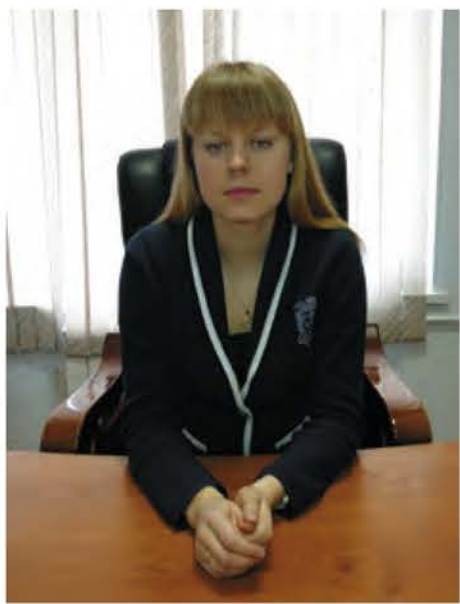




## ОЛЬГА СИНИЦЫНА: «ПРЕДСТОИТ СДЕЛАТЬ МНОГОЕ»

В начале декабря прошлого года решением Общего собрания членов Российской ассоциации реставраторов Артема Новикова на посту председателя сменила его бывшая заместительница Ольга Синицына. Ротации такого рода в системе руководства некоммерческих партнерств, а «Росрегионреставрация», как раз и наделена таким правовым статусом, — явление сколь неизбежное, столь и необходимое. Любая общественная структура, в основе организации которой лежит принцип объединения по профессионально-отраслевому признаку, время от времени делает подобные шаги. Избрание другого руководителя позволяет предположить, что в деятельности ассоциации грядут определенные перемены. Какие? С этого вопроса мы и начали интервью с новым председателем партнерства Ольгой Синицыной.



профессионалам, но и будет интересен любому, кто неравнодушен к сохранению культурного наследия нашей страны.

В дополнение к этому ведем странички в соцсетях, что позволяет дополнительно расширить круг интерактивного общения руководства и членов ассоциации с самыми разными социальными группами. Так, сообщество нашей ассоциации на сайте «ВКонтакте» стало динамичной площадкой для обсуждения профессиональных тем, обмена опытом, поиска работы и решения многих других вопросов, волнующих всю нашу целевую аудиторию. Одним словом, есть намерение обеспечить широкую открытость своей работе и доступность всей относящейся к ней информации. Главное же, что нам ясно, как этого добиться.

— Для себя вы, видимо, уже обозначили круг проблем реставрационного комплекса, на решение которых будет способно и собирается влиять сменявшееся руководство ассоциации?

— Сегодня большинство организаций нашей отрасли испытывает определенные сложности с сохранением рабочих мест, повышением производительности и оплаты труда, привлечением молодежи. Одна из причин этого состоит в отсутствии системного подхода к развитию профобразования и обеспечению реставрационных коллективов квалифицированным персоналом.

Мы достаточно давно и тесно взаимодействуем с профильными образовательными учреждениями, осуществляем организацию и проведение обучающих семинаров, стажировок, курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Однако в полной мере потенциал такого сотрудничества пока еще не реализован. Активизировать работу в этом направлении позволяют двусторонние соглашения, которые на данный момент у нас заключены с несколькими учебными заведениями.

Прошлым летом, например, в Санкт-Петербургском университете культуры и искусств завершилась первая программа переподготовки реставраторов, а совсем недавно состоялась уже второй их выпуск. Примечательно, что курс лекций «Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия» слушателям читал специалист нашей Ассоциации. Мы планируем не только продолжить участие в проектах по развитию системы реставрационного образования, но также искать и предлагать новые формы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, координировать этот процесс.

— Как на сегодняшний день выстраивается взаимодействие Ассоциации с органами

власти, бизнесом, общественными организациями?

— Мы осуществляем сотрудничество с властными структурами в вопросах законодательного регулирования и методического обеспечения деятельности реставрационной сферы, защиты профессиональных интересов ее представителей на разных уровнях. Специалисты «Росрегионреставрация» регулярно привлекаются к экспертизе проектов нормативно-правовых актов, готовят свои заключения и консультационные материалы по проблемным вопросам в сфере охраны памятников истории и культуры. Стоит заметить, что большую часть замечаний и предложений, которые возникают в ходе такой работы, органы госвласти стараются, как правило, учесть.

Плюс к этому представители Ассоциации введены в Технический совет по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации, созданный при Минкультуры России. Это очень важное обстоятельство, поскольку таким образом мы получаем возможность учитывать позицию профессионального сообщества при разработке свода реставрационных правил и сметно-нормативной базы, а также участвовать в рассмотрении новых сборников и нормативов.

Взаимодействие с различными религиозными организациями, учреждениями культуры, благотворительными фондами и т. п. развивается достаточно конструктивно. Новые импульсы оно обычно получает тогда, когда фирмы, входящие в нашу Ассоциацию, приступают к реализации каких-либо серьезных проектов. Что касается коммерческих структур, то все контакты такого рода ограничиваются исключительно рамками Партнерства и состоят в оказании профессиональных услуг широкого спектра состоящим в нем компаниям.

— Остается поделиться конкретными планами НП «Росрегионреставрация» на текущий год.

— Рассчитываем сделать очень многое. Как уже говорилось, самое серьезное внимание будет уделено расширению нашего информационного поля. Это, заметьте, — не самоцель, а следствие осознанного понимания того, что без присутствия во Всемирной сети многие, даже самые разумные начинания не будут иметь успеха. Интернет сегодня превратился в один из самых эффективных инструментов продвижения новых идей, обмена практическими наработками, поиска единомышленников, деловых и творческих связей, причем с выходами за пределы одной отдельно взятой страны.

Кстати, в том, что международное общение в нашем реставрационном деле очень необходимо, лишний раз убедила встреча с польскими коллегами, которую мы организовали в конце прошлого года в Москве. Она проходила по программе обмена опытом и посвящалась, главным образом, перспективам совместных проектов по обучению и повышению квалификации специалистов, а также обмену методиками и тех-

нологиями. В апреле этого года руководство Ассоциации примет участие в обучающем туре в Польшу.

Добавлю к этому Всероссийскую конференцию «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы», соорганизатором которой мы

традиционно являемся. Она станет уже четвертой по счету и состоится в Нижнем Новгороде. Помимо этого, Ассоциация будет участвовать в петербургском Салоне «Культурное наследие: сохранение, реставрация, реновация» и в московском Международном форуме «Сохранение культурного наследия».

Реставрационная школа нашей страны, обладая бесценным опытом, должна стремиться к постоянному совершенствованию и развитию ради новой жизни шедевров не только российской, но и мировой культуры. А мы в свою очередь будем всячески этому способствовать.

## РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ: С ИЮНЯ ПО ФЕВРАЛЬ



28 июня 2012 г. Российская ассоциация реставраторов провела круглый стол «Проблемы кадрового обеспечения реставрации и сохранения культурного наследия». Обсуждение этого важнейшего для отрасли вопроса состоялось в рамках VI международного специализированного салона «Культурное наследие: сохранение, реставрация, реновация». Констатировалось, что источником многих кадровых сложностей по-прежнему является несогласованность официальных образовательных стандартов с перечнем специальностей, установленным в Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих.

Подобные противоречия видны, как говорится, невооруженным глазом. В структуре образовательного стандарта недостаточно внимания уделено таким важным дисциплинам как архитектура и история. Зато по предмету «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» будущий специалист вместо того, чтобы изучить РНИП (реставрационные нормы и правила), должен уметь составить бизнес-план и зарегистрироваться в качестве ИП, что впоследствии может пригодиться лишь единицам выпускников, да и то не сразу. Кроме того, представители компаний реставрационного направления, различных учебных заведений, музеев и органов охраны памятников из многих регионов страны вновь говорили о необходимости непрерывного обучения, без которого профессиональный рост выпускников специализированных лицеев и колледжей, пожелавших продолжить свою подготовку по специальным программам в профильных вузах, становится невозможным.

В целом же отмечалось, что государство поддерживает стабильно высокий объем финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия, однако отсутствует комплекс мер по развитию образования, обеспечению квалифицированными кадрами реставрационных организаций, внедрению передовых методик ведения реставрационных работ и повышению инновационной активности в этой сфере.

23 июля 2012 г. Российская ассоциация реставраторов первой в своей отрасли получила аккредитацию Минюста России на проведение независимой антикоррупционной экспертизы. Данный статус позволяет изучать все нормативно-правовые акты федерального, регионального и муниципального действия, регулирующие деятельность по охране и реставрации памятников, а также выдвигать заключения на предмет заложенного там риска злоупотреблений с учетом мнения профессионального сообщества. Проведение такого рода экспертных исследований призвано предупреждать и выявлять возможные коррупционные факторы при подготовке и принятии перечисленных документов, гарантируя их законность.

3 октября 2012 г. в рамках форума «Сохранение культурного наследия» (Москва, ВВЦ) состоялся круглый стол «Последние изменения в российском законодательстве в сфере сохранения объектов культурного наследия и градостроительной деятельности. Практика применения». В дискуссии приняли участие представители Министерства культуры РФ, работающего под его эгидой Института Наследия им. Д. С. Лихачева, региональных органов, координирующих деятельность по охране памятников, ряда крупных музеев, реставрационных и проектных организаций.

Тема, вынесенная на повестку дня, привлекла заметный интерес столь представительной и разнообразной аудитории в связи с серьезными проблемами правоприменения многих актов. На практике они либо дублируют, либо вообще не имеют разъяснений. Не обошлось и без обсуждения наиболее острого вопроса ценообразования, который стоит по-прежнему остро и, особенно, в регионах. Так, замдиректора музея-заповедника «Кижский полог» Татьяна Незвицкая отметила, что согласно законодательству сметы на объекты у них вынуждены составлять согласно московским расценкам, где не учтены ни особенности транспортного сообщения в Республике Карелия, ни северные коэффициенты. В то же время в данном субъекте Федерации имеется своя система тарификации, которая хоть и более приемлема, но по закону не может применяться. Начальник отдела организации реставрационных работ ГКУ «Морреставрация» Евгений Гусев, в свою очередь, подчеркнул, что наряду с претензиями к порядку выполнения сметных расчетов, открытыми остаются вопросы проведения негосударственной экспертизы проектной документации, а также самого выбора организации, полномочной ее осуществлять. Большое беспокойство у профессионалов также вызывает обязанность разрабатывать проекты на противоаварийные работы, которая сопряжена с серьезными затратами времени и отвлечением материальных ресурсов, в то время как непосредственное их выполнение, как правило, не терпит отлагательств.



Отдельно были затронуты проблемы оплаты услуг в области историко-культурной экспертизы. Объединение уполномоченных на ее проведение лиц уже созданы в ряде регионов, при этом на собственную работу они очень часто устанавливают монополию высокие цены, иногда в разы превышающие стоимость самой проектной документации. Представители реставрационного сообщества выразили надежду, что Минкультуры России сумеет разработать и утвердить некий унифицированный в масштабах страны порядок определения расценок на экспертные услуги. Однако Андрей Никифоров, начальник министерского отдела регулирования градостроительной деятельности департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия, вынужден был всех разочаровать. Дело в том, что вопросы подобного регулирования являются прерогативой не федерального, а местного уровня. Там и придется их решать.

В октябре 2012 г. «Росрегионреставрация» ходатайствовала о награждении руководителей, а также специалистов ряда компаний, административных органов и общественных деятелей юбилейной медалью «1150 лет российской государственности». Награда учреждена Комиссией по общественным медалям и памятным знакам Региональной общественной организации «Академия русской символики МАРС». В рамках празднования юбилея она вручается гражданам за активную гражданскую позицию и патриотизм. На лицевой стороне медали изображен князь Рюрик в доспехах и стилизованное изображение древнего города с жителями, на оборотной — православный крест с ангелами и даты «862-2012». Именно 862 год принято считать точкой отсчета отечественной истории, когда славянские и угро-финские племена договорились ради прекращения междоусобиц признать в качестве правителя «человека со сторон».

К награждению за активную работу и личный вклад в сохранение объектов культурного наследия в исторических центрах России представлены: О. Н. Синицына, на тот момент зампреда НП «Росрегионреставрация»; Н. В. Григорьева, гендиректор ФГУК «Новгородский объединенный музей-заповедник»; Д. А. Безруков, нач. управления государственной охраны культурного наследия комитета культуры Новгородской области; А. Ю. Курочкин, нач. отдела охраны объектов культурного наследия этого же управления; Н. Н. Кузьмина, архитектор-реставратор высшей категории, гл. специалист ГБУК «Новгородское научно-реставрационное управление»; протоиерей Амаросий, благочинный Старорусского округа Новгородской Митрополии РПЦ; В. И. Петришин, замдиректора ФГБУ «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»; Л. И. Коваль, гендиректор ООО «Межрегионреставрация» (Москва); Л. И. Ларионова, гл. специалист сметного отдела ООО «Межрегионреставрация»; И. М. Петришин, инженер ООО «Химико-технологические реставрационные мастерские» (Москва).

С 22 по 24 ноября 2012 г. делегация Российской ассоциации реставраторов участвовала в международной выставке Denkmal. Раз в два года она проходит в Лейпциге под патронатом ЮНЕСКО, демонстрируя все новые достижения мирового профессионального сообщества в деятельности по обновлению исторических городов, реставрации и охране памятников. В минувшем году страной-партнером Denkmal выступила



Российская Федерация, а главной темой экспозиционной и деловой программы стала «Деревянная архитектура через века. Реставрация и сохранение». И. о. председателя «Росрегионреставрация» Ольга Синицына приняла участие в дискуссионном обсуждении вопросов профессионального обучения специалистов для системы, выступив с докладом «Основные проблемы дополнительного образования в сфере реставрации».

7 декабря 2012 г. на очередном Общем собрании членов Российской ассоциации реставраторов прошло подведение итогов ее работы за уходящий год и представление планов на предстоящий. На повестку



дня было также вынесено избрание новых руководителей НП «Росрегионреставрация». По результатам голосования председателем партнерства стала Ольга Николаевна Синицына, ее заместителем — Юлия Алексеевна Логинова.

13 декабря 2012 г. в Москве представители Ассоциации получили возможность серьезно пообщаться с польскими коллегами из фирм, специализирующихся на работах по интерьерам, архитектурным деталям и лепному декору, а также из компаний-производителей реставрационных материалов. Встреча была организована в стенах



Посольства Республики Польша и послужила успешной площадкой для обмена опытом в деятельности по сохранению культурно-исторического наследия, знакомства с завершёнными объектами, обсуждения подходов к реставрации и консервации памятников, которых придерживаются в каждой из двух стран, представления используемых при этом технологий и методик. Кроме того, удалось наметить планы перспективного сотрудничества российского и польского реставрационных сообществ. Оно будет развиваться в форматах научно-практических конференций по проблемным и фундаментальным вопросам, семинаров-презентаций по применению материалов, плюс по линии обмена студентами профильных учебных заведений. Уже в апреле этого года делегация «Росрегионреставрация» примет участие в обучающем туре в Кракове.

8 февраля 2013 г. на основании приказа Минкультуры России № 118 зампреда Российской ассоциации реставраторов Юлия Логинова включена в состав Технического совета по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации. На этот орган возлагается анализ существующего положения дел в охранно-реставрационной сфере страны и поиск эффективных решений по ее развитию. Совет осуществляет своего рода посредническую функцию между федеральными министерством, другими административными структурами в центре и на местах, а также специализированными научно-проектными и производственными организациями, непосредственно занимающимися подготовкой предложений и разработкой документов в области нормирования и научно-методического регулирования.

## К 400-ЛЕТИЮ ДОМА РОМАНОВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



Портрет имп. Петра I  
Неизв. художник, сер. XVIII в., х. м., ГМИ СПб

Лето 2013 г.  
Открытие Царских комнат Петропавловского собора

12 июля 2013 г.  
Торжественный юбилейный молебен в Петропавловском соборе в День первоверховных святых апостолов Петра и Павла

12 июля 2013 г.  
Опера М. И. Глинки «Жизнь за царя» на Соборной площади (в рамках проекта «Опера всем»). Вход свободный.

8 ноября 2013 — 8 октября 2014 гг.  
Выставка «Романовы в Петербурге» из фондов ГМИ СПб в Инженерном доме Петропавловской крепости



Материал о реставрации фасадов и иконостаса Петропавловского собора читайте на стр. 76



Портрет имп. Екатерины I  
Неизв. художник, кон. XVIII — нач. XIX вв., х. м., ГМИ СПб, копия с работы Ж.-М. Натье



Портрет имп. Елизаветы Петровны  
Неизв. художник, 2-я пол. XVIII в., х. м., ГМИ СПб



Портрет имп. Александра I  
Неизв. художник, 1-я пол. XIX в., х. м., ГМИ СПб



Портрет имп. Николая I  
Неизв. художник, 1852-55 гг., х. м., ГМИ СПб



Портрет имп. Александра II  
Неизв. художник (Гебенс, Эбенс), 1879-88 гг., х. м., ГМИ СПб



www.spbmuseum.ru  
Информационный центр Петропавловской крепости: тел. +7(812)230-6431



Портрет имп. Николая II  
Э. К. Липгарт, после 1910 г., х. м., ГМИ СПб