

Методические указания по порядку оказания услуг авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия

1. Общие положения

1.1. Авторский и технический надзор проводится в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом от 21 июля 2005 г. N 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», Сводом реставрационных правил СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"» (4-я редакция) (рассмотренном и рекомендованном к применению циркулярным письмом Министерства культуры РФ от 11 января 2012 г. N 3-01-39/10-КЧ).

1.2. Авторский надзор – один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за производством работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте культурного наследия.

1.3. Технический надзор – контроль, осуществляемый в определенном действующим законодательством порядке, за соблюдением сроков и качества производства работ на объекте культурного наследия и соответствия их требованиям технических регламентов, проектным решениям и сметам.

1.4. На основании пункта 5 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» оказание услуг авторского и технического надзора осуществляется юридическими и физическими лицами, разработавшими проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Порядок заключения государственных контрактов на оказание услуг авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия

2.1. Государственные контракты на оказание услуг авторского и технического надзора за проведением работ заключаются после заключения государственного контракта на проведение ремонтно-реставрационных, противоаварийных работ, консервационных или работ по приспособлению к

современному использованию на объектах культурного наследия федерального значения.

2.2. Государственные контракты на оказание услуг авторского и технического надзора заключаются на весь период проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.3. Государственные контракты заключаются Министерством культуры Российской Федерации (далее - Министерство) с проектной организацией, разработавшей научно-проектную документацию.

2.4. В случае если проектная документация разрабатывалась в несколько этапов и разработчиков проекта несколько, Министерство вправе оставить за собой выбор проектной организации (индивидуального предпринимателя) для заключения государственного контракта на оказание услуг авторского (и/или технического) надзора. При этом первоочередное право на заключение договора имеет организация (индивидуальный предприниматель), разработавшая эскизный проект реставрации (архитектурные и конструктивные решения проекта).

2.6. В случае отказа разработчика проектной документации от оказания услуг авторского и/или технического надзора либо в случае ликвидации организации (прекращении деятельности физического лица в качестве индивидуального предпринимателя), Министерство размещает заказ на оказание услуг авторского (и/или технического) надзора в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 21 июля 2005 г. N 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». Учитывая положения части 6.2 статьи 28 Федерального закона от 21 июля 2005 г. N 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» размещать государственный заказ на право заключения государственного контракта на оказание услуг авторского (и/или технического) надзора следует путем проведения конкурса.

3. Определение начальной максимальной цены государственного контракта на осуществление услуг авторского и технического надзора

3.1. Стоимость проведения авторского надзора и технического надзора определяется на основании документов и/или писем, рекомендованных Минкультуры России (письмо от 16.11.2010 № 91-01-39/10-КЧ).

4. Порядок оказания услуг авторского и технического надзора

4.1. При осуществлении ремонтно-реставрационных работ для фиксации предложений и замечаний лиц, осуществляющих авторский надзор, ведется журнал научного руководства и авторского надзора установленной формы (Приложение 1 части 1.1.(СРП-2007.1.1.) Положение о научном руководстве и авторском надзоре), который составляется разработчиком научно-проектной

документации. В журнале научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия фиксируются работы, дефекты и отступления от рабочей документации и указания автора или членов авторского коллектива и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков. По окончании работ журнал авторского надзора передается Государственному заказчику - Министерству в Департамент управления имуществом и инвестиционной политики (далее – Департамент УИиП) или в Департамент контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия (далее – Департамент КНиЛ).

4.2. Указания автора или членов авторского коллектива, действующих на основании согласованной в установленном законодательством порядке научно-проектной документации, являются обязательными для заказчика и всех должностных лиц и исполнителей подрядных производственных организаций и могут быть отменены только уполномоченным органом охраны памятников.

4.3. Результаты проведения технического надзора фиксируются в журнале технического надзора, в котором должны быть отражены все работы, проводимые в рамках технического надзора за сохранением объекта культурного наследия, отмеченные недостатки, замечания. Журнал технического надзора ведется отдельно по форме, определенной органами государственного строительного надзора. По окончании работ журнал технического надзора передается Государственному заказчику - Министерству в Департамент УИиП или в Департамент КНиЛ.