

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА

ССН-13—84

СБОРНИК СМЕТНЫХ НОРМ
И ЕДИНИЧНЫХ РАСЦЕНОК
НА РЕСТАВРАЦИОННО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ
РАБОТЫ ПО ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ г. ЛЕНИНГРАДА
И ПРИГОРОДОВ

РАЗДЕЛ 13
РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ
РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

ЛЕНИНГРАД
1986

Реставрационные нормы и правила

СН-13-84

СБОРНИК СМЕТНЫХ НОРМ И ЕДИНИЧНЫХ
РАСЦЕНОК НА РЕСТАВРАЦИОННО-
ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО
ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
г. ЛЕНИНГРАДА И ПРИГОРОДОВ

Раздел 13

Реставрация и воссоздание
резьбы по дереву

Ленинград 1986

Раздел разработан НИИМ В/О "Совреставрация"
Минкультуры СССР и рассмотрен Управлением капиталь-
ного строительства и проектирования Минкультуры
СССР

Редакторы: инженер Б.А.Кравченко (Минкультуры СССР)
Л.А.Белова, Н.Г.Булова, Н.М.Коропенко
(В/О "Совреставрация")

Автор привязки к условиям Ленинграда -
инженер Енина Е.Н. (СНПО "Реставратор" ЛГИ)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
§ 13-1. Воссоздание утраченной декоративной художественной резьбы	9
§ 13-2. Реставрация поврежденной декоратив- ной художественной резьбы	11
§ 13-3. Снятие и установка резьбы	13
§ 13-4. Выпиловка орнамента в деревянных элементах здания ручным способом из хвойных пород дерева (домовая резьба)	14
§ 13-5. Расчистка поверхности резьбы от многослойных масляно-лаковых покрытий	15

Министерство культуры СССР Исполком Ленсовета	Реставрационные нормы и правила Сборник сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы	ССН-84 Взамен ССН-70
--	---	-------------------------

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящим разделом предусмотрены нормы на реставрацию поврежденной и воссоздание утраченной декоративной художественной резьбы по дереву в памятниках культуры.

2. При работах по реставрации и воссозданию декоративной художественной резьбы используются мягкие (липа, ольха, осина, тополь и др.) и твердые (береза карельская, дуб, орех, карагач, груша, клен и др.) породы дерева.

Разрешается производить корректировку общей стоимости в зависимости от фактического сортимента древесины.

3. Работы по реставрации и воссозданию декоративной художественной резьбы выполняются мастерами-реставраторами:

- а) по эскизам и чертежам в натуральную величину;
- б) по гипсовым моделям;
- в) по сохранившимся отдельным деталям резьбы.

4. По своему характеру декоративная художественная резьба подразделяется на:

а) орнаментальную - геометрический или растительный орнамент (плоскую, рельефную, прорезную и объемную) - 4 категории сложности;

б) особо сложную резьбу в стиле Рококо, Барокко, Ампира, Ренессанса: резьба масок людей и животных (плоскую, рельефную, прорезную и объемную).

Под названием "Плоская" подразумевается резьба по контурам отдельных фрагментов, утопленных от поверхности изделия (конструкция для пола, панелей, столешниц и т.д.), из гравировка и прорезка.

Под названием "Рельефная" следует подразумевать резьбу, рельеф которой выходит за пределы общей плоскости изделия или элемента.

Внесен	Утвержден	Срок
Управлением капитального строительства и проектирования Минкультуры СССР Государственной Инспекцией по охране памятников Главашу Исполкома Ленсовета	приказом Министерства культуры СССР от 20.06.1984г. № 310 Распоряжением ЛПИ от 28.11.1986г. № 1633-р	введен в действие 1 янв.1987г.

Под названием "Прорезная" подразумевается резьба, фон которой удален.

Под названием "Съемная" следует подразумевать резьбу, требующую круговой обработки и горельефную резьбу (трехчетвертного объема с поднутрением).

5. Разделом предусмотрены следующие характеристики категорий сложности:

I категория - простая резьба повторяющегося, прямолинейного геометрического рисунка, включает в себя следующие основные виды работ;

а) для плоской резьбы - гравировка простого геометрического рисунка и простые геометрические узоры с утопленным рельефом;

б) для рельефной и прорезной резьбы: простые геометрические прямолинейные орнаменты (плетенки, меандры) и профилированные тяги сложных конфигураций;

в) для объемной резьбы: сложные профилированные объемные детали, детали гравенные и отделанные простыми орнаментами.

II категория - резьба средней сложности, повторяющегося криволинейного рисунка, включает в себя следующие основные виды работ;

а) для плоской рельефной и прорезной резьбы - простые порезки из листьев, монетки, бусы, веревочки, простые розетки, криволинейные плетенки, цепочки и изображение простых ваз;

б) для объемной резьбы: вазы, ножки столов, кровштейны и прочие объемные детали отделанные чешуей, витыми и простыми каннелрами, венчиками из простых листьев, простыми порезками и простейшие капители.

III категория - сложная резьба криволинейного рисунка включает в себя следующие основные виды работ:

а) для плоской, рельефной и прорезной резьбы - фризы, порезки, розетки, пальметки и орнаменты, состоящие из акантовых, дубовых и пальмовых листьев, сложного рисунка, изображения цветов, ионические и коринфские пилястровые капители;

б) для объемной резьбы — то же на объемных вазах, фустах колонн, ножках столов, постаментах, объемные ионические и коринфские капители и кронштейны со сложным орнаментом.

IV категория — резьба большой сложности, неповторяющегося сложного криволинейного рисунка. В нее входят следующие основные виды работ:

а) для плоской и прорезной резьбы — изображение сложных гирлянд цветов, ваз, архитектурных элементов, арматур и пейзажей;

б) для рельефной резьбы — рокайли, картуши, сложные арматуры и эмблемы, растительные и другие натюрморты, пилястровые капители сложного ордера, сложного орнамента картинные и зеркальные рамы и орнаменты с пейзажными изображениями;

в) для объемной резьбы — бра, постаменты, капители и вазы стиля Ренессанс и Барокко, витне с гирляндами русты колонн, алтарные сени и врата сквозного двухстороннего рельефа, а также изображения пейзажного характера на поверхности объемных ваз.

6. Резьба вне категории сложности включает в себя особо сложные орнаментальные композиции в стиле Барокко, Роккоко, Ампира и Ренессанса, маски людей и животных, барельефы с изображением животных, птиц и людей и очень мелкую орнаментальную резьбу, содержащую 20 и более деталей в одном квадратном дециметре.

7. Отделку поверхности резьбы нормировать по соответствующим Разделам настоящего сборника.

8. Обмер площади резьбы производится:

а) для плоской, рельефной и прорезной — по проекции основания, ограниченного линиями, проведенной по наиболее приближенным выступающим точкам (без зачета замкнутых пустот);

б) для объемной резьбы горельефов и скульптур подсчет производится путем перемножения двух измерений, одного из которых (высота) — берется по проекции, а второе (ширина) — по огибу, являющему средним значением нескольких измерений.

9. В таблицах № 13-1, 2, 4 даны нормы для рельефной, прорезной и объемной резьбы с высотой рельефа до 5 см. При увеличении высоты рельефа к стоимости трудозатрат применять следующие коэффициенты:

высота рельефа от 5,1 до 8 см	K-1,15
от 8,1 до 12 см	K-1,30
от 12,1 до 15 см	K-1,50

При высоте рельефа менее 5 см, в мелких сложных деталях K стоимости трудовых затрат применять коэффициент K-1,25.

Высота рельефа определяется по высоте заготовки (болванки) форма которой должна быть наиболее приближенной к форме готового изделия.

10. В таблицах № 13-1 и 2 кроме графы "Д" и "К" даны нормы для резьбы, имеющей от 1 до 3-х деталей рисунка в одном кв.дм резьбы (под деталью рисунка подразумевается законченный фрагмент — лист, геометрическая фигура и т.д.).

При других масштабах резьбы; когда на одном квадратном дециметре менее 1 детали, т.е. только часть ее, к нормам применяется коэффициент, соответствующий площади части детали, расположенной на 1 кв.дм, от всей площади детали.

Например: на 1 кв.дм расположено от всей площади детали	
30%	- K-0,3
40%	- K-0,4 и т.д.

В случае, когда на 1 кв.дм уместается более 3-х деталей, применять следующие коэффициенты:

при количестве деталей в 1 кв.дм	
4-5 деталей	K-1,10
6-10 деталей	K-1,20
11-15 деталей	K-1,25

11. При воссоздании коренной резьбы с выборкой и обработкой фона, применять к стоимости трудозатрат K-1,15.

12. При отсутствии модели точной по рисунку и размерам и при необходимости творческой доработки резьбы (например, резьба правой и левой зеркальной детали по одной модели) к стоимости трудозатрат применять К-1,2.

13. Резьбу объемных скульптур и скульптурных горельефов людей, животных и птиц нормировать по тарифам "Л" и "К" тарифы В § 13-1 с применением следующих коэффициентов:

при размере фигур менее 10 см	К-1,75;
от 11 до 20 см	К-1,50;
от 21 до 30 см	К-1,25;
от 31 до 40 см	К-1,0;
от 41 до 60 см	К-0,8;
более 61 см	К-0,6.

14. При реставрации резьбы с предельно высоким изношенным пластичными моделями на месте утрат к стоимости трудозатрат № 13-2 применять коэффициенты:

- а) для мягких пород - К-1,7;
б) для твердых пород - К-1,5.

3 кв. 2008.

§ 13-1. Воссоздание утраченной декоративной художественной орнаментальной резьбы

Состав работы:

1. Заготовка болванок.
2. Нанесение рисунка на древесину по шаблону.
3. Исполнение резьбы с передачей характера работы старых мастеров.
4. Зачистка поверхности резьбы

Измеритель 1 кв.дм резьбы

№ пп	Наименование элементов затрат	Ед. изм.	Употребляемые породы дерева									
			Мягкие породы					Твердые породы				
			I	II	III	IV	особо сложная резьба	I	II	III	IV	особо сложная резьба
			а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к
А. Плоская резьба												
1.	Стоимость трудозатрат	руб.	0,77	1,07	1,36	1,66	4,23	1,14	1,54	2,08	2,49	5,47
2.	Древесина	куб.м	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
3.	Шкурка стеклянная	кв.м	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
4.	Клей	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
5.	Вес материалов	т	0,0006	0,0006	0,0006	0,0006	0,0006	0,0008	0,0008	0,0008	0,0008	0,0008
6.	Общая стоимость	руб.	0,87	1,17	1,46	1,76	4,33	1,58	1,98	2,52	2,93	5,91

		а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к
Б. Рельефная резьба											
1. Стоимость трудо-затрат	руб.	I-18	I-36	2-08	2-66	6-64	I-85	2-14	2-98	3-98	8-72
2. Древесина	куб.м	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0016	0,0015	0,0015
3. Шкурка стекл.	кв.м	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004
4. Клей	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
5. Вес материалов	т	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0012	0,0012	0,0012	0,0012	0,0012
6. Общая стоимость	руб.	I-34	I-52	2-24	2-82	6-80	2-52	2-81	3-65	4-65	9-39

В. Объемная и прорезная резьба											
1. Стоимость трудо-затрат	руб.	I-54	I-76	2-40	3-32	8-30	2-29	2-58	3-65	4-98	10-82
2. Древесина	куб.м	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
3. Шкурка стекл.	кв.м	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
4. Клей	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
5. Вес материалов	т	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0024	0,0024	0,0024	0,0024	0,0024
6. Общая стоимость	руб.	I-83	2-05	2-69	3-61	8-59	3-61	3-90	4-97	6-30	12-14

10

§ 13-2. Реставрация поврежденной декоративной художественной орнаментальной резьбы

Состав работы:

1. Расчистка места утраты в старой резьбе.
2. Заготовка и укрепление на месте утраты деревянной болванки.
3. Нанесение на дерево рисунка в характере существующей старой резьбы.
4. Исполнение резьбы с зачисткой поверхности

Измеритель I кв.дм резьбы

№ пп	Наименование элементов затрат	Ед. изм.	Употребляемые породы дерева									
			Мягкие породы					Твердые породы				
			Категории сложности									
			I	II	III	IV	особо сложная резьба	I	II	III	IV	особо сложная резьба
		а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	

А. Плоская резьба

1. Стоимость трудозатрат	руб.	0-92	I-29	I-66	2-08	5-23	I-36	2-00	2-49	3-07	6-80
2. Древесина	куб.м	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
3. Шкурка стеклянная	кв.м	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
4. Клей столярный	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
5. Вес материалов	т	0,0006	0,0006	0,0006	0,0006	0,0006	0,0008	0,0008	0,0008	0,0008	0,0008
6. Общая стоимость	руб.	I-02	I-39	I-76	2-18	5-33	I-80	2-44	2-93	3-51	7-24

11

§ 13-3. Установка и снятие резьбы

Состав работы:

При установке:

1. Разметка места установки. 2. Укрепление изготовленной вновь или отреставрированной резьбы на клею, мелких шурулах или деревянных нагелях.

При снятии:

1. Снятие старой резьбы с маркировкой ее и соблюдением осторожности в целях сохранения резьбы.

Измеритель 1 кв. дм установленной или снятой резьбы

№ пп	Наименование элементов затрат	Ед. изм.	Размер деталей в кв. дм			
			до 1	до 5	до 10	
			а	б	в	г

А. Установка резьбы

1.	Стоимость трудозаграт	руб.	0-06	0-05	0-03	0-02
2.	Клей столярный	кг	0,0025	0,0025	0,0025	0,0025
3.	Винты медные	шт.	1	1	1	1
4.	Общая стоимость	руб	0-09	0-08	0-06	0-05

Б. Снятие резьбы

1.	Стоимость трудозаграт	руб	0-04	0-03	0-02	0-01
2.	Общая стоимость	руб	0-04	0-03	0-02	0-01

Б. Рельефная резьба

1.	Стоимость трудозаграт	руб.	1-47	1-96	2-49	3-32	8-30	2-22	2-66	3-81	4-98	10-82
2.	Древесина	куб.м	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015	0,0015
3.	Шкурка стеклянная	кв.м	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004	0,004
4.	Клей столярный	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
5.	Вес материалов	т	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009	0,0009
6.	Общая стоимость	руб	1-63	2-12	2-65	3-48	8-46	2-89	3-33	4-48	5-65	11-51
В. Объемная и прорезная резьба												
1.	Стоимость трудозаграт	руб.	1-92	2-22	2-99	4-15	10-37	2-88	3-24	4-57	6-23	13-65
2.	Древесина	куб.м	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003	0,003
3.	Шкурка стеклянная	кв.м	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
4.	Клей столярный	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
5.	Вес материалов	т	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018	0,0018
6.	Общая стоимость	руб.	2-21	2-51	3-28	4-44	10-66	4-20	4-54	5-89	7-55	14-97

§ 13-4. Выпиловка орнамента в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба)

Состав работы:

1. Заготовка шаблона по старому образцу, с подготовкой общего рисунка орнамента.
2. Разметка по шаблону.
3. Выпиловка орнамента.
4. Острожка, зачистка, откуртка и пролифка.

Измеритель I кв.дм орнамента

№ пп	Наименование элементов затрат	Ед. изм.	Сложность орнамента		
			простой сложности	средней сложности	сложный
			а	б	в
1.	Стоимость трудозатрат руб		0-21	0-34	0-51
2.	Древесина (сосна) куб.м		0,0003	0,0003	0,0003
3.	Общая стоимость руб		0-24	0-37	0-54

Примечание. При выпилке из твердых пород дерева к стоимости трудозатрат принять К-1,5.
Соответственно изменить стоимость пиломатериала

§ 13-5. Расчистка поверхности резьбы от многослойных масляно-лаковых покрытий

Состав работы:

1. Многократное нанесение на поверхность резьбы смывки с установкой компрессов.
2. Осторожное удаление красочного слоя вручную при помощи скребка, паралак или стамески с удлиненной ручкой.
3. Промывка поверхности растворителем при помощи щетки с одновременной очисткой поверхности

Измеритель I кв.дм развернутой поверхности

№ пп	Наименование элементов затрат	Ед. изм.	Вид основания																
			Дерево			Левкас													
			Категория сложности																
			I	II	III	IV	I	II	III	IV									
а	б	в	г	д	е	ж	з												
1.	Стоимость трудозатрат	руб.	0-07	0-11	0-16	0-21	0-85	1-06	1-28	1-49									
2.	Смывка	кг	0,02	0,02	0-02	0,02	0,02	0,02	0-02	0,02	0,02	0-02	0,02						
3.	Растворитель	л	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01						
4.	Общая стоимость	руб.	0,09	0-13	0-18	0-23	0-87	1-08	1-30	1-51									

Примечание. Нормами предусмотрена расчистка поверхности резьбы от лаково-масляных покрытий с количеством слоев до 5.

На каждые последующие 3 слоя добавлять:

- а) по дереву - 0-01,4
- б) по левкасу - 0-03

Подписано к печати *Л.Л. 86* . Заказ *Л 906* . Тираж *500*
формат бумаги 60x84 1/16, 1 печ. л. Бесплатно.
Ротапринт тип. № 2 "Ленуприздата".
191104, Ленинград, Литейный пр., дом № 55.