



ARDIS

4-1 (56) 2013-14

АРХИТЕКТУРА • РЕСТАВРАЦИЯ • ДИЗАЙН • ИНВЕСТИЦИИ • СТРОИТЕЛЬСТВО



РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ: НА ПОРОГЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

ПРЕДЬЮБИЛЕЙНАЯ ОСЕНЬ ДЛЯ ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СТАЛА ОСОБЕННО НАСЫЩЕННОЙ ВАЖНЫМИ СОБЫТИЯМИ

25-26 сентября 2013 года руководство и члены «Росрегионреставрации» приняли участие в работе Первого Международного съезда реставраторов. Председатель Ольга Сеницына выступила с докладом «Перспективы перехода деятельности по сохранению ОКН на саморегулирование» в рамках круглого стола «Регулирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия», а директор Фонда содействия реставрации и профессиональному образованию, член Росрегионреставрации Антонина Гирко — с докладом «Проблемы гармонизации классификаторов по образованию и занятости» на круглом столе «Реставрация как вид экономической деятельности. Бюджетная политика по сохранению объектов культурного наследия».

В своем выступлении О. Сеницына отметила: «Прежде чем рассматривать вопрос перехода реставрационной сферы к саморегулированию, нужно провести большую работу по нормативному и методическому обеспечению реставрации. Необходимо качественно проработать все проблемные стороны, учитывая опыт зарубежных стран и строительной сферы, взвесить все «за» и «против» такого введения, провести необходимые научные и экономические исследования».

В дни съезда в фойе московского Дома Союзов работала выставка крупнейших российских проектов в области реставрации и приспособления объектов к современному использованию. Здесь были представлены и работы членов Ассоциации, многие из которых отмечены ведомственными наградами Министерства культуры РФ — почетными грамотами, благодарностями, а также памятным знаком Съезда. Среди них — ООО «Нижегородский реставратор», ООО «НПП Рона» (г. Оренбург), ЗАО «Лад» (г. Петрозаводск), ООО «ЛАД студия» (г. Красноярск), ООО «Краски города» (г. Санкт-Петербург), ООО «АРДИС» (г. Чита), ООО «Деметра» (г. Санкт-Петербург), ОАО «ПИ «Астрахангражданпроект», ЗАО «СМУ-77» (г. Нижний Новгород), ЗАО «Территориальная инвестиционная компания «Старый Нижний Новгород», ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» (г. Санкт-Петербург), ООО «Ярославский реставратор», ЗАО «Рязанское научно-реставрационное управление», ООО «Зодчие» (г. Нижний Новгород), ООО «Сфера XXI век» (г. Санкт-Петербург), ООО «Научно-реставрационное проектное предприятие «Старый город» (г. Самара), ООО «Научно-исследовательское предприятие «Этнос» (г. Нижний Новгород).

По итогам съезда состоялась пресс-конференция, в которой приняла участие зампредела Юлиа Логинова. Стоит отметить, что Российская ассоциация реставраторов по поручению Минкультуры России принимала активное участие и в самой подготовке мероприятия.

Председатель РАР Ольга Сеницына с представителями реставрационной организации из Ярославля на I Международном съезде реставраторов (Москва, сентябрь 2013 г.)



В президиуме заседания круглого стола «Энергосбережение на объектах культурного наследия, проблемы и пути их решения» (Москва, октябрь 2013 г.)

4 октября 2013 года в Москве в центре дизайна Artplay прошел круглый стол «Энергосбережение на объектах культурного наследия: проблемы и пути их решения», организованный ООО «Технологии Энергосбережения» совместно с Российской ассоциацией реставраторов. Мероприятие состоялось в рамках конгресса «Практика приспособления объектов культурного наследия под современное использование» специализированной выставки «Denkmal-Москва 2013».

Заседание круглого стола стало местом встречи представителей Минэнерго России и Минкультуры России, региональных органов охраны памятников, пользователей объектов культурного наследия, специалистов в области энергетических обследований и энергосбережения, производителей энергосберегающего оборудования. Основными темами обсуждения стали практические стороны правоприменения Закона № 261-ФЗ, грядущие изменения законодательства в сфере размещения государственного и муниципального заказа, проблемы выбора надежного поставщика услуг при проведении работ направленных на энергосбережение на объектах культурного наследия, антидемпинговые меры, опыт реконструкции и реставрации с применением энергосберегающих технологий, а также целый ряд других, не менее актуальных вопросов.

23 октября 2013 года в рамках третьего международного форума «Сохранение культурного наследия» в Москве состоялась открытая дискуссия «Консервация и музеефикация как приоритетное направление сохранения объектов культурного наследия. За или против?». Организатором мероприятия выступила Российская ассоциация реставраторов по поручению Минкультуры России.

В обсуждении вопросов, включенных в повестку дня, приняли участие представители министерства, органов культуры и охраны памятников субъектов Российской Федерации, общественных организаций, научных институтов, ведущих музеев и музеев-заповедников, реставрационных и проектных организаций. Модераторами дискуссии выступали председатель Российской ассоциации реставраторов Ольга Сеницына и ее заместитель Юлия Логинова.

Большинство участников диалога выразило мнение, что стране необходима отдельная программа по консервации и противоаварийным работам на объектах культурного наследия. Большое количество объектов могут попросту не дожить до начала реставрации, и срочная помощь им нужна уже сейчас. Особенно это касается сельских церквей и усадеб, мно-

гие из которых даже не поставлены на учет в Росимуществе и органе охраны памятников. При этом любое финансирование возможно только при наличии полного пакета документов, которого по таким объектам, естественно, не бывает. В крупных городах ситуация с подобными памятниками проще, так как чаще всего у них есть собственники или пользователи. Также был поднят вопрос о том, что Министерству культуры РФ необходимо рассмотреть возможность упрощенной формы подачи документов для оформления заявок на финансирование проектов такого рода. Следует учитывать, что консервация более выгодна, поскольку укладывается в 1-2 года и обычно требует до 5 млн. рублей, тогда как на реставрацию уходят в среднем 5-10 лет и десятки миллионов.

Многие заброшенные объекты в селах и деревнях нередко связаны с именами выдающихся государственных деятелей политики, науки и искусства, архитекторов разных эпох. Поэтому спасение этих памятников ко всему прочему является еще и вопросом национальной идеи. «Руины должны быть почитаемыми», — сказала в своем выступлении директор Центра «Сельская Церковь» Светлана Мельникова. По ее мнению, в маленьких населенных пунктах необходимо провести противоаварийные работы на храмах и сделать из них историко-культурные центры, оборудовать небольшие приходы, повесить информационные щиты, фотографии, а также организовать туристические маршруты.

Зампредседателя «Росрегионреставрации» Юлия Логинова выступила с докладом о статусе Международной хартии по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия) в России. Участники дискуссии пришли к общему мнению, что, во-первых, с года принятия этого документа — 1964-го — прошло немало времени. Во-вторых, он рассчитан, главным образом, на объекты староевропейской архитектуры, то есть сооружения иного типа, как правило, расположенные в других климатических зонах. Таким образом, безоглядно применять положения хартии к российским памятникам крайне сложно.

Профессор МАРХИ Татьяна Каменева отметила, что необходимо учесть опыт Великобритании с программой «Памятники в опасности». В том, что для учета объектов, которые нуждаются в срочной помощи, нужно привлекать общественность, докладчицу поддержали многие участники дискуссии. Минкультуры России может создать интернет-портал, куда люди смогут присылать фотографии и информацию о погибающих памятниках. Этот ресурс, таким образом, будет аккумулировать актуальную информацию и может стать местом для привлечения меценатов и инвесторов. Наряду с этим отмечалось, что данные из госотчета о состоянии объектов культурного наследия сильно отличаются от действительности, потому крайне нуждаются в срочном уточнении и тщательной корректировке.

Главный архитектор ФГБУК «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» Валентина Середина предложила привлекать студентов профильных вузов к работам по проведению обмеров, предварительным исследованиям и фотофиксации объектов культурного наследия. Для того, чтобы отчетные историко-графические материалы хранились хотя бы в архивах институтов и могли быть использованы в дальнейшем в случае полной утери памятника. Выбор способа сохранения памятника истории и культуры — это всегда сложная задача, которая стоит перед специалистами в области охраны объектов культурного наследия. Открытая дискуссия стала площадкой для обсуждения спорных вопросов и выбора оптимальных приоритетных направлений в этой области.

С 21 по 25 октября 2013 года польским агентством M-promotion, с которым с конца прошлого года активно сотрудничает «Росрегионреставрация», был организован второй обучающий тур в Кракове (первый прошел в апреле). В состав международной делегации входили представители России, Польши, Германии, Австрии, Латвии, Индии, Ливии и Египта.

Программа тура включала в себя посещение конференций, музеев, выставок, а также участие в бизнес-встречах, где участники могли ознакомиться с реставрационной деятельностью организаций — представителей разных стран, а также обменяться опытом и контактами для последующего сотрудничества.

Открылся тур семинаром «Архитектура в новой коже», где прозвучали доклады польского архитектора Ромуальда Леглера, Оскара Грабчевски, и других участников на тему развития архитектуры Европы как в целом, так и отдельных её элементов. Столь же актуально прозвучали выступления, посвященные идее выделения все большего пространства для создания зеленых зон в черте города и, в частности, приспособления крыш под озеленение. Особое внимание уделялось проблеме организации архитектурной подсветки зданий.



Историческая застройка Вавельского холма, одного из наиболее достопримечательных мест древнего Кракова



Еврейский квартал Казимеж в Кракове — объект заключительного дня экскурсионной программы в рамках 2-го обучающего тура для реставраторов из разных стран

Еще одна конференция прошла в стенах Археологического музея города Кракова. Здесь были заслушаны доклады о сохранении уникальной коллекции зоо- и антропоморфных терракотовых фигурок эпохи неолита (6-5 тысячелетий до н. э.), найденных при раскопках в городе Бильче-Золотое (на сегодняшний день территория Украины), а также о реставрации саркофага и картонажа мумии, жрицы храма богини Изиды — Асетири-Кхет-ес. После этого гости ознакомились с уникальной экспозицией музея, включающей в себя коллекцию саркофагов, мумий и предметов Древнего Египта, раритеты славянской культуры дохристианского периода, в том числе орудия труда, монеты и украшения.

Делегация также побывала на территории Вавельского холма, наиболее важного архитектурного комплекса, включающего в себя королевский замок и Кафедральный собор святых Станислава и Вацлава. Вавель имеет многовековую историю, является символом Польши, реставрационные работы на территории комплекса не прекращаются с начала XX века. В дальнейшем состоялось посещение главных костелов города Кракова. Церкви, несущие в себе многочисленные наслоения разных архитектурных стилей, берут свое начало из эпохи готической архитектуры XI-XIII вв. Реставрационные работы здесь продолжаются несколько лет, на данный момент реставрации подлежат более поздние барочные алтари нескольких храмов. Еще одна точка маршрута — Подземный музей под рыночной площадью в Кракове, созданный на базе археологических раскопок проводившихся с 2005 г. В нем представлены оригинальные, ушедшие в культурный слой, фундаменты зданий, стратиграфия слоев почвы и многочисленные археологические находки.

Заключительной частью тура явилось посещение Еврейского квартала Казимеж, на территории которого находятся храмы и храмовые

комплексы XV столетия, исторические рыночные площади, дороги, выложенные по линии проходившей ранее городской стены. Такие обучающие международные проекты исключительно полезны для специалистов разных стран. Они не только получают возможность обмениваться опытом и контактами, знакомиться с новыми технологиями и уже проверенными на многолетнем опыте методиками различных реставрационных школ, но и приобретают партнеров для организации новых совместных проектов.

30-31 октября 2013 года в Нижнем Новгороде состоялась IV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов: проблемы и перспективы», организованная совместно Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Нижегородской области и «Российской Ассоциацией Реставраторов».

В приветственной телеграмме участникам министр культуры РФ Владимир Мединский написал: «Россия — величайшая страна с тысячелетней историей. И в ней особое место занимают небольшие города, которые из-



Пленарное заседание IV Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» (Нижний Новгород, октябрь 2013 г.)

давня выступали символами роста и укрепления российского государства и сумели сохранить в своем облике многочисленные этапы нашего национального развития».

Конференция в Нижнем Новгороде стала крупнейшей за всю историю своего существования. В ее работе приняли участие около 200 специалистов из 28 субъектов РФ. Заместитель губернатора Нижегородской области Дмитрий Сватковский отметил: «Развитие малых исторических городов регионов будет всесторонне способствовать росту внутреннего туризма в России».

На конференции министерство проинформировало участников о начале работы по подготовке пилотного проекта по сохранению и развитию малых исторических городов и поселений. «Это пилотный проект, в рамках которого планируется выделить финансирование нескольким малым историческим городам федерального значения. Они будут отбираться на основе конкурсного отбора. На данный момент критерии отбора участников проекта находятся в стадии согласования. После их утверждения уполномоченными органами будет объявлен открытый конкурс, и регионы смогут подать заявки на участие в проекте от имени своих исторических городов и поселений» — пояснил замдиректора Департамента управления и инвестиционной политики Минкультуры России Артем Новиков. — В этих городах планируется создать более комфортные условия проживания для населения, экономические условия для повышения туристической привлекательности и комплексно профинансировать работы по сохранению всего исторического центра, а не каких-то отдельных объектов. В идеале в результате совместной работы с регионом и муниципалитетом должен получиться готовый бренд туристического города».

Учитывая значимость малых исторических городов и сельских поселений в комплексном сохранении культурного наследия народов Российской Федерации, участники конференции просят поддержать инициативу создания общероссийской общественной организации «Ассоциация исторических поселений России» и настаивают на необходимости своевременно обеспечить утверждение предметов охраны исторических поселений федерального значения и решения вопроса о дополнительной господдержке

народных промыслов в связи с присоединением нашей страны к ВТО. В комплекс необходимых мер также входят рекомендации органам власти субъектов Федерации и местного самоуправления включать мероприятия по сохранению историко-градостроительной среды малых городов и сельских поселений в региональные программы социально-экономического развития и улучшения качества жизни населения.

В первый день работы состоялись заседания — пленарное и по нескольким секциям: нормативно-правовое обеспечение градостроительной деятельности в исторически поселениях; сохранение объектов культурного наследия; развитие туризма и сохранение народных промыслов; государственно-частное партнерство. Затем для участников была организована экскурсия по Нижнему Новгороду и торжественный прием от имени губернатора области. На второй день конференции участники отправились в г. Городец. Там они посетили его главные достопримечательности, познакомились с особенностями архитектуры и самобытными изделиями местных умельцев. Городец считается одним из ярких образцов малого исторического города с сохраненной исторической застройкой, издревле сложившимися народными промыслами и уникальными музеями. С 2006 г. здесь действует программа развития туризма и поддержки промыслов «Городец 21 век».

В ноябре 2013 года заместитель председателя Российской ассоциации реставраторов Юлия Логинова прошла конкурсный отбор и примет участие в совместном российско-итальянском образовательном проекте ScuoladiRestauro. Его соорганизаторами выступают ЦНРПМ, ассоциация реставраторов Италии Assorestauro при поддержке Агентства ICE, Римский Университет LaSapienza и Институт искусства реставрации. Целью проекта является повышение квалификации на основе международного обмена профессиональным опытом в области архитектурной реставрации и сохранения наследия.

С итальянской стороны в ScuoladiRestauro принимают участие профессора и преподаватели Римского Университета LaSapienza, кафедры специализации по реставрации, которой руководит профессор Джованни Карбонара, и специалисты ассоциации ведущих реставрационных компаний Италии Assorestauro. В программу занятий входят лекционные курсы по истории и теории реставрации, итальянскому опыту управления наследием, европейскому отраслевому законодательству, архитектурным, инженерным, технологическим проблемам реставрации и приспособления исторических сооружений.

Наряду с теоретическими, значительную часть курса составят практические занятия с демонстрацией новых реставрационных методов, технологий и оборудования на российских и итальянских объектах реставрации. Запланировано обучение и практика в Италии, с проведением лекций в Римском Университете LaSapienza, посещением итальянских реставрационных площадок и Международной реставрационной выставки «SalonedelRestauro» в г. Феррара.

Председатель РАР Ольга Синицына и ее заместитель Юлия Логинова на IV Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы» (Нижний Новгород, октябрь 2013 г.)

