и развитие системы правил и стандартов осуществления реставрационной деятельности своими членами, изучение передового отечественного и мирового опыта в регламентируемой области, осуществление благотворительной деятельности.

Раздел 11.

Международная деятельность

НП «Российская Ассоциация Реставраторов» принимает активное участие в международных проектах в области сохранения культурного наследия.

17 марта 2014 года в Италии стартовал совместный российско-итальянском образовательный проект Scuola di Restauro, в котором была задействована зампредседатель «Росрегионреставрации» Юлия Логинова. Его организаторами с российской стороны выступили Центральные научно-реставрационные и проектные мастерские, подведомственные федеральному Министерству культуры Российской Федерации, с итальянской – ассоциация Assorestauro при поддержке Агентства ICE, Римский Университет La Sapienza и Институт искусства реставрации. Цель проекта – повышение квалификации на основе международного обмена профессиональным опытом в области архитектурной реставрации и сохранения наследия.

В рамках обучения в римском университете La Sapienza прошли лекции об урбанистической реставрации, проблеме между сохранением и модернизацией, процессе проектирования и получения разрешения на реставрационные работы, а также по темам «Искусство строительства и культура ликвидации последствий землетрясений», «Некоторые критерии по определению размеров и проверки арочных конструкций на исторических примерах. Работы по куполу собора Святого Петра», «Свет как инструмент проектирования на объектах культурного наследия: взаимодействие, восприятие, влияние», «Размеры в реставрации. Рабочий проект реставрации фасадов Колизея» и др.

Участники проекта побывали в знаменитых итальянских городах Л'Аквила, Пиза, Турин, Монца, Бергамо и Мантуя и посетили наиболее интересные объекты реставрации, такие как дворец Ардингелли, объект по восстановлению римских кораблей via RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI s.n.c., кафедральный собор Дуомо, замок Монкальери, вилла Реале, церковь святой Агаты, дворец Спампатти и др.

Также в рамках участия в образовательном проекте Scuola di Restauro Юлия Логинова прошла краткосрочное повышение квалификации в НОУ ВПО «Институт искусства реставрации» по специальности «Реставрация» по теме «Сохранение культурного наследия, принципы и критерии реставрации на российском и международном уровнях».

24–27 августа 2014 года в составе делегации Департамента культурного наследия города Москвы Юлия Логинова приняла участие в VII Международной конференции городов всемирного наследия Евразии «Охрана и использование историко-культурного наследия в Евразийском пространстве» (г. Актау, Казахстан).

6 ноября 2014 года в Париже состоялось торжественное открытие Международной выставки «Салон по сохранению культурного наследия "Живое Наследие"». В ней также приняла участие зампредседатель Российской

ассоциации реставраторов Юлия Логинова. Она зачитала доклад по теме «Комплексные работы по ремонту в рамках подготовки к 75-летию ВДНХ».

Организатором московского стенда выступил Департамент внешнеэкономических и международных связей российской столицы. Российскую делегацию возглавил министр правительства Москвы, глава Департамента культурного наследия Москвы Александр Кибовский.

В выставке также приняли участие представители Министерства культуры Франции, Мэрии Парижа, Посольства Российской Федерации во Франции, представители ВДНХ, Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Института искусства реставрации, музея-заповедника «Коломенское» и других.

В рамках выставки прошел круглый стол по теме «Архитектурное наследие, актуальные вопросы сохранения объектов и приспособления под современное использование». В ходе заседания круглого стола состоялась демонстрация видео-презентации «ВДНХ-ВВЦ» об истории объекта культурного наследия «Выставка Достижений Народного Хозяйства».

Отметим, выставка-салон «Живое наследие» проходит в Париже в течение уже 20 лет. Основная тематика выставки – сохранение и популяризация культурного наследия в различных городах и странах мира.

Член «Российской ассоциации реставраторов» Сергей Львович Сена принял участие в IV Международной архитектурной конференции в Афинах. Организатор мероприятия – Афинский институт образования и исследований (ATINER). На конференцию прибыли более 100 участников из 40 стран мира. Сергей Львович выступил с докладом об исследованиях здания Дома Советов Калмыкии в городе Элисте, построенном в стиле конструктивизма по проекту выдающегося архитектора Ильи Голосова. Большую помощь в исследованиях оказал безвременно ушедший член «Российской ассоциации реставраторов» Е.В. Цуцкин – выдающийся ученый, кандидат географических наук, член Русского географического общества.

Раздел 12.

Регулярная публикация и сбор материалов о деятельности Партнерства и организаций, входящих в состав членов «Росрегионреставрации», в СМИ. Размещение новостной информации на сайте «Росрегионреставрации» (www.rosrest.com)

На сайте www.rosrest.com еженедельно размещается обзор публикаций СМИ, связанных с реставрационной деятельностью и охраной памятников истории и культуры.

В течение года профильные журналы – АРДИС, Строительство и городское хозяйство, Охраняется государством – публиковали информационные материалы о деятельности Российской ассоциации реставраторов. Также интервью председателя ассоциации Ольги Синицыной было опубликовано в интернет-газете «Карповка» и официальной газете правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник»; интервью руководителя филиала НП «Росрегионреставрация» по Нижегородской области Владимира Молоканова – в журнале LifeStyle, газетах «Нижегородская правда» и «День города».

В 2014 году деятельность Российской ассоциации реставраторов освещалась следующими СМИ:

- Телевидение: ГТРК «Санкт-Петербург», телеканал «Россия», телеканал 100-TV (встреча премьер-министра Дмитрия Медведева с ведущими российскими реставраторами); ГТРК «Тверь», ТРК «Вышний Волочек», ТРК «Беркут» (освещение V Всероссийской конференций «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы»);
- Печатные издания: АРДИС, Строительство и городское хозяйство, Охраняется государством, Петербургский дневник;
- Информационные агентства: Regnum, Росбалт, РИА Новости, Балтийское информационное агентство, ИТАР-ТАСС, Российская газета, МАНГАЗЕЯ, INFOLine и др.;
- Официальные сайты: Минкультуры России, Министерства экономического развития Тверской области, Федерального агентства по туризму, Администрации города Торжка, Тверской Епархии, Департамент культурного наследия города Москвы;
- Специализированные информационные порталы по архитектуре, недвижимости, строительству, реставрации.
- Региональные информационные порталы.

ХРАНИТЕЛИ

Анна Таляренко,
пресс-секретарь Российской ассоциации реставраторов

В рамках исполнения резолюции I Международного съезда реставраторов Российской ассоциации реставраторов совместно с Автономной некоммерческой организацией «Академический научно-технический центр РААСН» поручена работа по созданию Общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России».

РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ СОЮЗА РЕСТАВРАТОРОВ РОССИИ

Председатель Российской ассоциации реставраторов Ольга Синицына отмечает: «Идея консолидации усилий российских реставраторов назрела уже давно. И, несмотря на наличие ряда организаций, таких, например, как наша ассоциация и ВООПИК, создание именно профессионального союза — очень ожидаемое для реставраторов событие».

Для регистрации союза как общероссийского объединения необходимо создание региональных организаций союза в 42 регионах. В связи с этим основная работа на сегодняшний день – это информирование реставраторов в регионах о создании союза.

Заведующая отделом реставрации графики и тканей Омского областного изобразительного музея имени М.А. Врубеля Татьяна Масюк считает, что «с учетом того, что в настоящее время мы больше всего беспокоимся о сохранении кадров, реставраторы Омской области на первоначальном этапе создания союза хотели бы иметь информационную поддержку и расширить связи. Далее будет понятно, в каких проблемах мы компетентны и, соответственно, активно примем участие в их разрешении».

В настоящее время 20 регионов изъявили свое желание принять участие в создании союза, для этого в каждом из них будут проведены учредительные собрания.

Как отметил в интервью корреспонденту пресс-службы Красноярской епархии реставратор ООО «Художественно-реставрационные архитектурные мастерские» Александр Александров, в прошедшие годы была разрушена налаженная система в области реставрационных работ. «Отрасль реставрации надо создавать заново, — отметил реставратор. — Российское отделение Союза реставраторов в Красноярске призвано стать авторитетным сообществом, которое сможет влиять на процессы сохранения археологического, архитектурного, культурного и исторического наследия края и Сибири».

На сегодняшний день разработан проект устава союза, определяющий основные цели, виды деятельности, структуру союза.

Среди планирующихся видов деятельности союза необходимо отметить:

• участие в разработке и осуществление общественной экспертизы нормативно-правовых актов в сфере сохранения объектов культурного наследия, в сфере соблюдения и обеспечения условий труда и жизни реставраторов, деятельности творческих союзов Российской Федерации;

• организация непрерывного обучение реставраторов — членов союза;

• оказание членам союза всесторонней помощи в профессиональном совершенствовании;

• содействие совершенствованию реставрационного образования;

• учреждение и присуждение в рамках союза наград и премий в области реставрации, а также стипендий для осуществления творческих проектов и поддержки талантливой молодежи;

• содействие улучшению жилищных условий и медицинского обслуживания членов союза;

• иные виды деятельности, направленные на содействие сохранению историко-культурного наследия России реализацию и защиту законных прав и профессиональных интересов реставраторов, повышение авторитета и общественной значимости профессии.

Символика, внутренние документы союза будут разрабатываться после государственной регистрации союза в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Идею создания союза на сегодняшний день поддерживает Министерство культуры Российской Федерации, создатели союза надеются на дальнейшее активное содействие со стороны министерства, в том числе в рамках получения государственной поддержки на реализацию творческих проектов.

Интернет-газета «Карповка» (интервью председателя Росрегионреставрации Ольги Синицыной, 28.05.2014)

Как 300 лет назад: кто и как реставрирует Петербург

«Карповка» побеседовала с Ольгой Синицыной, председателем Российской ассоциации реставраторов, о новых технологиях и тенденциях реставрационного рынка Петербурга.

Петербургская реставрационная школа имеет давние традиции и еще с советских времен считается одной из сильнейших в стране и мире. Неудивительно, что именно в нашем городе десять лет назад появилась Российская ассоциация реставраторов. Все началось с пяти петербургских компаний, а сегодня организация включает уже около 90 членов из 25 регионов страны.

В канун юбилея «Карповка» побеседовала с председателем ассоциации Ольгой Синицыной, чтобы узнать, как изменилось сообщество реставраторов за последнее десятилетие и какие тенденции наблюдаются на современном реставрационном рынке Петербурга.

Ольга, скажите, для чего реставраторам нужна ассоциация?

— В ходе своей деятельности, вместо того чтобы вплотную заниматься творчеством, реставраторы вынуждены были обивать пороги различных учреждений для решения многочисленных проблем, таких как сложности в нормативно-правовой и законодательной базе, нехватка высококвалифицированных кадров, проблемы с привлечением молодых специалистов и т. д.

На определенном этапе развития реставрационной сферы в России стало очевидно, что реставраторы нуждаются в собственном профессиональном сообществе, которое возьмет на себя защиту их интересов и максимально разгрузит творческую производственную деятельность от рутины. В качестве такого профессионального объединения сегодня и выступает ассоциация. Мы оказываем юридическую помощь, делаем регулярную рассылку изменений законодательства, помогаем в применении сметно-нормативных баз, индексов и коэффициентов для проектных и

реставрационных работ. Сотрудничая со многими учебными заведениями по всей России, ассоциация оказывает помощь в повышении квалификации специалистов-реставраторов и, конечно, проводит различные мероприятия, конференции, выставки, семинары, ставшие открытыми площадками для дискуссий и обмена опытом широкого круга специалистов реставрационной сферы.

Вы упомянули, что на сегодняшний день в законодательной базе, касающейся реставрации, существуют проблемы. Какие?

— В первую очередь, отсутствуют утвержденные реставрационные нормы и правила, что в результате сдерживает развитие отрасли отсутствием современных реставрационных расценок и несовершенством системы профессиональной подготовки кадров. Сегодня реставраторы пользуются некоторыми нормативно-правовыми актами, изданными еще в советский период. Надо ли уточнять, что многие из них уже давно устарели. Сметно-нормативная база — и вовсе 1984 года.

В настоящее время уже разработан новый проект реставрационных норм и правил — в ноябре 2013 года он был опубликован на официальном сайте Минкультуры России. Росрегионреставрация принимала участие в его экспертизе, но, к сожалению, на сегодняшний день вышеуказанный проект РНиП все еще не утвержден.

Какие ключевые изменения произошли в сфере реставрации в Петербурге за десять лет вашей работы?

— В Петербурге около восьми тыс. памятников архитектуры, истории и культуры, находящихся под государственной охраной. Все эти объекты являются нашим национальным достоянием и нуждаются в бережном отношении, заботе и внимании. Десять лет назад примерно 90% объектов, охраняемых государством, нуждались в реставрационных вмешательствах, а около 1317 памятников истории находились в активной фазе разрушения. Но благодаря проведению восстановительных работ за счет средств, выделенных из бюджета города и страны, только за пять последующих лет из опасного состояния были выведены несколько сотен объектов.

Какие новые технологии появились за последнее время в реставрации?

— Сегодня реставрация памятников архитектуры — достаточно трудоемкий процесс. Реставрационное сообщество России не всегда с радостью воспринимает изменения, полагая, что реставрация — вид труда, в котором недопустимы новые технологии. Но реставрационная деятельность развивается, внедряются новейшие технологии и инновационные методы.

Так, в части реставрации каменной и гипсовой скульптуры в Санкт-Петербурге с недавних пор существует метод лазерной очистки от черных корковых наслоений. Этот метод может использоваться как альтернатива традиционным видам работ, так как он более щадящий, быстрый и в качестве ухода за городской скульптурой используется довольно активно. Еще одно новшество — лазерное 3D-сканирование памятника, которое позволяет получать более точные обмерные данные, увидеть мельчайшие детали, скрытые от глаза архитектора, — это очень удобно.

Какова динамика спроса на услуги реставраторов?

— Что касается спроса на реставрационные услуги — сегодня его формирует госзаказ и те средства, которые выделяются на эти цели. Государство является основным заказчиком реставрационных работ, в то же время процент частных заказчиков в этой сфере минимален. В основном это коллекционеры и владельцы антикварных магазинов.

Относительно спроса в Петербурге, у нас был определенный бум к 300-летнему юбилею города. Здесь, конечно, были очень большие объемы работ, масштабная фасадная программа. Сейчас все немного сократилось прежде всего в связи с тем, что очень многое в плане реставрации уже сделано и сделано достаточно неплохо.

Основным документом, который характеризует спрос на реставрационные работы, является федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)». В рамках этой программы на реставрацию объектов культурного наследия в 2014 году выделено около 3 млрд 990 млн рублей (3 млрд 955,7 млн рублей — из федерального бюджета и около 34,5 млн рублей — из прочих источников).

В 2014 году в рамках программы «Культура России» на сохранение объектов культурного наследия Петербурга из федерального бюджета выделено порядка 396,6 млн рублей. Из них на ремонтно-реставрационные работы объектов культурного наследия уйдет примерно 352,7 млн рублей, а на сохранение объектов культурного наследия религиозного назначения — около 43,8 млн рублей.

Необходимо также отметить, что Министерство культуры РФ реализует в настоящее время два крупных проекта со Всемирным банком. В рамках проекта экономического развития Петербурга отреставрировано восточное крыло Главного штаба на Дворцовой площади, а по проекту сохранения и использования объектов культурного наследия России, который сейчас находится в стадии реализации, восстанавливаются парк Монрепо, усадьба Приютино, Путевой дворец в Твери, будет построен многофункциональный музейный комплекс в Ленобласти. Еще один совместный проект сохранения и развития малых исторических городов стартовал в 2014 году.

Кого вы могли бы назвать самыми крупными игроками на рынке реставрации?

— Ни для кого не секрет, что самый крупный подрядчик Петербурга, Северо-Запада и в принципе страны — это компания «БалтСтрой». Она работала на всех крупных объектах — БДТ, Морской собор, Адмиралтейство, Эрмитаж, обладает огромным штатом специалистов. В Петербурге есть и другие известные крупные фирмы: «Пикалов и сын», «Лапин Энтерпрайз», «Деметра», «Ренессанс-Реставрация». Также одна из старейших компаний на рынке — «Пассим», которая работает на объектах Русского музея, в том числе на данный момент ведет работы по реставрации решетки Летнего сада.

Какое из достижений ассоциации за десять лет вы считаете главной победой?

— Очень важным событием для нашей организации стала аккредитация ассоциации Минюстом России на проведение независимой антикоррупционной экспертизы. Этот статус мы получили первыми в своей отрасли в июле 2012 года. Он позволяет нам на федеральном, региональном и муниципальном уровнях проводить экспертизу законов и нормативных правовых актов с учетом мнения профессионального сообщества в сфере реставрации и сохранения объектов культурного наследия.

Куда, перешагнув десятилетний рубеж, ассоциация будет двигаться дальше? Будут ли открыты новые направления?

— Прежде всего будет продолжена работа над созданием общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России». Союз должен будет представлять интересы реставраторов — физических лиц. На сегодняшний день 35 регионов уже изъявили о своем желании принять участие в его создании.

Также Российская ассоциация реставраторов продолжит развивать международные и межрегиональные связи, налаживать сотрудничество с реставрационными фирмами Европы и России. Мы планируем принять участие в таких значимых для реставрационной сферы мероприятиях, как выставка Denkmal-2014, которая пройдет в Германии и будет посвящена достижениям в области сохранности памятников культуры и архитектуры, XIII ежегодном Всероссийском съезде органов охраны памятников истории и культуры, V Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений», III Санкт-Петербургском международном культурном форуме, международном форуме «Сохранение культурного наследия» и многих других.

Эльвира Егорова
Оригинал: http://karpovka.com/2014/05/28/178118/

Журнал «АРДИС» («Архитектура. Реставрация. Дизайн. Инвестиции. Строительство), № 2 (57), 2014

ВСТРЕЧА В ДОМЕ ДЕРЖАВИНА

Дмитрий Ильин

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ОБСУДИЛ С РОССИЙСКИМИ РЕСТАВРАТОРАМИ ОСТРЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ ВОПРОСЫ

Примерно за час до приезда Дмитрия Медведева в особняке на Фонтанке, 118, начали собираться участники предстоящего совещания, в их числе высокие столичные гости: вице-премьер Ольга Голодец, министр культуры Владимир Мединский, его зам Григорий Пирумов и другие правительственные чиновники. Москвичей и представителей Смольного во главе с Георгием Полтавченко, а также остальных участников мероприятия, делегированных профессиональным реставрационным сообществом страны, на правах хозяина встречал директор ФГУК «Всероссийский музей А. С. Пушкина» Сергей Некрасов.

Музей-усадьба Г. Р. Державина входит в структуру этого учреждения. В конце июня уже в отреставрированном виде он официально был представлен петербуржцам, а накануне, 20-го числа, такой чести удостоился сравнительно узкий круг людей. В ожидании запланированной дискуссии собравшимся предложили осмотреть залы и кабинеты бывшего владения Гаврилы Романовича. Эта экскурсия оказалась чрезвычайно полезной перед началом обсуждения реставрационных тем. На таком высоком уровне и столь детально они затрагивались впервые. Это отметил и председатель Правительства РФ, подчеркнув в то же время символичность собрания именно в этих стенах. Усадебный комплекс возрождался постепенно, более десяти лет, и завершенные здесь работы иначе как большой победой признать невозможно.

Второй примечательный момент: заседание проходило за огромным овальным столом в зале «Беседы», причем за чайной чаш, несмотря на протокольный характер. «Старик Державин», по выражению Пушкина, оставил след в истории не только как литератор, но и как крупная политическая фигура, а еще хлебосольный хозяин. Резонно предположить, что прямо здесь и в похожем формате ему тоже некогда доводилось решать серьезные государственные проблемы. Получается, своего рода преемственность.

Изложив общую позицию федеральных властей по вопросам сохранения и преумножения национального культурного наследия, премьер передал эстафету выступлений непосредственным вдохновителям и исполнителям этого процесса. Первым взял слово директор ЦНРПМ Вячеслав Фатин, который начал со специфики научно-исследовательской подготовки и необходимости комплексного ведения реставрационных проектных разработок. Он также представил информацию о явных расхождениях требований современной нормативно-технической базы с условием задачи не навредить облику памятника. Заместитель председателя НП «Росрегионреставрация», художник-реставратор скульптуры первой категории Юлия Логинова рассказала о тонкостях подготовки реставрационных кадров и возрожденной системе аттестации реставраторов. В числе тем обсуждения было и предложение председателя НП «Росрегионреставрация» Ольги Синицыной о создании общероссийской организации «Союз реставраторов России» и учреждении звания «Почетный реставратор РФ». Внимательно выслушав все выступления, Дмитрий Медведев с готовностью отозвался содействовать многим прозвучавшим инициативам.

Как позднее уже стало известно, по итогам первой официальной встречи с ведущими российскими реставраторами премьер-министр дал поручения Министерству культуры России и заинтересованным федеральным органам исполнительной власти проработать ряд вопросов, в их числе: об особом регулировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия; о разработке комплекса мер, направленных на дальнейшее совершенствование системы профессионального образования и аттестации специалистов-реставраторов; о возможности выделения реставрации в отдельный вид экономической деятельности; о необходимости введения технического регламента по сохранению объектов культурного наследия, организации его публичного обсуждения; об учреждении в Российской Федерации звания «Почетный реставратор России».

Журнал «АРДИС» («Архитектура. Реставрация. Дизайн. Инвестиции. Строительство), № 2 (57), 2014

РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ: БУДНИ И ПРАЗДНИКИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

23 декабря 2013 г. в Москве состоялось первое заседание обновленного Общественного совета при Министерстве культуры. В его действующий состав в рабочую группу по вопросам сохранения культурного наследия народов РФ была включена председатель Российской ассоциации реставраторов Ольга Синицына.

По предложению министра культуры Владимира Мединского пост председателя совета занял всемирно известный пианист Денис Мацуев. Его заместителем избран глава профильной комиссии Общественной палаты РФ Павел Пожигайло. Интересы всех отраслей отечественной культуры в этом коллегиальном органе будут представлены ее самыми выдающимися деятелями. Среди 115 членов Общественного совета — руководители крупнейших просветительских и зрелищных организаций, знаменитых творческих коллективов, признанные мастера искусства всех жанров, ученые-культурологи, критики и журналисты. Организации придаются очень широкие полномочия, в чем собравшихся лично заверил министр, отметив при этом: «У вас глаз не замылен, вы сможете работать максимально эффективно, поднимая те проблемы, до которых не доходят руки у чиновников».

26 февраля с участием председателя «Росрегионреставрации» Ольги Синицыной прошли заседания Технического совета по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия и Коллегии Минкультуры России.

Советом обсуждался и согласовывался, главным образом, план работы на год. Из предусмотренных этим документом мероприятий получили одобрение: разработка Технического регламента и свода правил по градостроительному регулированию в сфере сохранения объектов культурного наследия, совместная работа Техсовета и Технического комитета по стандартизации «Культурное наследие», разработка проектов двух национальных стандартов — мониторинга технического состояния памятников, а также проведения на них обмерных и инженерно-геодезических работ.

На министерской коллегии речь, в свою очередь, пошла о развитии подведомственных учреждений и совершенствовании их работы. Высокую оценку получил ряд недавно реализованных проектов по строительству, реконструкции и реставрации учреждений культуры — в частности, Псковского академического театра драмы им. А. С. Пушкина, Сочинского цирка, новых сцен Мариинского и Александринского театров. В едином контексте рассматривались итоги прошлогоднего Петербургского культурного форума, признанные успешными, и планы на предстоящий, который будет приурочен к 250-летию Государственного Эрмитажа. Связь с этим юбилеем позволяет вывести мероприятие на еще более высокий международный уровень.

Особо значимыми событиями 2013 года в области сохранения историко-культурного наследия были назвины реставрация Троице-Сергиевой Лавры, Ферапонтова монастыря, Казанского кремля, Большого драматического театра в Санкт-Петербурге, Морского собора в Кронштадте. Параллельно продолжалась активная нормотворческая работа по утверждению проектов зон охраны памятников, ужесточению ответственности и увеличению штрафов за причинение вреда памятникам истории и культуры, принятию закона о мерах по пресечению незаконной археологической деятельности. Департамент управления имуществом и инвестиционной политики министерства разработал и претворил в жизнь систему эффективных мер по сокращению затрат на строительство, капремонт и реставрацию. Сэкономленные в результате средства были освоены на других аналогичных объектах, что позволило существенно увеличить объем выполненных работ в рамках ранее утвержденного бюджета.

Кроме того, на коллегии рассматривался комплекс вопросов, относящихся к деятельности музеев, выделению грантов на поддержку их творческих проектов, повышению отдачи от деятельности подведомственных НИИ за счет ориентации на прикладной характер исследований.

1–2 марта член Президиума «Росрегионреставрации» Сергей Сена принял участие в Съезде градозащитников России, который прошел в Москве в Доме русского зарубежья им. А. И. Солженицына.

Форум проходил в увязке с юбилеем Московского археологического общества (МАО). Эта старейшая в стране общественная организация в сфере сохранения историко-культурного наследия была создана 150 лет назад по инициативе члена-корреспондента Императорской Академии наук графа А. С. Уварова (1825–1884). В подготовке съезда, наряду с Домом русского зарубежья, участвовали такие известные и влиятельные объединения, как Фонд Д. С. Лихачева, движение «Архнадзор», СПб отделение ВООПИиК, Комитет премии имени Алексея Конча. Главными в утвержденной повестке дня стали темы инициатив по внесению изменений в действующее законодательство и Градкодекс, координации действий региональных градозащитных организаций и взаимодействия представителей общественности с органами власти в сфере охраны культурного наследия.

По предложению Алтайского краевого закс собрания делегаты подписали заявление о недопустимости упрощения процедуры снятия памятников истории и культуры любого значения с государственной охраны. Пока что она остается в исключительной компетенции Правительства РФ и предпринимается только по представлению Министерства культуры РФ. Было подчеркнуто, что попытки изменить этот порядок являются покушением на один из краеугольных камней национального законодательства о культурном наследии, которое необходимо укреплять, а не подрывать.

17 марта в Италии стартовал совместный образовательный проект Scuola di Restauro, в котором задействована зампредседателя «Росрегионреставрации» Юлия Логинова.

Его организаторами с российской стороны выступили Центральные научно-реставрационные и проектные мастерские, подведомственные федеральному Министерству культуры, с итальянской — ассоциация Assorestauro при поддержке Агентства ICE, Римский Университет La Sapienza и Институт искусства реставрации. Цель проекта является повышение квалификации на основе международного обмена профессиональным опытом в области архитектурной реставрации и сохранения наследия.

17 апреля в Общественном совете РФ рассматривалась концепция сохранения Соловецкого архипелага и стратегического планирования мероприятий по его развитию. Председатель ассоциации «Росрегионреставрация» Ольга Синицына приняла участие в этом заседании как член рабочей группы Общественного совета по вопросам сохранения культурного наследия народов РФ.

Участники дискуссии сошлись на том, что координация действий всех занятых в этом проекте госструктур без разработки Федеральной целевой программы затруднительна. Несмотря на внушительный объем уже проделанной работы, о единстве подходов по отношению к Соловкам говорить не приходится. Главная причина этого состоит в разобщенности усилий различных ведомств. Для дальнейшего урегулирования проектных и производственных работ на территории архипелага рекомендовано также создать специальную комиссию, пригласить туда представителей Министерства культуры РФ, Архангельской областной администрации и ее Управления архитектуры, муниципального образования, СП РФ, СА России, Института Наследия им. Д. С. Лихачева, ГУП «ЦНРПМ» и ЮНЕСКО.

24 апреля на торжественной церемонии подведения итогов IX Национальной премии «Культурное наследие» Российская ассоциация реставраторов, ранее объявленная ее номинантом, удостоилась медали Национального фонда «Возрождение русской усадьбы».

15 мая в Нижнем Новгороде в рамках XVI Международного научно-промышленного форума «Великие реки-2014» прошел круглый стол «Градостроительные аспекты охраны культурного наследия. Комплексный подход к развитию застроенных территорий с объектами культурного наследия».

Обсуждение этих актуальных вопросов с представителями органов местного самоуправления организовали Нижегородский филиал

Встреча ведущих реставраторов страны с председателем Правительства РФ Д. А. Медведевым

Российской ассоциации реставраторов в региональное Управление государственной охраны объектов культурного наследия. Приглашенным чиновникам также была предоставлена возможность посетить интерактивную площадку филиала с информационными стендами фирм, входящих в его состав, принять участие в мастер-классах по современным реставрационным технологиям.

29 мая на очередном заседании Общественного совета при Министерстве культуры дискуссионному анализу были подвергнуты проекты Основ государственной культурной политики и федерального закона «О культуре».

Свои замечания и предложения к предварительной редакции Основ высказали многие члены совета. Так, прот. Всеволод Чаплин отметил, что в документе следует отразить вопрос взаимодействия учреждений культуры с общественными и религиозными организациями. Российская ассоциация реставраторов, представленная на заседании председателем Ольгой Синицыной, заранее включилась в общественное обсуждение, провела независимую экспертизу проекта и направила ее заключение в Министерство культуры РФ. Дальнейшая доработка двух этих важных и тесно связанных между собой правовых актов станет главным объектом внимания специально созданной рабочей группы.

В этот же день и независимо от обсуждения названных законов предметным изучением перспектив сохранения и использования русской усадьбы как объекта культурного наследия занялась другая рабочая группа Общественного совета.

Было отмечено, что именно отсутствие системного механизма привлечения частных средств служит основной причиной масштабной заброшенности российских усадебных комплексов. С одной стороны, это является результатом не всегда последовательной реализации государственной политики в сфере сохранения объектов культурного наследия и их вовлечения в современное использование. С другой — у самих хозяев усадеб зачастую отсутствует понимание того, что их владения могут быть предметами инвестиций. В качестве первоочередных шагов преодоления этой ситуации было решено: усилить мониторинг за деятельностью собственников; стимулировать перевод участков в границах их усадебных комплексов в категорию земель особо охраняемых территорий с внесением соответствующих изменений в сведения государственного кадастрового учета; поддержать инициативу инвестиционной группы компаний ASG по созданию некоммерческого партнерства «Единая система возрождения русских усадеб». Предложенная ею концепция была одобрена и после оформления в виде программы будет представлена в Министерство культуры РФ.

20 июня в Музее-усадьбе Г. Р. Державина на Фонтанке премьер-министр РФ Дмитрий Медведев встретился с ведущими российскими реставраторами.

Разговор о насущных проблемах отрасли при всей их серьезности проходил в неформальной атмосфере — буквально «за чашкой чая». Заместитель председателя НП «Росрегионреставрация», художник-реставратор скульптуры 1-й категории Юлия Логинова рассказала главе правительства о тонкостях подготовки реставрационных кадров и возрожденной системе их аттестации. Особой темой для обсуждения стало предложение создать общероссийскую организацию «Союз реставраторов России». Актуальность такого шага всесторонне обосновала председатель ассоциации Ольга Синицына. В этом важном деле вряд ли можно будет обойтись без финансовой поддержки государства. Ее инструментом могут стать федеральные субсидии в виде межбюджетных трансфертов, подобные тем, которые направляются Союзам композиторов, театральных деятелей и многим другим профобъединениям.

12 июля Российской ассоциации реставраторов исполнилось 10 лет!

Свою первую круглую дату ассоциация отметила во дворце Белосельских-Белозерских — великолепном памятнике архитектуры XIX века. На юбилейное торжество прибыли члены ассоциации из обеих столиц, Нижнего Новгорода, Красноярска, Оренбурга, Вологды и других российских городов. Почетными гостями вечера стали директор Департамента управления имуществом и инвестиционной политики Минкультуры России Борис Мазо и его заместитель Артем Новиков, стоявший у истоков создания.

Председатель НП «Росрегионреставрация» Ольга Синицына поздравила всех собравшихся с общим праздником, поблагодарив коллег за оказанное доверие и профессиональную работу. Двенадцати сотрудникам организаций — членов ассоциации — были вручены благодарности министра культуры РФ за большой вклад в дело сохранения культурного наследия России.

Со сцены было зачитано приветствие министра Владимира Мединского, прозвучали поздравления руководителя управления КГИОП СПб Ивана Шаховского, начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Комитета по культуре ЛО Андрея Ермакова, проректора СПбГУКИ Владимира Лимонова, ректора Института искусства и реставрации Елены Борзовой. Гости пожелали команде Российской ассоциации реставраторов не останавливаться на достигнутом, развиваться и продолжать активную деятельность по сохранению культурного наследия нашей страны!

Фото на память с юбилейных торжеств в честь 10-летия Российской ассоциации реставраторов 12 июля 2014 г.

Официальная газета правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник» (№ 3 (17), 2014, рубрика «Молодой»)

WWW.SPBDNEVNIK.RU

3 (17) | интервью

Воссоздавая историю

Председатель НП «Российская ассоциация реставраторов» Ольга Синицына рассказала, чему учат реставраторов и какими качествами они должны обладать.

Ольга Синицына

Анна Литвинова
a.litvinova@spbdnevnik.ru

Как ты стала реставратором? Сделала на нюхо заниматься именно этим или как-то иначе?

В детстве я мечтала стать археологом. Меня увлекали мифы Древней Греции, легенды о Древнем Египте. Потом хотела стать менеджером по туризму. Всегда очень нравилось изучать достопримечательности, рассказывать о них. Это все было очень близко к профессии реставратора.

Но в реставрацию я попала случайно, поработав на одном из мероприятий Российской ассоциации реставраторов в качестве помощника, промоперсонала. И меня заинтересовала эта сфера, захотелось больше узнать обо всем.

А дальше уже все закрутилось, сначала получила дополнительное юридическое образование, так как было много именно такой работы, в сфере нормотворчества, а потом и профильное реставрационное образование.

У меня не рабочая реставрационная специальность, я эксперт-менеджер по объектам культурного наследия. А все тонкости реставрационного производства постепенно «в полях», на объектах по всей России.

Чему прежде всего учат реставраторов?

Обучение реставратора – процесс сложный и кропотливый. В реставрации немаловажна роль наставника, учителя, и даже самые выдающиеся мастера в свое время были учениками.

Студенты прежде всего постигают основы архитектуры, рисунка, экспертизы объектов культурного наследия, изучают нормативно-правовую базу, различные методики и технологии производства работ, снятие мерок, а также химию в реставрации. Есть и общие дисциплины, такие как экономика и менеджмент в сфере сохранения культурного наследия, история реставрации.

> **Несмотря на конкуренцию на реставрационном рынке, сохранение культурного наследия – это та сфера деятельности, где очень важно открытое сотрудничество, объединение усилий.**

Какими качествами должен обладать представитель такой профессии?

Реставрация – это всеобъемлющая наука. И, наверное, самое сложное – это сочетание компетенций сразу нескольких профессий. Здесь всегда есть процесс исследования, поиска и новых открытий, поэтому очень важны такие качества, как любознательность, внимательность, аналитические способности.

Если говорить о европейском опыте, то понятия «реставратор» там не существует, есть термин «консерватор».

Консерватор – это человек, который имеет выполнить исследовательские работы по памятнику, составить методику реставрации, самостоятельно своими руками отреставрировать, быть руководителем реставрационного коллектива, составлять отчетную научно-проектную документацию, быть в курсе нормативно-правовых документов в области реставрации. Поэтому, конечно, требуется усидчивость, самодисциплина. Но самое главное – это любовь к искусству, истории, умение видеть прекрасное даже в трещинках.

Понятно, что реставрация – процесс кропотливый и трудный независимо от объекта. Но как конкретно это происходит: сотрудники приходят с планом работ, берутся за кисти/малярочки, а что время подрет дальше?

При реставрации всегда есть проектная документация, где очень четко и подробно прописано, что изменить, где, как и каких объемах нужно делать.

Вся методика и технология прописаны до мельчайших деталей, включая, как именно нужно снимать материалы, какими инструментами работать и так далее. И, конечно, у бригады реставраторов всегда есть руководитель, который координирует все процессы и осуществляет контроль.

Вообще это очень интересный процесс – все начинается, как правило, с расчисток, когда слой за слоем снимаются грязь, пыль, копоть, старые слои краски, очень тщательно и бережно, скальпелями и кисточками, и под всеми этими наслоениями реставраторы видят то «истинное лицо» памятника, именно тот образ, который создал когда-то очень давно архитектор или художник.

А дальше, стараясь не исказить и не дополнить чем-то от себя, штрих за штрихом воссоздают исторический облик.

Журнал LifeStyle (сентябрь 2014, г. Нижний Новгород)

Владимир Молоканов, руководитель филиала Нижегородской ассоциации рестораторов «СМУ-77»

ВЛАДИМИР МОЛОКАНОВ: РЕСТАВРИРУЮ ЧУВСТВА

Говорят, нельзя вернуться в прошлое. Но для настоящего мужчины невозможного нет. Владимир Молоканов ежедневно путешествует во времени, возвращая к жизни исторические объекты города. Ольга Веденеева и Марина Князева узнали, как он реставрирует не только здания, но и чувства.

Смотрите программу «Мужской клуб» на канале «Волга» по понедельникам в 22:45 и по воскресеньям в 14:15.
Ведущие программы Ольга Веденеева, Марина Князева

Ольга Видонова: Владимир Анатольевич, вы не представляете, как мы рады видеть вас у нас в гостях, в нашем мужском клубе!
Марина Князева: Да! На самом деле у нас впервые в гостях не какой-нибудь там строитель, а настоящий реставратор!
О.В.Не просто реставратор, а руководитель нижегородского филиала Российской ассоциации реставраторов, между прочим! Правильно сказала?
Владимир Молоканов: Правильно!

О.В.Вчера нашла в интернете, когда готовилась к программе, известный японский стих хокку, бесконечной изменчивый какому-то неизвестному автору, в тему реставрации: «Истории вашей следы Только в старых книгах Остались жить».
М.К.Очень красиво звучит! Владимир Анатольевич, вы как человек, соприкасающийся со стариной в буквальном смысле этого слова, являетесь носителем уникальной информации. Могли бы вы провести небольшой сравнительный анализ архитектуры вчера и сегодня? Объясню, почему мы об этом спрашиваем. Потому что, вероятно, это некая характеристика вчерашнего дня и сегодняшнего.
О.В.Тем более нам кажется, что стройка незаметно стала полноправной частью всех и каждого. Коттеджные поселки, загородные дома, таунхаусы — все это как table-talk практически в каждой семье. Давайте поддержим тренд. Чем отличается старая архитектура от новой, как вы считаете?
В.М.Архитектура символизирует каждую эпоху, каждое время. Каждому времени присуща своя архитектура, свои требования.

О.В.А есть название стилю нашей эпохи, или наблюдается микс стилей сегодня?
В.М.Если говорить научным языком, то уже с XVIII века идет смешение стилей, это называется эклектикой.

О.В.А в Нижнем Новгороде какие стили нашешаны? Есть какая-то отличительная особенность именно нижегородской архитектуры?
В.М.В основном это классика XVIII–XIX веков. Есть такой большой блок, как сталинская классика, это дома 30-х годов — особенные по стилю и по оформлению.

О.В.Мы знаем, что на сегодняшний момент вы в вашей трудовой биографии можете гордиться такими знаковыми объектами, как (поправьте меня, если я не права) Чкаловская лестница, здание Нижегородского суда, усадьба Рукавишниковых, например, Зачатьевская башня Нижегородского кремля...
В.М.Не моя — моего товарища.

О.В.Как вам удалось пополнить список ваших объектов такими значимыми, знаковыми, громкими для Нижнего Новгорода и Нижегородской области названиями?
В.М.Был, скажем так, пятилетний путь к этим объектам...

О.В.Ну, во-первых, хочется спросить, почему все-таки от стройки перешли к реставрации?
М.К.Душа больше лежит?
В.М.А интереснее! Я не хочу обижать простых строителей. Мне показалось, что интереснее заниматься реставрацией. Как-то туда повело по зову сердца.

М.К.Правда ли, что при реставрационных работах вы часто находите старые фотографии? Поделитесь своей самой любопытной находкой.
В.М.Есть фотографии, есть открытки, есть предметы быта. Как правило, все эти находки у нас более-менее рядовые. А нерядовая находка была в доме Сироткина, историческом музее — там в одной из комнат под многими слоями побелки и краски мы нашли живопись. Живописный потолочный плафон — сначала кусочек, потом стали расчищать. Оказалось, он в достаточно удовлетворительном состоянии. Мы его отреставрировали, и теперь посетители могут наблюдать расписанный потолок.

О.В. А вы кстати, Владимир Анатольевич, сами в новом доме живете или старом?
В.М. В новом. Надо все-таки отдыхать немножко от работы.

М.К. Владимир Анатольевич, в рамках сегодняшней деятельности вы ощущаете себя творцом и получаете ли удовольствие? Или все-таки ответственность перед губернатором, ответственность за сдачу объекта как-то на вас давит?
В.М. Только удовольствие. Я занимаюсь любимым делом, делаю то, что хочу, а за это еще платят деньги. Ну а ответственность накладывает свой отпечаток на стиль работы. Начинаешь более осмысленно принимать решения, более осознанно.

О.В. А когда сдаете объект, что чувствуете?
В.М. Волнуюсь! Валерий Павлинович сам приезжает на объект. Поэтому я волнуюсь и перед объектом, и перед ответственностью. Я после сдачи порой полгода-год вообще не прихожу на объект. Не могу присутствовать там, не могу там быть.

О.В. Почему?
В.М. Каждый объект — это роман, это любовь. Она начинается со знакомства, потом развивается, а потом... расставание. Расставание с объектом.

М.К. Владимир Анатольевич, а вам не обидно, что не все знают, кто отреставрировал тот или иной объект? Вот застройщика знает каждый. Вот этот дом построил Березин, здесь Сорокин отгрохал, а вот Мелоканова никто так широко не знает.
В.М. У нас задача немножко другая. Наша цель — воссоздать объект культурного наследия в том облике, в котором он был построен, в облике той эпохи. Воссоздать замысел архитектора, который его строил. Моя задача в том, чтобы к концу моей работы было то, что было ранее, и не было меня. Вот поймите. Цель моей работы — не наследить. Тщеславие — это враг реставрации. Если я буду везде добавлять свое и от себя, я убью памятник.

М.К. Часто наши герои говорят, что результат любого бизнеса — это цифры. У вас так же или есть какая-то специфика?
В.М. Бизнес, конечно, предполагает цифры, подсчеты, у меня есть графики, доходы, расходы, прибыли. Все это есть. Но это оценка математических показателей бизнеса. Для меня оценка моей работы — это выполнение поставленной задачи. И чем сложнее задача, тем радостнее и прекраснее ее результат.

О.В. Сейчас какая самая сложная задача стоит перед вами?
В.М. «Арсенал» в Кремле. Центр современного искусства. Сдача в декабре этого года.

О.В. То есть вы уже мандражируете?
В.М. Да! Я же приезжаю на объект, в уверен и твердо даю задачи, мы рисуем графики. А по вечерам, как вы говорите, я мандражирую.

О.В. Вот знаете, что в таком случае еще хочется спросить по поводу объектов? Интересно, а пишут ли вам жители? Есть ведь строгие с активной гражданской позицией, которые должны обязательно сказать, что дом по такой-то улице скоро рухнет.
М.К. Или там «спасите памятник Максиму Горькому!». Что с такими обращениями делаете, если они есть?
В.М. Замечательно, что они есть, что есть люди с гражданской позицией, которые любят наш город, кому он небезразличен. Что мы делаем? Во-первых, мы направляем сообщения в государственные органы, в Управление по охране памятников. У нас негосударственное некоммерческое партнерство с Российской ассоциацией реставраторов, поэтому мы и сами порой пишем в органы власти. В Управлении охраны есть специальный экспертный совет, куда входят основные реставраторы Нижегородской области. Ну, как правило, выезжаем и смотрим, что делать, и пытаемся объект встроить в какую-нибудь федеральную, городскую программу. Надо все сохранять, надо реставрировать.

СПРОШУ ВАС, КАК МУЖЧИНУ: ЗА ЧТО, НА ВАШ, МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД, ЛЮБЯТ МУЖЧИН РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ?

О. В. Все-то мы про дома да про реставрацию, а клуб-то у нас мужской, между прочим! Поэтому я все-таки спрошу вас, как мужчину: за что, на ваш мужской взгляд, любят мужчин русские женщины? За ум, за деньги, за то, что бьет, есть такая пословица...
В. М. Я думаю, много мужчин хотят знать ответ на этот вопрос — за что? Нет версии, не знаю.

О. В. Они сами не знают, что мы их любим.
В. М. Понимаете, как-то в жизни у меня было так: сначала я считал, что с каждым годом все лучше и лучше узнаю женщин, а в последнее время понимаю, что с каждым годом их знаю хуже. Обратный процесс пошел.

О. В. Мы постепенно подбираемся к теме личного пространства.
М. К. Вот женились вы в 89-м году, то есть достаточно давно, такая семейная пара долгожителей. В чем секрет супружеского долголетия?
В. М. Не знаю. Мне кажется, в понимании, в принятии взгляда, точки зрения близкого человека, в терпимости. Это я перечисляю качества своей супруги, кстати.

О. В. А я думала, Владимир Анатольевич, вы скажете — в любви. А сколько любовь живет, вот интересно? Разные авторы говорят по-разному. Кто-то говорит, 18 месяцев, кто-то говорит, три года, семь лет. Вы, как человек с 25-летним стажем, что скажете?
В. М. Вечно.

М. К. Как и памятники истории и архитектуры. Что еще мог сказать Владимир Анатольевич!
В. М. Чувства надо реставрировать! Я отвечу так: в нашей семье за это отвечает супруга.

О. В. У нас на очереди традиционная рубрика, называется она «Правила настоящего мужчины». Что, по мнению Владимира Анатольевича, должно быть самое главное в мужчине?
В. М. Делай, что обещал, и чуть больше.

О. В. Владимир Ильич Ленин советовал пролетариату, если помните, учиться и работать. Вот чему учитесь сегодня вы? Потому что мы каждый день чему-то учимся до конца жизни. Или, может быть, вы хотели бы чему-то научиться? Может быть, вы всю жизнь мечтали научиться играть на фортепиано, не знаю, сонату Бетховена.
В. М. Наверное, да, каждый день мы учимся, каждая новая задача, каждая новая проблема жизни учит чему-то новому. Работа учит меня быть бизнесменом и реставратором, жена учит меня быть мужем и мужчиной, дети учат быть отцом, друзья — быть другом и товарищем. Вот этому я ежедневно учусь.

О. В. Знаете, мы пытаемся создать виртуальную доску почета в программе «Мужской клуб». Кто, на ваш взгляд, достоин там оказаться?
В. М. Ну, наверное, на протяжении всей жизни были люди, которые определяли какие-то мои действия, с которых я брал пример, которые в чем-то были учителями в моей жизни. Но если говорить о моем кандидате на доску почета, то человек, у которого я учусь жизни, — это мой отец Анатолий Иванович. Это человек, который меня ежедневно всю жизнь учит трудолюбию, самообладанию, упорству, жизненной мудрости, терпению.

О. В. Было безумно интересно. Поэтому приходите, как сдадите «Арсенал». Ждем вас снова в гости, рассказать, как все пройдет. Мы вам желаем успеха, чтобы, как говорится, комар носа не подточил!
В. М. Большое спасибо! И лучше вы к нам, в отреставрированный «Арсенал»!

ХРАНИТЕЛИ

Фото: Фотобанк «Лори»

СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ РОССИИ:

«Сила реставраторов в единстве!»

В одном из выпусков журнала «Охраняется государством» мы начали рассказ о создании общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России». Эту работу проводит «Российская ассоциация реставраторов» совместно с АНО АНТЦ РААСН. В настоящее время готовится учредительный съезд союза, разработан и представлен на общественное обсуждение проект Устава, формируются организации в регионах.

«Работа по созданию общероссийской общественной организации «Союз реставраторов России» идет полным ходом, — отмечает председатель «Российской ассоциации реставраторов» Ольга Синицына. — За несколько месяцев нам удалось сделать немало: например, определить субъекты РФ, в которых активно создаются региональные организации Союза. Примечательно, что в тех регионах, где, как правило, нет профессиональных реставрационных компаний и подобная деятельность не развита в принципе, а профессия не пользуется популярностью, тем не менее нашлись желающие — специалисты-реставраторы, — с воодушевлением воспринявшие создание Союза и уже готовые стать его членами! Очень важно видеть заинтересованность людей, желание участвовать и быть полезными. Это значит, что мы делаем правильное дело!»

В настоящее время идет процесс подготовки к проведению учредительного съезда Союза и сбор документов, необходимых для государственной регистрации организации в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Как рассказал заместитель генерального директора по реставрации ООО «Уральский центр проектирования и реставрации» Алексей Зуев, который возглавит Свердловскую региональную организацию Союза, в области уже сформирована группа единомышленников-реставраторов, ведутся переговоры с реставрационными мастерскими о совместной работе.

«После официальной регистрации Союза в первую очередь нами будет создана база данных не только фирм, осуществляющих реставрационную деятельность, но и физических лиц, то есть архитекторов, инженерно-технических работников, рабочих различных специальностей, — подчеркивает Алексей Зуев. — Из всех местных организаций планируется вычленить те фирмы, которые реально имеют в своем штате квалифицированных специалистов и опыт проведения реставрационных работ. Также одним из первых шагов будет налаживание контактов с местными органами государственной власти и уполномоченными органами по охране объектов культурного наследия. Планируется совместно с ведущими предприятиями реставрационной отрасли создание учебного центра по подготовке кадров рабочих специальностей».

Отметим, что согласно Уставу в основе Союза лежит принцип добровольного общественного объединения, которое ориентировано на физических лиц — профессионалов-единомышленников, которые интегрируются в «творческий союз на основе общности интересов для удовлетворения духовных и нематериальных потребностей». Проект Устава опубликован на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации для общественного обсуждения. Всем заинтересованным предлагается ознакомиться с ним и высказать свое мнение, направив замечания и предложения в адрес «Российской ассоциации реставраторов», которая совместно с АНО АНТЦ РААСН проводит работу по созданию организации.

Как гласит Устав, общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» будет осуществлять деятельность, направленную на содействие сохранению историко-культурного наследия России, защиту общества от непрофессиональных действий в области сохранения объектов культурного наследия и градостроительства, создание и развитие системы правил и стандартов осуществления реставрационной деятельности своими членами, изучение передового отечественного и мирового опыта в регламентируемой области, осуществление благотворительной деятельности.

«Мы создаем организацию, членом которой может стать любой реставратор, неравнодушный к реставрационной отрасли, к нашей стране, ее традициям, истории и культуре, прошлому и будущему. Здесь каждый сможет развивать профессиональные навыки, предлагать свои идеи, исследования и разработки, обмениваться опытом и сообща направлять творческие силы на сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия. Союз, как юридическое лицо, будет оказывать содействие в защите социальных и профессиональных интересов реставраторов, создании необходимых условий для творческого труда и жизни его членов, развивать взаимодействие с международными и национальными общественными реставрационными организациями, осуществлять мероприятия по обучению и повышению квалификации кадров, проводить международные научные дискуссии, форумы, конференции и семинары», — комментирует Ольга Синицына.

Необходимость создания Союза реставраторов продиктована зовом времени. Реставрационная деятельность уже давно нуждается в «реанимации», внимании и единстве. До настоящего времени у реставраторов не было мощного сообщества, которое бы помогало и защищало их, например, как у архитекторов, строителей, писателей или кинематографистов. Их творческие союзы были организованы либо получили основную силу в советское время, на волне стремления общества к объединению. «При создании Союза мы обратились к опыту наших коллег из смежных областей. Конечно же, мы понимаем, что быстро создать такую крепкую и устойчивую организацию, как, например, Союз архитекторов России, в наше время невозможно. Но главное — начать!» — делится своим мнением юрисконсульт Росрегионреставрации Мария Кобылина.

«Если Союз будет реально действующим, а члены союза будут активными участниками процесса, то реставрационная отрасль получит механизм, который поможет развивать ее», — считает Алексей Зуев.

Действительно, перенимая лучший опыт коллег и руководствуясь потребностями в свежих силах и идеях, Союз реставраторов России должен вырасти мощной и уверенной организацией, стать тем недостающим звеном, в котором сегодня так нуждаются реставрационное сообщество и государство.

Анна Новикова,
пресс-секретарь
НП «Российская Ассоциация Реставраторов»

Раздел 13.

Поддержка и продвижение сайта Партнерства, аккаунтов в социальных сетях

В 2014 году на сайте www.rosrest.com регулярно обновлялась и дополнялась информация в следующих разделах:

- «Новости» (размещение информации о деятельности Партнерства и ее членов, полезные ссылки, анонсы, новостные сводки);
- «Обзор СМИ» (размещение публикаций СМИ, посвященных реставрационной деятельности и охране памятников культурного наследия);
- «Мониторинг законодательства» (размещение изменений в законодательстве РФ, связанных с вопросами охраны памятников культурного наследия);
- «Члены Ассоциации» (размещение информации о новых членах Партнерства);
- «Повышение квалификации» (размещение материалов по дополнительным образовательным программам в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия);
- «Биржа труда» (размещение вакансий и резюме в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия);
- «Историко-культурная экспертиза» (размещение нормативно-правовых актов, посвященных проведению историко-культурной экспертизы).
- «Методики и технологии реставрационных работ».

Статистика сайта НП «Росрегионреставрация» по поисковой системе «Яндекс» позволяет отметить стабильный рост посетителей, что напрямую зависит от размещения актуальных материалов.

Также Партнерство активно наращивает присутствие в социальных сетях: сообщество Вконтакте (vk.com/rosrest), аккаунт в Фейсбуке (www.facebook.com/rosrest), аккаунт в Твиттере (twitter.com/rosrest), аккаунт в Живом Журнале (rosrestore.livejournal.com), на реставрационных форумах и профильных интернет-ресурсах (restoreforum.ru., art-con.ru), а также оперативно размещает актуальную и полезную информацию, поддерживает обратную связь с реставрационным сообществом.

Раздел 14.

Проведение проверок финансово-хозяйственной деятельности обособленного подразделения Партнерства, взаимодействие с контрольно-ревизионной комиссией Партнерства

Аппаратом НП «Росрегионреставрация» проведена камеральная проверка бухгалтерской отчетности за 2014 год следующих обособленных подразделений: Филиала НП «Росрегионреставрация» по Центральному федеральному округу, Филиала по Калининградской области, Филиала по Нижегородской области с целью предоставления отчета о финансово-хозяйственной деятельности контрольно-ревизионной комиссией Партнерства.

Проверка проводилась на основании данных бухгалтерской программы 1-С бухгалтерия.

В процессе проверки была проведена оценка состояния внутреннего контроля и бухгалтерского учета обособленных подразделений Партнерства.

При проведении проверки были использована методика проверки соблюдения правил бухгалтерского учета по отдельным хозяйственным операциям. Проверка проводилась таким образом, чтобы получить разумную уверенность в том, что финансовая (бухгалтерская) отчетность не содержит существенных искажений. Проверка проводилась на выборочной основе и включала в себя изучение и оценку принципов и методов бухгалтерского учета, правил подготовки финансовой (бухгалтерской) отчетности, а также оценку общего представления о финансовой (бухгалтерской) отчетности.

Проверкой установлено, что бухгалтерский учет ведется с применением средств автоматизации. Регистры бухгалтерского учета формируются и оформляются ежемесячно. В ходе проверки основных средств не были выявлены нарушения.
В ходе проверки правильности отражения кассовых операций в бухгалтерском учете подразделений была проведена проверка журналов-ордеров сформированных в программе 1-С бухгалтерия. В ходе проверки установлено, что в основном кассовые операции ведутся с соблюдением требований, предусмотренных Положением Банка России от 12.10.2011 г. № 373-П, утвержденным Решением совета директоров Банка РФ Протокол от 12.10.2011 г. №18 «Порядок ведения кассовых операций в Российской Федерации».

В результате проверки выявлено:

Филиал НП «Росрегионреставрация» по Калининградской области

Бухгалтерский и налоговый учет по филиалу ведется в бухгалтерии центрального аппарата НП «Росрегионреставрация». Финансово-хозяйственная деятельность филиала приостановлена. Бухгалтерией НП «Росрегионреставрация» осуществляется сдача нулевой налоговой отчетности по кварталам за 2014 год.

Филиал НП «Росрегионреставрация» по Центральному федеральному округу

Бухгалтерский и налоговый учет по филиалу ведется в бухгалтерии центрального аппарата НП «Росрегионреставрация». Финансово-хозяйственная деятельность филиала приостановлена. Бухгалтерией НП «Росрегионреставрация» осуществляется сдача нулевой налоговой отчетности по кварталам за 2014 год.

Филиал НП «Росрегионреставрация» по Нижегородской области

В ходе проверки ошибок в кассовых документах не выявлено. Бухгалтерский и налоговый учет ведется по правилам ведения бухгалтерского и налогового учета. Оплата налогов и взносов производится своевременно и в полном объеме. По результатам проверки выявлены незначительные нарушения, изложенные в заключении контрольно-ревизионной комиссии.